

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОДИНЯЙТЕСЬ!

9 ЯНВАРЯ 1937 г.
СУББОТА
№ 7 (3939)
Цена 40 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА



Раздача хлеба бойцам правительственных войск, находящихся на передовых линиях мадридского фронта. Фото СЮЗФОТО.

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

МАДРИД, 9. В опубликованной вчера официальной сводке о положении на центральном фронте говорится:

«Район Гвадалахара. — Наши части продолжают укреплять завоеванные в последние дни позиции. В некоторых местах — легкий ружейный и пулеметный огонь без потерь с той стороны».

Мадридский район. — В течение всего сегодняшнего дня шел сильный бой у Аравака. В настоящий момент борьба продолжается. Наши части продолжают оказывать энергичное сопротивление неприятельским атакам. Фашистская авиация бомбардировала сегодня наши позиции и населенную часть Мадрида. Наша авиация с большим успехом бомбардировала позиции и обстреляла из пулеметов замеченные ею скопления противника. В остальных секторах, помимо успешного артиллерийского огня, никаких перемен».

На фронте Уэски правительственные войска заняли деревню Арукуэ, где матакейцы окопались несколько дней назад, а также деревню Лигрета. Правительственные войска захватили орудия и 16 пленников».

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ АВИАЦИИ

ВАЛЕНСИЯ. Вчера девятнадцать правительственных двухмоторных самолетов бомбардировали Бильядель Рио (к северо-востоку от Кордовы) и обстреляли из пулеметов расположенные возле этого пункта батареи противника. Во время этой операции появились два истребителя матакейцев. Эти истребители были обращены в бегство двумя правительственными самолетами.

Волея Портука (к востоку от Кордовы) сбил один самолет матакейцев. Правительственные самолеты совершили разведывательный полет над Кордовой.

БОМБАРДИРОВКА МАДРИДА

МАДРИД, 9. Вчера самолеты «Юнкерс» произвели два налета на Мадрид. Последний налет произошел уже около восьми часов вечера в полной темноте. По имеющимся сведениям, две бомбы попали в здание английского посольства. Согласно тем же сведениям, ранен английский военный атташе.

ЛОНДОН, 8. Как передает мадридский корреспондент агентства Рейтер, сегодня английское посольство в Мадриде подверглось бомбардировке с самолетов матакейцев. Ранены три человека.

ВАЛЕНСИЯ, 8. По сообщению из Андухара (к северо-востоку от Кордовы), девять трехмоторных самолетов матакейцев бомбардировали местность Лас Винас, где после последней бомбардировки укрывается гражданское население Андухара (в большинстве женщины и дети). Два человека убито и шесть ранено.

ОТОВСЮДУ

КАРАТЕЛЬНАЯ экспедиция итальянской армии в округе Шоа в Западной Абиссинии взяла в плен двух сыновей расы Касса. Они были расстреляны на бойевой площадке деревни Фидо. За несколько дней до того был также пойман и публично расстрелян еще один сын расы Касса. В ВУЛУ ЧАСТЫХ АВИАРИИ французского доблестного самолета «Сибелла» французское министерство авиации запретило дальнейшее производство самолетов этого типа во Франции.

ГЕРМАНСКАЯ МАШИНИСТКА Элен Вилье, обвиняемая в шпионаже, приговорена военным судом Метца (Франция) к шести годам тюрьмы.

В ЛОНДОНЕ В ТЕАТРЕ «ДОМИНИОН» состоялась первая публичная демонстрация артистов, находившихся в плену, помещавшихся в другой части здания этого театра. Зрители имели возможность видеть и слышать их выступление на сцене, который по величине немого уступал обычному зранию кино. Сцена прошла удачно. Газета отмечает, однако, что изображения получались менее ясными, чем на обычном экране.

ВЫСАДКА ИНТЕРВЕНТОВ В ИСПАНИИ

ЛОНДОН, 8. Как передает габриельский корреспондент агентства Рейтер, лица, прибывшие из Кадикса, сообщают, что отряды германских и итальянских солдат в форме почти ежедневно высаживаются в Кадиксе с вертолетов, не имеющих никакого названия и плавающих без национального флага.

ПАРИЖ, 9. Как передает агентство Гавас из Касабланки (Французское Марокко), крупные вооруженные отряды германских войск в форме высаживались в Мелилья (Испанское Марокко) в последние дни. В порту Мелилья в настоящее время десятидневный стоят на яхте германские эскадрильи миноносцев и подводные лодки.

РИМ, 8. Все итальянские печатные издания с английскими и французскими газетами по вопросу о запрещении отъезда в Испанию так называемых добровольцев. В связи с отъездом итальянских добровольцев в подкрепление армии испанских матакейцев лондонский корреспондент «Лавора Фашиста» признает: «В английских кругах, несомненно, испытывают некоторое разочарование итапо-английским соглашением». «Коррьере делла Сера», сообщая, что по мнению Англии судьба Испании должна решить сами испанцы, приходит к выводу, что «все это, по видимому, говорит о невозможности согласования точек зрения Италии и Англии в испанском вопросе».

СМЕРТЬ ГВИДО ПИЧЕЛЛИ

МАДРИД, 8. На мадридском фронте убит находившийся во главе своего батальона Гвидо Пичелли, видный работник итальянской компартии, бывший депутат итальянского парламента, отважный антифашистский боец.

ИСКУССТВО СЧАСТЛИВОЙ ГРУЗИИ

НА КОНЦЕРТЕ ГРУЗИНСКОЙ МУЗЫКИ, ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

НИКАКИМИ словами не расскажем о том впечатлении, которое произвел концерт грузинской музыки, песни и пляски, показанный вчера в Большом театре. Этот концерт нужно было видеть и слышать, чтобы по-настоящему пережить то острое чувство восторга, радости и подлинного наслаждения, которое приносит каждому присутствующему в театре это приближение к чудесной сокровищнице народного творчества солнечной Грузии — прекрасной жемчужины Советского Союза.

Вот раздается занавес. На сцене большое живописное панно, изображающее типичный пейзаж Восточной Грузии. Уходящие вдаль и высь снеговые вершины озарены ослепительными лучами солнца. Меж скал пробивается шумная горная река. Сюю картины — замечательная панорама Грузии, открывающаяся величественным пятимыльным Лезиком.

На сцене Государственный этнографический ансамбль Восточной Грузии, руководимый заслуженным деятелем искусств А. Кавсадзе. Мужчины в темнокоричневых черкесах и черных бешметах. Женщины в длинных белых платьях с золотыми

стой отделкой. На головах у них легкие, как фата невесты, покрывала.

Первую песню хор посвящает тому, что принесли народы великого Советского Союза и счастливой, радостной жизни. «Песня о Сталине», исполняемая с огромным подъемом всем составом многочисленного хора, звучит торжественным выступлением, патристическое увертюрой начинающегося концерта.

Одна за другой следуют песни. Они поражают богатством своего содержания, красотой своих мелодий, оригинальностью и разнообразием своих музыкальных форм.

Очущением огромной радости жизни наполнена кахетинская застольная песня «Мравал-джамеи».

Чудесны любовные песни. Они полны горькой страсти, силы нежного темперамента, величайшей нежности и глубокого уважения к женщине.

Любовные песни сменяют походные, полные мужественной силы, говорящие о смелости и героизме грузинского народа, готового своей грудью зашиять родину от любого врага, который посягнет на ее священные и неприкосновенные границы.

ПРИЕМ ТОВАРИЩЕМ СТАЛИНЫМ ГЕРМАНСКОГО ПИСАТЕЛЯ Л. ФЕЙХТВАНГЕРА

Вчера, 8 января, товарищ СТАЛИН принял германского писателя Л. Фейхтвангера.

Беседа длилась свыше трех часов. (ТАСС)

КОНЦЕРТ ГРУЗИНСКОЙ МУЗЫКИ, ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

НА КОНЦЕРТЕ ПРИСУТСТВОВАЛИ ТОВАРИЩИ СТАЛИН, РУКОВОДИТЕЛИ ПАРТИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА

Декада грузинского искусства с каждым днем приносит новые радостные впечатления. Вчера в Государственном Академическом Большом театре с огромным успехом состоялся концерт грузинской музыки, песни и пляски.

На концерте присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Календин, Орджоникидзе, Капелли, Микоян, Хрущев, Шкрятов, Межлаук, Антипов, Берия.

Программа концерта была составлена из выступлений государственного этнографического хора Восточной Грузии под управлением заслуженного деятеля искусств А. Кавсадзе, государственного этнографического хора Западной Грузии под управлением К. Пачкориа и солистов Тбилисского театра оперы и балета. В этой богатейшей программе была всесторонне показана высокая музыкальная культура грузинского народа. Зритель слышал кахетинские, кахетинские, мингрельские, гурьские, имеретинские, рачинские, абхазские и сванские песни, вышедшие из глубины души и тепло воспринимавшие все многообразие грузинского народного музыкального и танцевального искусства. Каждое выступление сопровождалось бурными аплодисментами зала. Многие замечательные номера были повторены по требованию публики. Особенным успехом пользовались «Песня о вожде» (в сопровождении панорамы), исполненная государственным этнографическим хором Восточной Грузии, песни «Сунинко» и «Гуринская колхозница» (в сопровождении хора), исполненные государственным этнографическим хором Западной Грузии. Восторг зрителей вызвали замечательные массовые и индивидуальные танцы. Концерт закончился подмной «Песней о Сталине», которой артисты приветствовали вождя народов товарища Сталина и руководителей партии и правительства. Переполюнный артистический зал горячо поддерживал овацию артистов.



Вчера, 8 января, товарищ Сталин принял германского писателя Л. Фейхтвангера. На фото (слева направо): писатель Л. Фейхтвангер, И. В. Сталин, зав. отделом печати и издательств ЦК ВКП(б) Б. М. Таль. Фото КИСЛОВА (Союзфото).

ТРАССА МЕТРО ТРЕТЬЕЙ ОЧЕРЕДИ

Проф. В. НИКОЛАИ, начальник Метропроекта.

СЕГОДНЯ опубликовано постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) о строительстве третьей очереди московского метрополитена. Новый отрезок трассы метро пройдет от Красных ворот — к Курскому вокзалу — Таганской площади — к Павелецкому вокзалу — Крымской площади — Смоленской площади. Общая протяженность этой линии 9,6 километра.

Саловое полукольцо два раза пройдет под Москвой-рекой — у Краснохолмского и Крымского мостов. Кроме того оно пересечет два древних района, замощенных плывнями: у Краснохолмского моста со стороны Таганки и под Новинским бульваром. На этих тяжелых по геологическим условиям участках тоннель будет построен цитовым способом, как и на всей остальной линии. Но здесь будут работать лишь специалисты конструкции. На этих участках необходимо также применение сжатого воздуха.

Надземные вестибюли третьей очереди метро располагаются в нижних этажах существующих и за проектированных домов. Опыт пер-

вой очереди показывает, что сооружение для вестибюлей метро специальных павильонов нецелесообразно с точки зрения планировки улиц. На большинстве станций Салового полукольца эскалаторы будут поднимать пассажиров до уровня тротуаров. На всех пересадочных станциях пассажиры будут переходить с одной линии на другую с помощью эскалаторов, не поднимаясь на поверхность улиц.

Для строительства третьей очереди метро запроектирован новый тип

чугунных тубингов. Они будут сводчатыми не только по расположению, но и по длине тоннеля. Чугунная труба тоннеля, построенная из таких тубингов, будет как бы подогнана. Это совершенно ново в технике метростроения. Расход металла сократится на 25 процентов.

На третьей очереди метро средняя скорость движения достигнет 33 километров в час. Все расстояние от Красных ворот до Смоленской площади поезд пройдет в 15 минут.

Отсутствие пересечения линии третьей очереди с Горьковским радиусом приводит нас к мысли о необходимости сооружения временного небольшого городского парка в пределах Салового полукольца с тем, чтобы использовать Горьковский до (за поселком «Сокол») лишь в исключительных случаях. Саловая линия будет замкнута в полное кольцо. Единственным местом, подходящим для такого временного парка, является низменный участок на левом берегу Яузы, близ улицы Земляники. Выход из этого парка примет на станции «Таганская площадь».

СЕССИЯ АРКТИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

ЛЕНИНГРАД, 9. (По телефону от нашего корреспондента). Вчера открылась научная сессия Всесоюзного арктического института.

После приветственной речи тов. О. Ю. Шмидта с докладом об итогах работ 1936 года и о перспективах работы в 1937 году выступил профессор Р. Л. Самойлович.

— Если в 1935 году институт послал 27 научных экспедиций, в которых участвовало 178 человек, — говорит проф. Самойлович, — то в 1936 году было отправлено 30 экспедиций, а в 1937 году мы намерены направить 35 экспедиций. В этом году на научную работу институт отпускает около 20 миллионов рублей — почти на 8 миллионов рублей больше, чем в прошлом году.

К СВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО XVII ВСЕРОССИЙСКОГО СЪЕЗДА СОВЕТОВ

Открытие Чрезвычайного XVII Всесоюзного Съезда Советов состоится 15 января 1937 года, в 6 часов вечера, в Большом Кремлевском Дворце.

ПОРЯДОК ДНЯ: Проект Конституции Российской Советской Федеративной Социалистической Республики.

Докладчик тов. КАДИНИН М. И. Секретарь Всесоюзного Центрального Исполнительного Комитета А. КИСЕЛЕВ.

ТАКСИ «М-1»

Автобусно-таксомоторный парк Москвы в 1-м квартале этого года значительно увеличился. Прост пассажирских перевозок «Мосавтобуса» получает 100 летковых комфортабельных автомобилей «М-1» горьковского автозавода им. Молотова, которые будут использоваться как такси, и 90 автобусов московского автозавода им. Сталина.

Новые автобусы и такси начнут поступать в будущем месяце.

Делитесь смелостью. Он полон доверия, мужества. Искусством танца он владеет в совершенстве. И девушка опять выходит из круга. Снова начинается танец двух прекрасных молодых людей. Внезапно она остановилась, отскочила в сторону. Очарованная, покоренная, она дала понять юности, что ее выбор сделан окончательно.

В веселом грузинском танце «Багдаури», танце старого Тифлиса, исполняющий восторг вызвала пятнадцатилетняя Шура Габриелова. С неподражаемым комизмом исполняет она танец в костюме кинто. Ее мимика, ее жесты, блеск и техничность совершенства ее танца обличают в ней незаурядное артистическое дарование. Впрочем не меньшее дарование проявили и другие ребята — многочисленные участники концерта.

Лучшей частью концерта было его второе отделение, наполненное выступлениями Государственного этнографического хора Западной Грузии под управлением К. Пачкориа. Этот хор выступает на фоне панно, изображающего пейзаж Западной Грузии. Суборническая растительность: пальмы, цветы. Голубое уходящее в даль море. Голубое с перистыми облаками небо. Мужчины в колоритных национальных костюмах Абхазии, Абхазии, Гурии, Мегрелии и др. краев Западной Грузии. Пляшущие женщины поражают богатством красок. Но эти краски не кричат. Они исключительны нежной: бледно-розовые, голубые, лиловые, бледно-желтые. Песнями, которые исполняют хор, аккомпанирует оркестр чопуристов под управлением А. Мегрелидзе.

Свое выступление и этот хор, как и первый, начинается прочувствованной песней о Сталине — «Песней о вожде». К нему, к великому, родному Сталину направлены все мысли, все чувства благодарных сынов народов, получивших в

результате ленинско-сталинской национальной политики богатейшие возможности для творчества, для выявления величайших народных талантов.

Хор под управлением Пачкориа исполняет ряд народных песен. Замечательна по своей легкости, сразу запоминающейся мелодии песня «Сунинко». Чудесны мегрельские свадебные песни, мегрельская арбажная песня «Чела» и самобытные гурьские песни. Особенно хороша современная гурьская «Нопхонна песня», сопровождаемая чопури. В этой песне гурьские колхозники прощаются родную землю гурьских зажиточных колхозов и творца счастья миллионов великого Сталина.

Совершенно непередаваемы и неподражаемы танцы жителей Западной Грузии, в изобилии продемонстрированные участниками ансамбля Пачкориа. Огромный успех выпал на долю сванских танцев. В этих танцах, имитирующих джигитовку, перед зрителем предстала пейзажная картина совершенно исключительных танцов. Одни за другим вылетают они на сцену, стремительно пробегают ее на пальцах. Каждый новый делает другое па, и каждое следующее па сложное и причудливое — предыдущего. Особенно восхитительна пляска трех мальчиков.

Отличным дополнением к этим народным танцам было выступление В. Чобукиани с балетом, исполненным военный танец «Хоруми» из балета «Мечтабуки». В этом танце, построенном в полном соответствии с лучшими образцами народного творчества, дана живописная картина военной разведки, боя и победы над неприятелем.

Величественной новостью «Песней о Сталине» закончился этот замечательный концерт грузинской музыки, песни и пляски.

Яков ГРИНВАЛЬД.

МОСКВА ОТ 11 ДО 3

★ В МОСКОВСКОМ Художественном Академическом театре СССР им. Горького сегодня днем состоялся спектакль детского фестиваля для московских школьников. Была показана «Синяя птица» М. Метерлинка. Перед началом спектакля школьников приветствовала заслуженная артистка РСФСР А. К. Тарасова, пожелавшая ребятам хороших успехов в новом году. В антрактах дети побывали в музее театра и ознакомились с историей Художественного театра.

★ НЕДАЛЕКО от Ленинградского шоссе по трассе строительства второй очереди метро протекает небольшая речушка Таракановка. Президиум Моссовета постановил все русло этой реки заключить в трубу (так же, как и Неглинку). Труба пройдет под тоннелями метро. Работы по заключению реки Таракановки в трубу начнутся в ближайшее время и будут закончены в 1937 году до пуска второй очереди метро.

★ МОСКОВСКОМ областной радиотелевизионный устанавливает сегодня в одной из комнат телевидения в Горьковском районе. Телепередачи из Москвы будут смотреть 150 человек. Такие же сеансы будут устроены вскоре в Озерках. Воскресенье и другие районы Московской области. Эфир телевизора размером 13 на 15 сантиметров даст достаточно четкое изображение.

★ НА СЛЕТЕ Авиомоделистов на станции Первомайская сегодня утром начались запуск моделей самолетов с бензиновыми моторчиками. Первой запустили модель самолета т. Балашова. Она поднялась на высоту около 20 метров и пролетела по прямой около 100 метров. Это был испытательный полет. После него Балашов отрегулирует модель и пустит в рекордный полет.

★ СЕГОДНЯ на вновь построенной Пролетарской АТО происходит проверка всех приборов и линий телефонной станции. Члены 3-4 див. Пролетарской АТО приступят к эксплуатации.

★ МАГАЗИН «В ПОМОЩЬ ЮНОМУ ТЕХНИКУ» Союзкультторга открывается на Рождественке, 12. Для постройки автомодели в магазине можно приобрести лампов, цветные металлы, проволоку и пр. для постройки моделей из разных металлов — оловянные детали для сборки радиоприемников и фотоаппаратов здесь можно приобрести отдельные части и материалы. Кроме того, магазин имеет техническую литературу и чертежи автомодели и пеленных автомодели. Для консультаций юных техников приглашен инженер.

АЭРОСТАТ УЛЕТЕЛ

ЛЮДИ ОСТАЛИСЬ НА ЗЕМЛЕ

Газета «Правда» сегодня сообщила о редком случае в практике воздухоплавания, происшедшем 5 января: во время тренировочного полета двух сферических аэростатов один из них, приземлившись около Котласа был унесен в северном направлении. Команда аэростата осталась на земле.

Сегодня днем Главное управление гражданской авиации флота получило сообщение из Архангельска о том, что в 10 часов утра 6 января улетевший аэростат видел на высоте 300—500 метров под Яренском (Северный край) Аэростат летел по направлению на север-восток.

Разыскать аэростата производятся самолетами. Они затрудняются тем, что в районе назначения полета аэростата нет посадочных площадок: на 500 километров раскинулся сплошной массив тайги.



Бал отличников учебы Московской области в Доме учителя. На фото: на переднем плане (слева) Женя Колпакова в костюме «Снегурочки», ученица 9-го класса — «А» школы № 2 имени Короленко, г. Ногинска, рядом с ней Боря Пугачев в костюме «Черномора», ученик 10-го класса 22-й школы в г. Серпухове.

БАЛ ПЕРВЫХ УЧЕНИКОВ

МОСКОВСКИЙ Дом учителя вчера принимал у себя замечательных гостей — отличников учебы Московской области.

Еще по дороге в Москву ребята сочинили веселую карнавальную песенку:

Поезда, летите быстро,
Мчитесь быстро, поезда.
Из Мытищ, Подольска, Истры
Мы приехали сюда.

На веселом карнавале все смешалось: и серпуховцы и орехово-зузевцы. Только ребят из Дмитровской школы можно было узнать по их остроумным бело-голубым костюмам, как бы пошитым из карты канала Волга-Москва.

На костюмированный бал в Дом учителя попали только отличники учебы. Бал первых учеников! В революционной школе такое собрание было бы просто немыслимо.

В нашей школе первые отличники — это переводные ребята не только по учебе, но и в общественной работе и на спортивном поле. Первых учеников — сотни, и их примеру следуют тысячи.

Ногинская школа суета прислать целый ансамбль украинской песни и пляски, состоящий исключительно из лучших учеников Ногинска. Это первые в Ногинске ребята и по учебе, и по пению, и по танцам.

На балу отличников поразили обилие и разнообразие придуманных ребятами ими самими сделанных костюмов. На балу было представлено много «сочинений» бойцов испанской республиканской народной милиции в маленьких шапочках с традиционным одеялом через плечо.

Саша Митин — отличник пушкинской школы — пришел на бал в полной форме бойца испанской народной милиции. Дома у Саши над кроватью висит карта Испании. Она вся утыкана флажками. Саша внимательно следит за боями под Мадридом. В тетради он отмечает каждый бой испанскими «ейнелями». Саша мечтает сам стать летчиком. Его восхищает храбрость республиканских пилотов.

По заданию пестельной «содово-невидимки»: халат, голова обвешанная марлет, синие очки. Он появляется то в одном, то в другом зале. Эту маску придумал Шура Кузнецов из школы № 2 в Ленинском-Дачном.

Саша хочет быть учеником-конструктором. Он уже сам построил теле...

Саша Митин — отличник пушкинской школы — пришел на бал в полной форме бойца испанской народной милиции. Дома у Саши над кроватью висит карта Испании. Она вся утыкана флажками. Саша внимательно следит за боями под Мадридом. В тетради он отмечает каждый бой испанскими «ейнелями». Саша мечтает сам стать летчиком. Его восхищает храбрость республиканских пилотов.

По заданию пестельной «содово-невидимки»: халат, голова обвешанная марлет, синие очки. Он появляется то в одном, то в другом зале. Эту маску придумал Шура Кузнецов из школы № 2 в Ленинском-Дачном.

Саша хочет быть учеником-конструктором. Он уже сам построил теле...

Саша Митин — отличник пушкинской школы — пришел на бал в полной форме бойца испанской народной милиции. Дома у Саши над кроватью висит карта Испании. Она вся утыкана флажками. Саша внимательно следит за боями под Мадридом. В тетради он отмечает каждый бой испанскими «ейнелями». Саша мечтает сам стать летчиком. Его восхищает храбрость республиканских пилотов.

По заданию пестельной «содово-невидимки»: халат, голова обвешанная марлет, синие очки. Он появляется то в одном, то в другом зале. Эту маску придумал Шура Кузнецов из школы № 2 в Ленинском-Дачном.

Саша хочет быть учеником-конструктором. Он уже сам построил теле...

Саша Митин — отличник пушкинской школы — пришел на бал в полной форме бойца испанской народной милиции. Дома у Саши над кроватью висит карта Испании. Она вся утыкана флажками. Саша внимательно следит за боями под Мадридом. В тетради он отмечает каждый бой испанскими «ейнелями». Саша мечтает сам стать летчиком. Его восхищает храбрость республиканских пилотов.

По заданию пестельной «содово-невидимки»: халат, голова обвешанная марлет, синие очки. Он появляется то в одном, то в другом зале. Эту маску придумал Шура Кузнецов из школы № 2 в Ленинском-Дачном.

Саша хочет быть учеником-конструктором. Он уже сам построил теле...

Саша Митин — отличник пушкинской школы — пришел на бал в полной форме бойца испанской народной милиции. Дома у Саши над кроватью висит карта Испании. Она вся утыкана флажками. Саша внимательно следит за боями под Мадридом. В тетради он отмечает каждый бой испанскими «ейнелями». Саша мечтает сам стать летчиком. Его восхищает храбрость республиканских пилотов.

По заданию пестельной «содово-невидимки»: халат, голова обвешанная марлет, синие очки. Он появляется то в одном, то в другом зале. Эту маску придумал Шура Кузнецов из школы № 2 в Ленинском-Дачном.

Саша хочет быть учеником-конструктором. Он уже сам построил теле...

Саша Митин — отличник пушкинской школы — пришел на бал в полной форме бойца испанской народной милиции. Дома у Саши над кроватью висит карта Испании. Она вся утыкана флажками. Саша внимательно следит за боями под Мадридом. В тетради он отмечает каждый бой испанскими «ейнелями». Саша мечтает сам стать летчиком. Его восхищает храбрость республиканских пилотов.

По заданию пестельной «содово-невидимки»: халат, голова обвешанная марлет, синие очки. Он появляется то в одном, то в другом зале. Эту маску придумал Шура Кузнецов из школы № 2 в Ленинском-Дачном.

Саша хочет быть учеником-конструктором. Он уже сам построил теле...

В НАШЕЙ СТРАНЕ

ДЕКАДА НАУКИ И ТЕХНИКИ

КНЕВ, 9. (По телефону от нашего корреспондента). В Харьковской области в январе проводится декада науки и техники. 250 профессоров, доцентов и научных работников прочтут в колхозах области лекции по сельскому хозяйству, биологии, медицине, химии, истории и т. д.

ЗАДЕРЖАНЫ НАРУШИТЕЛИ ГРАНИЦЫ

МИНСК, 8. (От нашего корреспондента). Пограничники широко используют в своей боевой работе по охране границ сторожевых собак.

На западной границе недавно произошедший инцидент. На Н-скую заставу сообщили, что вблизи одного из пограничных колхозов были замечены четверо неизвестных, очевидно, нарушителей границы. Начальник заставы немедленно направил на помеху их трupu пограничников, в том числе бойца т. Устенко с его собакой «Гусар».

Собака почти сразу вывела след. В наведении пущенных собак на нарушителей, но потом поехал к одной из них. Бойцы зашли в избу. Пусто. Собака пошла к сараю, где высокой горой лежал человек. Обирав сено со всех сторон, «Гусар» стал разрывать его лапами и скоро вытащил человека. Нашли в сарае и остальных нарушителей.

Это далеко не первый случай задержания пограничниками тов. Устенко со своей собакой «Гусар» нарушителей границы.

ЗИМНЕЕ ВОСХОЖДЕНИЕ НА ЭЛЬБРУС

ПЯТИГОРСК, 7. (От нашего корреспондента). На днях группа работников Харьковского автозавода им. Молотова — т. Вахрамеев, Добрынин, Марин и Москалев, во главе с начальником альпинистских экспедиций т. Горбачевым — совершила чрезвычайно трудные восхождения на восточную вершину Эльбруса. Отличные альпинисты оставили на вершине записку и марку своего завода.

СТРОИТЕЛЬСТВО СИГАРНОЙ ФАБРИКИ

ЛЕНИНГРАД, 9. (По телефону от нашего корреспондента). Директор табачной фабрики им. Урицкого сообщил нашему ленинградскому корреспонденту, что в этом году фабрика выпустит 21 миллиард папирос — на 4 миллиона штук больше, чем в 1936 году. Улучшается качество папирос и их оформление. Будут выпущены высшие сорта курительного табака.

Три сорта папирос фабрики — «Казбек», «Волжанин» и «Красная звезда» — будут выпущены в 1937 году в количестве 16 миллиардов штук. В этом году фабрика даст 32 миллиона папирос. Развернуто строительство специальной сигарной фабрики. При фабрике создается цех табачной промышленности, который будет выпускать трубки, манушкет, портсигары, папиросы для набивки папирос и т. д.

Фото Л. СМЕРНОВА

В ОЧЕНЬ БЛИЗКОМ БУДУЩЕМ

Для Москвы закуплен двухэтажный троллейбус.



Скептик: — Надстроить на старых по этажу не полагались... Изюмника Я. БЕЛЬСКОГО.

„КНИГОСТРОИ“

В этом году на реке Кама (поселок Краснокамск, в 30 километрах от Перми) начнется строительство новой полиграфической базы ОГПЗ — «Книгострой». Это будет одно из крупнейших полиграфических предприятий СССР, оборудованное новейшими наборно-печатными машинами.

О масштабах «Книгостроя» говорят следующие цифры. Его годовая продукция — 10 миллионов книг. Сейчас самая крупная в Советском Союзе типография — 1-я Образцовая в Москве — выпускает в год 10 миллионов книг. Общая стоимость строительства «Книгостроя» — 70 миллионов рублей, из них 30 миллионов рублей предусмотрено израсходовать на постройку помещений для рабочих и их семей; в поселке будут школы общеобразовательные и ФЗО, ясли, детские сады, больницы, хлестозавод, диспансер, гостиница, клуб и проч.

На «Книгострое» будет работать около 3.000 наборщиков, переплетчиков, брошюровщиков, печатников, стереотиперов и других рабочих и служащих. Для оборудования «Книгостроя» будет приобретено 18 ротационных машин, 8 ротационно-календарных машин (для печатания календарей), 23 плоскопечатных машины, 13 крышко-делательных, 72 машины для сшивки книг, литографии, монографии, машин-обет для красочной печати, пресс-автоматы для повелостных работ и др. Стоимость оборудования — 18 миллионов рублей.

В первой половине 1940 года «Книгострой» должен начать работу.

5.000 ДЕТЕЙ В ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ

Пять тысяч детей рабочих заводов авиационной промышленности приглашены завтра на праздник в Центральный парк культуры и отдыха. Утром на катках будет проведена игра «Олимпиада республик». Она познакомит детей с природными богатствами, ростом промышленности и развитием культуры наших союзных республик.

Игра закончится большим хором колыбельных.

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ

ЗАВОДСКОЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

На автозаводе им. Сталина работает созданный по инициативе комсомола вечерний институт иностранных языков. В нем учатся 330 молодых рабочих. В институте — 21 группа английского языка, 1 — немецкого, 1 — французского и 1 группа по изучению японского языка.

На курсах по изучению иностранных языков на заводе «Импульс» работают 475 человек. На заводе им. Авиакана изучают языки 150 молодых рабочих и служащих.

10 января 1000 человек, изучающих иностранные языки, соберется в Колонный зал Дворца труда, чтобы обсудить доклад академика Келера на тему: «Изучение иностранных языков советской молодежи». Будет также обсужден вопрос о работе кружков и курсов по изучению иностранных языков и показан фильм со стороны комсомола.

ЭКСПУРСИИ МОСКОВСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

Московские школьники возвращаются домой на экскурсиях в другие города, организованных туристской станцией ГОРОНО для отличников учебы. Вчера вернулись в Ленинград группы в 125 детей. Школьники провели в Ленинграде восемь дней и ознакомились за это время с достопримечательностями города.

Вторая группа школьников приедет из Ленинграда завтра. 125 московских школьников побывали в Киеве. Они также приехали вчера. Дети хорошо отдохнули, были в гостях у киевских школьников, а затем комсомольцы со столицей Украины.

КИНОФЕСТИВАЛЬ КОЛХОЗНОЙ МОЛОДЕЖИ

В феврале и марте по решению МК ВКП(б) в 72 районах Московской области будет проводиться второй областной кинофестиваль колхозной молодежи. Задача кинофестиваля — познакомить молодых колхозников с лучшими произведениями советской кинематографии.

Колхозной молодежи будет показано не менее 3 фильмов, в которых сыграны МК ВКП(б) т. Ильинский, т. Корнеев (МК ВКП(б)), т. Зинovieв (МК ВКП(б)), начальники главного управления кинопромышленности т. Шумилов, редактор «Московской колхозной газеты» т. Ракин и др.

ПРОИСШЕСТВИЯ

★ АВАРИЯ АВТОБУСА. 7 января автобус линии «Б» вышел из Садового кольца в 10 часов 15 минут. В 10 часов 25 минут автобус остановился на перекрестке улиц. Шофер автобуса Гаврилов, не обращая внимания на скользящую машину, решил объехать ее. Подъезжая к автобусной остановке, машина начала скользить и налетела на столб. При аварии пострадали 3 пассажира автобуса: А. Корольков, М. Быстрицкий и А. Смирнов. Они отправлены в институт им. Склифасовского.

ХРОНИКА

★ СОВЕЩАНИЕ ДЕПУТЕТОВ-ТРИКОРЕТОВ. Московские депутаты-трикореды собрались во второй половине января. На совещании, которое обсуждал итоги социалистического соревнования женских тракторных бригад, приглашены 150 депутатских трикоред.

★ НА ДВУХ в Доме советского архитектора состоялась встреча московских школьников с архитекторами. Архитектор Чавычев рассказал ребятам о реконструкции столицы, архитектор Виленицкий — о московском метрополитене. На встрече присутствовали 320 школьников, а также 40 отличников учебы из школ Ленинграда.

★ Ремонт решили делать хозяйственным способом и оканчивать его к октябрьским дням прошлого года. Ход дела однако убавил незапланированных строителей, что им своими силами не справиться. Тогда, не окончив ремонта к намеченному сроку, отдел народного образования передал его 4-й конторе Мосремонта. Срок окончания ремонта был перенесен к началу зимних каникул. Но и этот второй срок сорван. Каникулы уже кончатся, а конца ремонта еще и не видно.

★ В результате по вине райОНО тысячи детей с сентября прошлого года и по сей день лишены возможности получить книгу и, судя по темпам, которыми ведется ремонт библиотеки, едва ли ее скоро получат.

★ Партия и правительство уделяют исключительно большое внимание коммунистическому воспитанию детей. Библиотеки в культурном обслуживании детей занимают важнейшее место. Однако во многих детских библиотеках работа поставлена плохо.

Районные отделы народного образования, ГОРОНО, культпросветотделы райкомов партии должны уделять больше внимания работе детских библиотек и кадрам библиотечных работников.

Детские библиотеки столицы должны работать образцово.

Гр. ПЕТРОВ.

20 января

7—9 января 1917 года
(25—27 декабря 1916 г.
по ст. стилю).

Та дата, которая была в начале войны, теоретически убеждением многих становится до осознательности очевидной для растущего числа сознательных рабочих, именно: что не может быть и речи о серьезной борьбе против войны, о борьбе за уничтожение войны и за создание прочного мира без революционной борьбы руководимых пролетариатом масс каждой страны против своих правительств, без свержения буржуазного господства, без социалистического переворота. И война сама, доводя до невыносимого напряжения силы народов, подводит человечество к тому единственному выходу из тупика.

В. И. Ленин. Воззвание «К рабочим, поддерживающим борьбу против войны и против социализма», переизданный на сторону своих правительств. Январь 1917 г. Том XIX, стр. 337.

ЗАБАСТОВКИ

В первый день рождества вагоновожатые и кондукторы Замоскворецкого трамвайного парка не работали. Не стала на работу также часть вагоновожатых и кондукторов Митинского парка. Была вызвана полиция, но до появления ее трамвайные служажные разошлись.

«Утро России», 29 декабря 1916 г.

ПОДЗЕМНЫЕ ТОЛЧКИ

... Почва в России уже начала содрогаться от подземных толчков. Были получены сведения об убийстве протеже царя и друга царя Распутинской клики молодых аристократов. Гнев двора нашел себе выражение в смене министров, не сумевших защитить фаворита. Подземные толчки раздвинули все более истощенно; вулкан начал уже выбрасывать пепел; появились первые следы лавы; недовольство возросло, распространяясь по всей стране.

Ллойд-Джордж. «Военные мемуары», т. III, стр. 348, М. 1935 г.

ВЫБОР ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА

Приказ по собственному его императорского величества канцелярии от 27 декабря 1916 г.

Назначаются:

Член государственного совета, сенатор, действительный тайный советник кн. Голицын — председателем совета министров.

ГОЛОДНЫЕ УЧЕНИКИ

... Загляните в наши городские училища. Вы найдете там много детей, голодающих в учебное время. «Скажите, как мне поступить, — спрашивал один учитель городской школы, — если я узнаю, что мой ученик, придя в школу без завтрака, с голоду украл бутылку со своего товарища?». Это голодающие бедные школьники особенно тягостно в наше трудное время.

«Биржевые ведомости», 25 дек. 1916 г.

«ХОР ИГРАЛ УСЛАДИТЕЛЬНО»

27 декабря. Вторник.

Утром у меня были докладчики Шуваева и Булыгина. После завтрака поехали в манеж на третью и последнюю елку. Оять хор Железнодорожного парка играл усладительно.

Дневник Николая И.

«Красный архив», т. 20-й, стр. 126.



Новый жилой дом для научных работников в Маровском пер., 25. Фото Г. ЯБЛОНОВСКОГО.

ВЫСТАВКА В. И. СУРИКОВА

ОТКРЫТИЕ—
17 ЯНВАРЯ

17 января в четырех залах Государственной Третьяковской галереи состоится открытие большой выставки произведений знаменитого русского художника конца прошлого века В. И. Сурикова. Эта выставка будет самой полной и интереснейшей из всех выставок произведений этого выдающегося мастера кисти.

Наш сотрудник беседовал вчера с директором Государственной Третьяковской галереи тов. М. П. Кристи, который заявил следующее:

Мы приложили все усилия к тому, чтобы как можно более полно представить на выставке все, даже самые мелкие произведения В. И. Сурикова. Всего мы экспонируем около 500 работ художника. На них — 214 картин.

Основные произведения Сурикова хранятся в Третьяковской галерее и в Государственном Русском музее (Петроград). Кроме того, нами получены для выставки значительное количество произведений Сурикова из Троицкого собора (ролина художника). Около 60 работ представили нам семья художника.

Центральными экспонатами на выставке будут знаменитые полотна Сурикова, создавшие ему репутацию величайшего исторического живописца: «Борьба Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Меншиков в ссылке», «Переход Суворова через Альпы», «Степняк Разин», «Покорение Сибири».

В период подготовки к выставке нам удалось получить несколько неизвестных ранее работ Сурикова. Среди них виднейшее место занимает большая картина «Итальянка», написанная в нежно-розовой гамме, исключительно ярко передающая фактуру материала и характер изображаемого персонажа.

Одним из центральных экспонатов выставки можно считать окончательный этюд головы боярыни Морозовой к монументальной картине, завоевавшей столь широкую популярность. До последнего времени этот этюд нигде никогда не выставлялся.

В одном из частных собраний нами приобретен большой этюд Сурикова к картине «Покорение Сибири». Этот этюд можно считать законченным художественным произведением. На полотне изображена плывущая лодка с казаками. Ее мы увидим потом на первом плане в «Покорении Сибири».

Сейчас большинство картин Сурикова уже прибыло в Москву. Завершаются лишь картины Русского музея (Петроград), которые должны быть получены в ближайшие дни.

К открытию выставки выпускается иллюстрированный каталог и путеводитель.

ГРУЗИНСКАЯ ДЕКАДА В КЛУБАХ

Комитет искусств организует ряд выступлений грузинских ансамблей в крупнейших клубах Москвы.

В концертах примут участие Государственный грузинский хор под управлением заслуженного деятеля искусств А. Кавсадзе, Государственный грузинский хор под управлением К. Пачкория, ансамбли исполнителей на народных грузинских инструментах «пандури» и «чонгури», вокальный квартет и ансамбли народной пляски.

Первый концерт состоится 10 января в клубе КОР (железнодорожников). 11-го грузинские гости выступят в высшей школе парторганизаторов при ЦК ВКП(б) и в клубе имени Клары Цеткин.

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Вчера вечером в клубе мастеров искусств состоялась дружеская встреча артистов балета Большого театра СССР с артистами балета Тбилисского театра оперы и балета.

С приветственным словом от имени Большого театра выступил заслуженный деятель искусств В. А. Рибцев. На грузинском языке приветствовал гостей артист балета Большого театра М. Сулганишвили. Вечер-встреча артистов московского и тбилисского балета прошел в теплой, дружеской обстановке.

ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ

ИЗБАВЬТЕ ОТ ТАКИХ РЕКЛАМ

В трамваях и булочных можно встретить такой забавный по внешности, но нежелательный по содержанию плакат:

Изображены няня с ребенком. Вид обоих карикатурен. Ребенок, улыбаясь, сосет баранку. Под рисунком подпись:

«Дубы растут у гражданки. Купите ей вкусные бараночки».

Этот плакат может принести больше вреда, чем пользы. Он рекламирует не столько «бараночки», сколько вредную привычку дышать в рот ребенку всякую всячину. И это в то время, когда мы боремся с рациональным наблюдением за детьми в детских консултациях детских врачей и за то, чтобы матери следовали их советам.

Заметим кстати, что ребенок изображен на плакате с громадным верхним зубом, то-есть показано неправильное зуборазрешение.

Нельзя ли избавить нас от таких «грамотных» реклам?

Детский врач
Н. АЛТАУЗЕН.

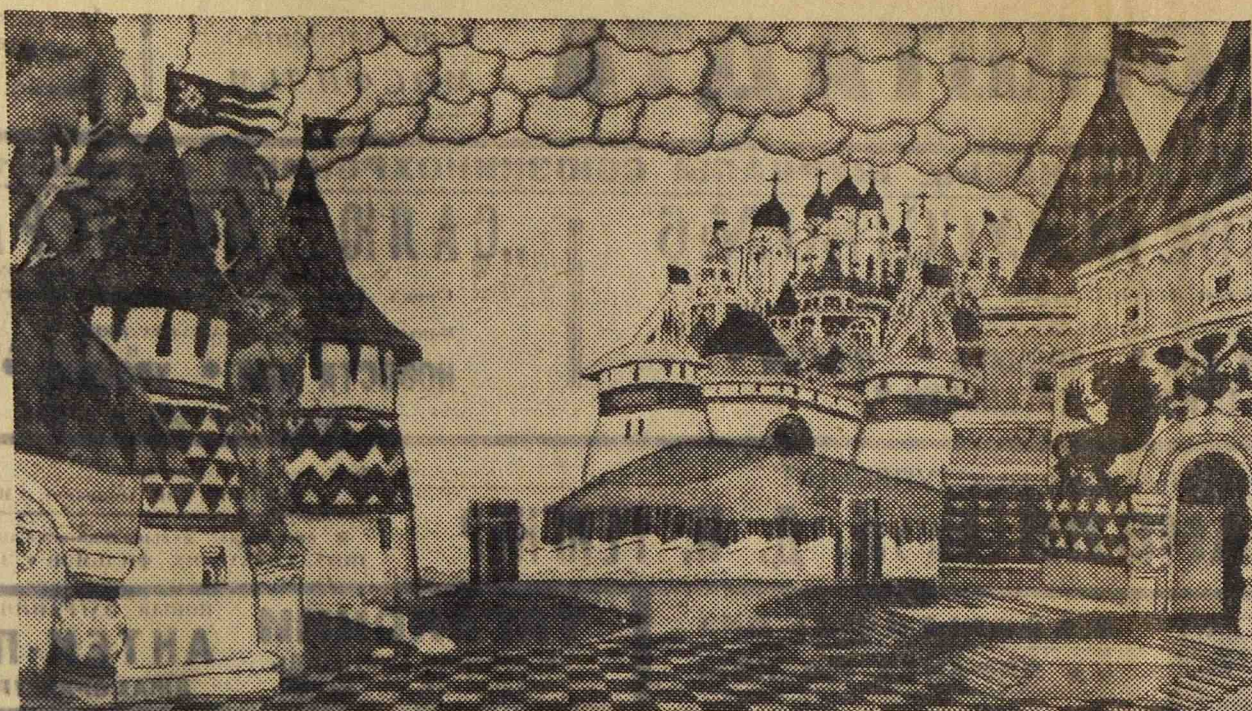
КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

Магниту № 1 «Гаспрома» необходимо расширить свое улыбовское отделение и увеличить в нем число работников. Маленькое помещение отделения и только два улыбовника по роду не в состоянии вполне обслужить всех покупателей. Из-за этого в отделении появляются очереди. К тому же улыбовники не имеют необходимых материалов: 4 января, например, вечером не было шпатель.

Е. И.

Магниту полуфабрикатов на Арбате, в доме № 34, открывается сменный пост — 10-минутный часовой. Покупатели, особенно домашние хозяйки, заинтересованы в том, чтобы он открывался не позже 8 часов утра.

Д. СУСЛЕНОВ.



Государственный академический театр оперы и балета им. Кирова в Ленинграде готовит к пушкинским дням постановку оперы «Сказка о царе Салтане». Оперу ставит заслуженный артист республики Лосский. Декорации и балет готовит художник Владимир. На фото: сцена декорации художника И. Я. Билибина ко 2-й картине 1-го акта оперы.

Фото В. РАГУЗИНА (Созвездие).

НАКАНУНЕ ПУШКИНСКИХ ДНЕЙ

РУКОПИСИ ПОЭТА

ЛЕНИНГРАД. 9. (По телефону от нашего корреспондента). Институт русской литературы Всесоюзной Академии наук отправил из Ленинграда в Москву на всесоюзную пушкинскую выставку 117 экспонатов из своих архивов.

Вот наиболее интересные рукописи и документы из числа отправленных в Москву. Рукописи оды «Вольность» к рисунку Пушкина на полях, изображающих Павла I. Автор — Пушкин. «Моя родословная». Рукописи 10-й главы «Евгения Онегина». Не включенной в цензурными условиями в первоначальном варианте. Неопубликованные до сих пор рукописные материалы Пушкина «История Петра Великого», показывая Пушкина об алегрии революционного поэта Андрея Шеня, помещенные 27 января 1827 года. Слестствие по этому делу велось по приказу Николая I.

В Москву отправлено также признание Пушкина по делу о «Гаврииле», записка Пушкина о польском поэте Мишкевиче, условия дуэли Пушкина с Дантесом, подлинные со стороны Пушкина скупленные Дантесом и со стороны Дантеса — секундантом Л'Аршиком; анонимное письмо, полученное Пушкиным в 1836 году; собственноручная записка поэта Жуковскому о состоянии здоровья Пушкина после дуэли, составленная незадолго до смерти великого поэта. Кроме того, отправлены оригинальные рисунки Пушкина, много книг и документов.

Публичная библиотека им. Салтыкова-Шчедрина отправила в Москву для всесоюзной пушкинской выставки ряд хранящихся в ее фондах рукописей великого поэта. Рукописи первой, второй, третьей, четвертой и восьмой глав «Евгения Онегина», «Бориса Годунова», «Кавказского пленника», письма Пушкина к Тургеневу, к Кошелеву и др., рукописи «Сказки о золотом петушке». Среди отправленных экспонатов имеется также автопортрет Пушкина, а также собственноручная надпись Пушкина.

Публичная библиотека им. Салтыкова-Шчедрина отправила в Москву для всесоюзной пушкинской выставки ряд хранящихся в ее фондах рукописей великого поэта. Рукописи первой, второй, третьей, четвертой и восьмой глав «Евгения Онегина», «Бориса Годунова», «Кавказского пленника», письма Пушкина к Тургеневу, к Кошелеву и др., рукописи «Сказки о золотом петушке». Среди отправленных экспонатов имеется также автопортрет Пушкина, а также собственноручная надпись Пушкина.

Публичная библиотека им. Салтыкова-Шчедрина отправила в Москву для всесоюзной пушкинской выставки ряд хранящихся в ее фондах рукописей великого поэта. Рукописи первой, второй, третьей, четвертой и восьмой глав «Евгения Онегина», «Бориса Годунова», «Кавказского пленника», письма Пушкина к Тургеневу, к Кошелеву и др., рукописи «Сказки о золотом петушке». Среди отправленных экспонатов имеется также автопортрет Пушкина, а также собственноручная надпись Пушкина.

НОВЫЕ ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ

Новые пьесы написаны для детских драматических кружков по заказу Центрального дома художественного воспитания детей.

Драматург Веприцкая написала историческую пьесу «Письмо в крепость».

Веселую комедию для детей среднего возраста «Кики-Брики и его спуг» написал Мариенгоф.

Поэт С. Михалков пишет скетч в стихах о школьной жизни.

ПУШКИН В ЯРОПОЛЬЦЕ

В просторное окно пушкинской комнаты в яропольском имении Гончаровых хорошо виден белый сейф с ал.

В саду — пруд с «соловьиным островом» посередине и липовая аллея, которую в Ярополье называют «Пушкинской». Говорят, поэт не раз гулял по ней.

Снежный чехол прикрывает сейчас этот уголок пушкинского Яропольца, охваченного музейной тишиной.

Так же тихо в комнате, некогда отведенной Гончаровыми для Пушкина и ставшей теперь музеем. Раскрыты железные двери старинного замка. Камень недавно топили, золла прикрывает его чужую решетку, у камина — близко придвинутое кресло. Как будто бы гости, гневившиеся здесь после дальнего пути, только-что ушли отсюда.

В саду, небрежно кинут на высокую пеналку цилиндр. Воле — дорожный лапс. На этажерке много безделушек, модных в те времена.

«Фарфор и бронза на столе, Духи в граненом хрустале».

За стеклом большого шкафа тишина переплетается книжек. Полосканы, письменный прибор, ружья, как будто только-что отброшенные рукой, его писавшей... «В Ярополье приехал я в среду поздно, Наталья Ивановна» — встречаемая здесь не лучше, чем в Ярополье.

Я нашел ее злою.

Последние Гончаровы считали комнату, где останавливался приез-

жавший в Ярополье Пушкин, «заповедной», старались сохранить в ней все, как было при Пушкине, не пользовались ею.

В большом шкафу, стоящем и сейчас в пушкинской комнате, — та самая «старинная» библиотека, откуда поэт взял поправившиеся ему книги. Библиотека сохранилась: здесь полторы тысячи книг. Молодые колодки, учащиеся десятого класса Яропольской школы имени Пушкина, помещающейся сейчас во дворце Гончаровых, недавно составили полный каталог этого интересного книжного собрания, в котором книги большей частью французские и немецкие. Вот «История Лафонтена», «История Пугачевского бунта», издания 1834 года — очевидный подарок автора Гончаровых.

Яропольская школа им. Пушкина является пока единственным хозяйственным музеем Пушкина. Здесь находится часть гончаровского архива: переписка, хозяйственные документы, много писем, датированных 1863 годом — в этот год умерла Н. Н., жена Пушкина, вышедшая замуж за Ланского. К сожалению, гончаровские документы, являющиеся частью большого архива Гончаровых, находящегося сейчас в Волоколамском краевом музее,

хранятся крайне небрежно и никем не изучаются. Здесь лежат богатейшие материалы, которые могут иллюстрировать нравы и быт «разоренного двора» Гончаровых, обстановку, в которой росла и воспитывалась будущая жена поэта.

Маленький школьный пушкинский музей в Ярополье нуждается в помощи квалифицированного пушкиниста. И тогда небольшое пушкинское собрание может явиться ценным вкладом в пушкинское дело.

Мы были в Яропольском пушкинском музее в выходной день, когда в школе не занимались.

В обычные дни здесь, в комнате Пушкина, где сейчас так тихо, должины быть хорошие слышны и звуки, звучащие учащимися в классе, и стук подымающихся пошпиртов, и голос учителя, рассказывающего учащимся о творчестве великого русского поэта. Тогда нарушается музейная тишина этой комнаты с фресками на стенах, с амурами под потолком и колоннами. Шумная, «малая жизнь» входит сюда.

Яропольская школа им. Пушкина деятельно готовится к пушкинским дням. Работа разучивает стихи поэта. Дети яропольских хозяйковок репетируют на сцене в школьном клубе им. Пушкина сцену из «Бориса Годунова» и «Скупного рыцаря».

Начал работать краеведческий кружок, состоящий из учащихся старших классов Яропольской школы. Ребятам предстоит записать многочисленные предания о поэте, до сих пор рассказываемые яропольскими старожилами.

Говорят, что в большом саду есть липы, посаженные руками поэта, что на коре одной из лип Пушкин вырезал четверостишие.

Посреди Ярополья до сих пор стоит часовенка — памятник опальному украинскому гетману Дорощенко, жившему здесь. Памятник этот поставлен Гончаровыми, потомками Дорощенко, как говорят здесь, по прямому совету Пушкина.



Пушкинская комната в бывшем имении Гончаровых в Ярополье. Здесь останавливался А. С. Пушкин во время своего посещения Ярополья. На фото: уголок комнаты Пушкина.

Фото В. МИНКЕВИЧА.

жавший в Ярополье Пушкин, «заповедной», старались сохранить в ней все, как было при Пушкине, не пользовались ею.

В большом шкафу, стоящем и сейчас в пушкинской комнате, — та самая «старинная» библиотека, откуда поэт взял поправившиеся ему книги. Библиотека сохранилась: здесь полторы тысячи книг. Молодые колодки, учащиеся десятого класса Яропольской школы имени Пушкина, помещающейся сейчас во дворце Гончаровых, недавно составили полный каталог этого интересного книжного собрания, в котором книги большей частью французские и немецкие. Вот «История Лафонтена», «История Пугачевского бунта», издания 1834 года — очевидный подарок автора Гончаровых.

Яропольская школа им. Пушкина является пока единственным хозяйственным музеем Пушкина. Здесь находится часть гончаровского архива: переписка, хозяйственные документы, много писем, датированных 1863 годом — в этот год умерла Н. Н., жена Пушкина, вышедшая замуж за Ланского. К сожалению, гончаровские документы, являющиеся частью большого архива Гончаровых, находящегося сейчас в Волоколамском краевом музее,

хранятся крайне небрежно и никем не изучаются. Здесь лежат богатейшие материалы, которые могут иллюстрировать нравы и быт «разоренного двора» Гончаровых, обстановку, в которой росла и воспитывалась будущая жена поэта.

Маленький школьный пушкинский музей в Ярополье нуждается в помощи квалифицированного пушкиниста. И тогда небольшое пушкинское собрание может явиться ценным вкладом в пушкинское дело.

Мы были в Яропольском пушкинском музее в выходной день, когда в школе не занимались.

В обычные дни здесь, в комнате Пушкина, где сейчас так тихо, должины быть хорошие слышны и звуки, звучащие учащимися в классе, и стук подымающихся пошпиртов, и голос учителя, рассказывающего учащимся о творчестве великого русского поэта. Тогда нарушается музейная тишина этой комнаты с фресками на стенах, с амурами под потолком и колоннами. Шумная, «малая жизнь» входит сюда.

Яропольская школа им. Пушкина деятельно готовится к пушкинским дням. Работа разучивает стихи поэта. Дети яропольских хозяйковок репетируют на сцене в школьном клубе им. Пушкина сцену из «Бориса Годунова» и «Скупного рыцаря».

Начал работать краеведческий кружок, состоящий из учащихся старших классов Яропольской школы. Ребятам предстоит записать многочисленные предания о поэте, до сих пор рассказываемые яропольскими старожилами.

Говорят, что в большом саду есть липы, посаженные руками поэта, что на коре одной из лип Пушкин вырезал четверостишие.

Посреди Ярополья до сих пор стоит часовенка — памятник опальному украинскому гетману Дорощенко, жившему здесь. Памятник этот поставлен Гончаровыми, потомками Дорощенко, как говорят здесь, по прямому совету Пушкина.

*) Прелок Гончаровых — гетман Украины Дорощенко (1827—98 гг.), высланный в Ярополь за борьбу против царского самодержавия.

ЖОЗЕФ СИБА В МОСКВЕ

СЕГОДНЯ ПЕРВАЯ
ТРЕНИРОВКА

Как мы уже сообщали, в Москву приехал известный чехословацкий теннисист Жозеф Сибя. В беседе с нашим сотрудником он сообщил:

— Поездка в Советский Союз — большое событие в моей жизни. Я знал, что увижу в Москве много интересного, но первый же день превзошел все мои ожидания. Прежде всего я отправился на Красную площадь и посетил мавзолей Ленина.

Вечером я побывал на спектакле Тбилисской оперы в Большом театре и был свидетелем бурной овации, которую артисты устроили членом советского правительства, посетившим спектакль.

Опера «Дареджан Ибери» — замечательное театральное зрелище, какого я никогда не видел.

Вчера я осматривал московский метро, который, конечно, нельзя сравнить ни с одной из западных подземных дорог. Затем побывал на стадионе «Динамо». Это — величественное зрелище! Все его оборудование сделано по последнему слову спортивной техники.

По большому моему интересу, я решил посетить теннисные корты, построенные только что на территории стадиона. Они сделаны так, что к ним не прилетит ни один комар. Это — величественное зрелище! Все его оборудование сделано по последнему слову спортивной техники.

Теперь о теннисе. Я хочу принять участие в тренировочной работе советских теннисистов, а затем сыграть с ними несколько открытых матчей. Я знаю лучших советских теннисистов, а с Новиковым и Кудрявцевым даже играл в Чехословакии.

На территории стадиона «Динамо» закончена постройка зимних теннисных кортов. Два площадки с песчаным грунтом вполне приспособлены не только для тренировочной работы, но и для серьезных матчей.

Сегодня на новых зимних теннисных площадках стадиона «Динамо» состоялась первая тренировка лучших московских мастеров с участием чехословацкого теннисиста Жозефа Сибя. Он будет тренировать не только москвичей, но и лучших ленинградских теннисистов, которые завтра приезжают в Москву.

В ближайшие дни выяснится вопрос об открытых матчах с участием Жозефа Сибя.

ВСЕСОЮЗНОЕ КИНОСОВЕЩАНИЕ

20 января в 6 часов вечера открылся VIII всесоюзное производственное совещание по плану художественной кинематографии на 1937 год.

С основным докладом «О проекте плана производства художественных фильмов на 1937 год» выступил начальник Главного управления кинепромышленности Б. З. Шумяцкий.

С докладами выступят директор киноотдела «Мосфильм» (тов. Бабичев), «Ленфильм» (т. Смирнов), «Укрфильм» (т. Ткач), «Киевфильм» (т. Гогин), Госкинопрома Грузии (т. Тигриани).

В киносовещании примет участие свыше 100 делегатов. Оно будет происходить в Доме кино и продлится 6—7 дней.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

★ Пушкин и свои — шестой том собрания сочинений Л. Кольцова вышел в Гослитиздате.

★ «Юмор» — большой сборник рассказов и пьес А. П. Чехова выпустил Гослитиздат со вступительной статьей М. Юнговича.

★ Гослитиздат выпустил повести Н. В. Гоголя — «Мертвые души» и иллюстрации современного Гоголю художника А. Агина. Примечания Н. Апухтина.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.

★ «Холодный дом» — роман Ч. Дикенса выпустил Гослитиздат в иллюстрированном издании. Перевод с английского Г. Шпета и Н. Клягной-Кондратьевой.



ШАХМАТЫ

Под редакцией
А. И. РАБИНОВИЧА

ПАРТИЯ № 143.

Играла 5 января 1937 г. в VIII туре международного турнира в Гастинге.

ИСКАНСКИЙ

1. e2—e4	e7—e5	20. Jd1—c1	Фd7
2. Kf1—f3	Kb8—c6	21. a2—a3	g7
3. Cf1—b5	a7—b6	22. Kf5—h6	Cf8
4. Cb6—d4	Kg8—f6	23. Qg5—h6	Re6
5. e4—e5	Cf8—e7	24. Jd1—d1	b5—b4
6. Jd1—e1	b7—b5	25. Jd2—f4	e5—f4
7. Cc4—b3	d7—d6	26. Qg3—f4	b4—a3
8. e5—e6	Kc8—a5	27. b2—a3	Re6—c3
9. Cb3—e2	e7—e6	28. Qf4—f2	Jd4
10. d2—d4	Qd8—c7	29. a3—a4	Jd5
11. Kf1—d1	0—0	30. Jd6—f1	0—0
12. Qd2—f2		31. Jd1—b1	Re6—f6
13. Kf1—e1	Cg2—g4	32. a4—a5	Qb5—b4
14. Qd1—f3	Cg4—f3	33. Qd5—c4	Фc6
15. Ke3—f3	d4—d3	34. Qd2—a2	Фd7
16. Фf3—c3	Jf8—c8	35. Jf1—f7	Qd7
17. Фc3—g3	Ce7—f8	36. Qc4—f7	Qd7
18. Qc2—d3	Kf6—e6	37. Фa2—e6	Черный сдаётся
19. Cc1—g3	Kf6—e6		

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА „РОССНАБФИЛЬМ“ ВЫПУСТИЛА НОВЫЕ ЖУРНАЛЫ СОЮЗКИНОХРОНИКИ в кино-театрах МОСКВЫ:

„СОЮЗКИНОЖУРНАЛ № 60“

РЕЖИССЕР Л. ВАРЛАМОВ.
В КИНОТЕАТРАХ:
НОВОСТИ ДНЯ • ХРОНИКА • МЕТРОПОЛЬ •
ПЕРВЫЙ КИНОТЕАТР • ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

„СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО № 6“

ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА
РЕЖИССЕР И. ПОСЕЛЬСКИЙ.
В КИНОТЕАТРАХ:
НОВОСТИ ДНЯ • ХРОНИКА • ФОРУМ •
ОРИОН • ТАГАНСКИЙ

„САЛЮТ ПИОНЕРАМ ИСПАНИИ“

(КИНОДОКУМЕНТ О ГЕРОИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЯХ ИСПАНИИ)
СЕМЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ-ОПЕРАТОРОВ СОЮЗКИНОХРОНИКИ
Р. КАРМЕН и Б. МАКАСЕЕВА.
МОНТАЖ РЕЖИССЕРА А. АВАНЕСОВА.
В КИНОТЕАТРАХ:
НОВОСТИ ДНЯ • ХРОНИКА • ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ • ЮНЫЙ ЗРИТЕЛЬ

КИНОТЕАТР
КОЛИЗЕЙ
Чистые пруды. Тел. 5-40-50.

АНОНС: СКОРО НА ВЕЧЕРНИХ СЕАНСАХ ВЫСТУПЛЕНИЯ
КОНЦЕРТНОГО ДЖАЗ-АНСАМБЛЯ под упр. Д. И. ГЕЙГНЕР

НОВОСТИ ДНЯ
Пулковская площ.
СЕГОДНЯ
и ЕЖЕДНЕВНО
Среденка, д. 47.
САЛЮТ ПИОНЕРАМ ИСПАНИИ
(О ГЕРОИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЯХ ИСПАНИИ).
Семь специальных корреспондентов-операторов Союзкинохроники
Р. КАРМЕН и Б. МАКАСЕЕВА.
Монтаж режиссера А. АВАНЕСОВА.
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО № 6
(Первый всесоюзный фестиваль народного танца).
Режис. И. ПОСЕЛЬСКИЙ.
КИНОЖУРНАЛ № 60
Режис. Л. ВАРЛАМОВ.

ПЕРВЫЙ
КИНОТЕАТР
ул. Бородинская, 31. Тел. 5-77-31.
Сегодня и ежедневно
худож. звуковой фильм
КОНЦЕРТ БЕТХОВЕНА
НА ВЕЧЕРНИХ СЕАНСАХ В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ ГАСТРОЛИ
ТЕА-ДЖАЗА БОРИСА РЕНСКОГО.
В ПРОГРАММЕ: ЖУРНАЛ СОЮЗКИНОХРОНИКИ № 60.

УДАРНИК
Ул. Серафимовна, 2. Тел. В-170-55. Нач. сеансов с 12.45 дня.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
Тел. 37-52 и 1-67-05.
В зрительном зале ДЖАЗА
п/у Матулы Корсаго.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
пл. Пушкина. Тел. 5-90-48.
В фойе джем-джаза п/у
КУНИНА, веч. симфонич.
оркестр п/у А. ГРАНА.

МОСКВА
пл. Маяковского, 2.
Тел. Д-3-06-00.
В программе киножурн.
«К. СОЛЫН». Испания,
вып. 12-й.
Веч. ДЖАЗ п/у Самойловой.

КОЛИЗЕЙ
Чистые пруды. Т. 5-40-50.
В программе журнал № 60.
Вечер. в фойе симфонич.
орк. п/у Мезамел.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
КИНОТЕАТР
Среденка, 19. Тел. 3-27-30.
ЭКРАН ЖИЗНИ
Тел. Д-1-40-25. Сад-Карета.
Оружейный пер. д. 45.

ФОРУМ
Колхозная ул., 14. Театр
открыт с 12 ч. дня. Тел.
5-72-20.
Ц.П.К. и О
им. ГОРЬКОГО.
ИМ. МОССОВЕТА
Валовая, 8. Тел. В-3-01-53.
УНИОН
ул. Герцена, 23. Т. 1-53-44.

ТЕМП
Арбат, 2.
Тел. 1-89-86.
ПЕРЕКОП
Гроховский, 22. Тел. 4-06-41. Нач. сеан. в 8.30
и в 10.20. В фойе ДЖАЗ
п/у МЕДВЕДЕВА.

Г-И ГОСЦИРК
на время
школьных каникул — по 12 января
включ. — ЕЖЕДНЕВНО 4 представ.
Нач. в 11 ч. у. в 1.30, 4.30 и 8 ч. в.
ЮРИЯ ДУРОВА и ЦИРКОВАЯ
ПРОГРАММА.

ЗАВТРА В ТЕАТРАХ
САМЕРНЫ Т-Р
Горького, бульв., 23.
10/1 ЕГИПЕТСКИЕ
НОЧИ.
11/1 РОДИНА.
ГОСТЕАТР
В.С. МЕЙЕРХОЛЬДА
ул. Горького, 15.
10/1 УТРО СВАДЬ-
БЫ. 11/1 КРЕМЛЕНСКОЕ
веч. ГОРЕ ОТ УМА.
11/1 ЛЕС.
Театр
им. ВАХТАНГОВА
Каса с 12-9 ч.
10 и 11/1 МНОГО
ШУМА ИЗ НИ-
ЧЕГО.
Т-Р ОПЕРЕТТЫ
АКАРИУМ
В. Садовая, 16.
10/1 ФИЛКА МОН-
МАРТА. 11/1 КАК
ЕЕ ЗОВУТ.
Театр РЕВОЛЮЦИИ
ул. Герцена, 19.
Тел. 4-49-49.
Нач. в 8 веч. Касса с 2 дня до 8 в.
Т-Р НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
Спект., назначен на 11/1, ОТЕ-
МЕТС. Абонем. и бил. возвра-
т по месту покупки.

Ц.П.К. и О
им. ГОРЬКОГО.
ИМ. МОССОВЕТА
Валовая, 8. Тел. В-3-01-53.
УНИОН
ул. Герцена, 23. Т. 1-53-44.
ТЕМП
Арбат, 2.
Тел. 1-89-86.
ПЕРЕКОП
Гроховский, 22. Тел. 4-06-41. Нач. сеан. в 8.30
и в 10.20. В фойе ДЖАЗ
п/у МЕДВЕДЕВА.

Г-И ГОСЦИРК
на время
школьных каникул — по 12 января
включ. — ЕЖЕДНЕВНО 4 представ.
Нач. в 11 ч. у. в 1.30, 4.30 и 8 ч. в.
ЮРИЯ ДУРОВА и ЦИРКОВАЯ
ПРОГРАММА.

ЗАВТРА В ТЕАТРАХ
САМЕРНЫ Т-Р
Горького, бульв., 23.
10/1 ЕГИПЕТСКИЕ
НОЧИ.
11/1 РОДИНА.
ГОСТЕАТР
В.С. МЕЙЕРХОЛЬДА
ул. Горького, 15.
10/1 УТРО СВАДЬ-
БЫ. 11/1 КРЕМЛЕНСКОЕ
веч. ГОРЕ ОТ УМА.
11/1 ЛЕС.
Театр
им. ВАХТАНГОВА
Каса с 12-9 ч.
10 и 11/1 МНОГО
ШУМА ИЗ НИ-
ЧЕГО.
Т-Р ОПЕРЕТТЫ
АКАРИУМ
В. Садовая, 16.
10/1 ФИЛКА МОН-
МАРТА. 11/1 КАК
ЕЕ ЗОВУТ.
Театр РЕВОЛЮЦИИ
ул. Герцена, 19.
Тел. 4-49-49.
Нач. в 8 веч. Касса с 2 дня до 8 в.
Т-Р НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
Спект., назначен на 11/1, ОТЕ-
МЕТС. Абонем. и бил. возвра-
т по месту покупки.

Ц.П.К. и О
им. ГОРЬКОГО.
ИМ. МОССОВЕТА
Валовая, 8. Тел. В-3-01-53.
УНИОН
ул. Герцена, 23. Т. 1-53-44.
ТЕМП
Арбат, 2.
Тел. 1-89-86.
ПЕРЕКОП
Гроховский, 22. Тел. 4-06-41. Нач. сеан. в 8.30
и в 10.20. В фойе ДЖАЗ
п/у МЕДВЕДЕВА.

Г-И ГОСЦИРК
на время
школьных каникул — по 12 января
включ. — ЕЖЕДНЕВНО 4 представ.
Нач. в 11 ч. у. в 1.30, 4.30 и 8 ч. в.
ЮРИЯ ДУРОВА и ЦИРКОВАЯ
ПРОГРАММА.

ЗАВТРА В ТЕАТРАХ
САМЕРНЫ Т-Р
Горького, бульв., 23.
10/1 ЕГИПЕТСКИЕ
НОЧИ.
11/1 РОДИНА.
ГОСТЕАТР
В.С. МЕЙЕРХОЛЬДА
ул. Горького, 15.
10/1 УТРО СВАДЬ-
БЫ. 11/1 КРЕМЛЕНСКОЕ
веч. ГОРЕ ОТ УМА.
11/1 ЛЕС.
Театр
им. ВАХТАНГОВА
Каса с 12-9 ч.
10 и 11/1 МНОГО
ШУМА ИЗ НИ-
ЧЕГО.
Т-Р ОПЕРЕТТЫ
АКАРИУМ
В. Садовая, 16.
10/1 ФИЛКА МОН-
МАРТА. 11/1 КАК
ЕЕ ЗОВУТ.
Театр РЕВОЛЮЦИИ
ул. Герцена, 19.
Тел. 4-49-49.
Нач. в 8 веч. Касса с 2 дня до 8 в.
Т-Р НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
Спект., назначен на 11/1, ОТЕ-
МЕТС. Абонем. и бил. возвра-
т по месту покупки.

Ц.П.К. и О
им. ГОРЬКОГО.
ИМ. МОССОВЕТА
Валовая, 8. Тел. В-3-01-53.
УНИОН
ул. Герцена, 23. Т. 1-53-44.
ТЕМП
Арбат, 2.
Тел. 1-89-86.
ПЕРЕКОП
Гроховский, 22. Тел. 4-06-41. Нач. сеан. в 8.30
и в 10.20. В фойе ДЖАЗ
п/у МЕДВЕДЕВА.

Г-И ГОСЦИРК
на время
школьных каникул — по 12 января
включ. — ЕЖЕДНЕВНО 4 представ.
Нач. в 11 ч. у. в 1.30, 4.30 и 8 ч. в.
ЮРИЯ ДУРОВА и ЦИРКОВАЯ
ПРОГРАММА.

ЗАВТРА В ТЕАТРАХ
САМЕРНЫ Т-Р
Горького, бульв., 23.
10/1 ЕГИПЕТСКИЕ
НОЧИ.
11/1 РОДИНА.
ГОСТЕАТР
В.С. МЕЙЕРХОЛЬДА
ул. Горького, 15.
10/1 УТРО СВАДЬ-
БЫ. 11/1 КРЕМЛЕНСКОЕ
веч. ГОРЕ ОТ УМА.
11/1 ЛЕС.
Театр
им. ВАХТАНГОВА
Каса с 12-9 ч.
10 и 11/1 МНОГО
ШУМА ИЗ НИ-
ЧЕГО.
Т-Р ОПЕРЕТТЫ
АКАРИУМ
В. Садовая, 16.
10/1 ФИЛКА МОН-
МАРТА. 11/1 КАК
ЕЕ ЗОВУТ.
Театр РЕВОЛЮЦИИ
ул. Герцена, 19.
Тел. 4-49-49.
Нач. в 8 веч. Касса с 2 дня до 8 в.
Т-Р НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
Спект., назначен на 11/1, ОТЕ-
МЕТС. Абонем. и бил. возвра-
т по месту покупки.

Ц.П.К. и О
им. ГОРЬКОГО.
ИМ. МОССОВЕТА
Валовая, 8. Тел. В-3-01-53.
УНИОН
ул. Герцена, 23. Т. 1-53-44.
ТЕМП
Арбат, 2.
Тел. 1-89-86.
ПЕРЕКОП
Гроховский, 22. Тел. 4-06-41. Нач. сеан. в 8.30
и в 10.20. В фойе ДЖАЗ
п/у МЕДВЕДЕВА.

Г-И ГОСЦИРК
на время
школьных каникул — по 12 января
включ. — ЕЖЕДНЕВНО 4 представ.
Нач. в 11 ч. у. в 1.30, 4.30 и 8 ч. в.
ЮРИЯ ДУРОВА и ЦИРКОВАЯ
ПРОГРАММА.

ЗАВТРА В ТЕАТРАХ
САМЕРНЫ Т-Р
Горького, бульв., 23.
10/1 ЕГИПЕТСКИЕ
НОЧИ.
11/1 РОДИНА.
ГОСТЕАТР
В.С. МЕЙЕРХОЛЬДА
ул. Горького, 15.
10/1 УТРО СВАДЬ-
БЫ. 11/1 КРЕМЛЕНСКОЕ
веч. ГОРЕ ОТ УМА.
11/1 ЛЕС.
Театр
им. ВАХТАНГОВА
Каса с 12-9 ч.
10 и 11/1 МНОГО
ШУМА ИЗ НИ-
ЧЕГО.
Т-Р ОПЕРЕТТЫ
АКАРИУМ
В. Садовая, 16.
10/1 ФИЛКА МОН-
МАРТА. 11/1 КАК
ЕЕ ЗОВУТ.
Театр РЕВОЛЮЦИИ
ул. Герцена, 19.
Тел. 4-49-49.
Нач. в 8 веч. Касса с 2 дня до 8 в.
Т-Р НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
Спект., назначен на 11/1, ОТЕ-
МЕТС. Абонем. и бил. возвра-
т по месту покупки.

В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ
на ЭКРАНАХ МОСКВЫ

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ФИЛЬМ

СЦЕНАРИЙ
Я. ПРОТАЗАНОВА
и В. ШВЕЙЦЕРА

Постановка заслуж. деятеля
искусств Я. ПРОТАЗАНОВА
ОПЕРАТОР МАРК МАГНДСОН
МУЗЫК. ОФОРМЛ. Д. БЛОК.
СТ. АССИСТЕНТ РЕЖИСС. Я. РОУ
АССИСТ. РЕЖ. Н. КАДОЧНИКОВ
ЗВУКООПЕРАТОР Н. ДМИТРИЕВ
ЗВУКООФОРМИТЕЛЬ С. ЮРЦЕВ
ХУДОЖНИКИ: АРАПОВ, КУЗНЕЦОВ
ДИРЕКТОР СЕМЕИНОЙ БРИГАДЫ
Г. АВЕТИСОВ

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ УЧАСТВУЮТ:
ОГУДАНОВА, засл. арт. О. ПИЖЕВА
ЛЮДИСЯ ее дочь — НИНА АЛИСОВА
КНУРОВ — нар. арт. М. КЛИМОВ
ВОЖЕВАТОВ — Б. ТЕНИН
ПАРАТОВ — А. КТОРОВ
КАРАНДЫШЕВ — В. БАЛИХИН
ЕВРОСИНИЯ ПОТАПОВА
ЕГО ТЕТКА — нар. арт. В. РЫЖОВА
РОБИНЗОН — засл. арт. В. ПОПОВ

Выпуск
МОС РОССНАБФИЛЬМ

БЕСПРИДАННИЦА
по пьесе А. МОСТОВСКОГО

ПИАНИНО-РОЯЛИ
ПОКУПКА—ПРОДАЖА
МАГАЗИНЫ:
Неглинная, 18. Тел. К-2-86-81.
Колхозная пл., 8. Т. К-4-56-23.
ПРИЕМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗА-
КАЗОВ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЫ-
СОКОКАЧЕСТВЕННЫХ ПИЩЕВЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ.
Адрес: м. фабрики: Стромкина, 14.
Тел. Е-3-51-81.

ЛЕГКОВУЮ МАШИНУ
КУПИТЬ Музей народов СССР. Во-
ровское шоссе, 2. Тел. В-3-28-22.
14502.
КУПИМ ЦЕРЕЗИН.
Звоните тел. 1-72-47. Керетный ряд.
№ 13, «Прогресс».
КУПИМ
ЛЕГКОВОЙ АВТОМОБИЛЬ.
Предложения письменно: Володар-
ская, 14039.

Грузовые таксомоторы
Перевозки по
городу и за
город до 50 км.
сплозники на
вокзальных и
др. площадях.
Вызовы по телефону Е-11-62
Мосавтоблест, 4-я Автоваза
Автомобили, 51.

МОСМАЛЯР
принимает от фабрик, заводов, новостроек,
жактов и от населения заказы на исполнение
малых, штукатурных, альфрейных и худо-
жественных работ.
Составляет эскизы и оформляет помещения и
витрины в магазинах, кафе и т. п.
Выполняет заказы по оставлению техниче-
ских смет.
От фабрик, заводов и новостроек заказы при-
нимает техническая часть от 10 до 17 часов
ежедневно по адресу: улица Кропоткина, 1, те-
лефон К2-18-36.
От населения заказы принимаются с 16 до 18
часов по адресу: Гагаринский пер., 19,
тел. Г-52-88.
Работы выполняются в договорные сроки и высококачественно.

МЕН. летнюю да-
чу на ком. Зв.
2-03-64 Цейтлин.
МЕНЮ от. кв.
1/3 ком. 33 м. на
2 ком. в разв. до-
мах Г-6-00-77. 14518
МЕН. ком. 14 м.
А. Арбат. Центр.
отоп. ванна на бо-
ли 2. 19 по востр.
Кузнецов. А. С.
МЕН. 3 х. 35 м.
пент. 2 ком. 15 м.
отоп. удоб. газ. тех.
на от. кв. 3 х.
пент. отот. или те-
же 3 х. и 1 в. в. в.
не на от. кв. 4
х. пент. отот. тел.
1-84-21.
КОМПАТА нужна
Замоскворечье
одном. литовому
на гол Зв. 1-85-64.
МЕН. 15 кв. 12 м.
15 кв. по востр.
Ватутинский. А. С.
НАУЧН. работ. ин-
мет ком. К-4-12-77
Пилипов.
ИНЖ. с женой инст.
ком. помещен.
Востр. Гл. инст.
Афанасов. М. Я.
ОДИНОК. инст.
одном. хор. чист.
или купит в востр.
1-1-04-00. 14871
В МОСКОВСКОМ Р-НЕ гор. МОСКВЫ
ТРЕБУЕТСЯ ПРАЧЕЧНАЯ
или помещение под нее размером 150-
250 кв. метр. Условия сообщать по телефону
14004
СРОЧНО нужна ко-
м. 4-20-40
МЕНЮ от. кв.
1/3 ком. 33 м. на
2 ком. в разв. до-
мах Г-6-00-77. 14518
МЕН. ком. 14 м.
А. Арбат. Центр.
отоп. ванна на бо-
ли 2. 19 по востр.
Кузнецов. А. С.
МЕН. 3 х. 35 м.
пент. 2 ком. 15 м.
отоп. удоб. газ. тех.
на от. кв. 3 х.
пент. отот. или те-
же 3 х. и 1 в. в.
не на от. кв. 4
х. пент. отот. тел.
1-84-21.
КОМПАТА нужна
Замоскворечье
одном. литовому
на гол Зв. 1-85-64.
МЕН. 15 кв. 12 м.
15 кв. по востр.
Ватутинский. А. С.
НАУЧН. работ. ин-
мет ком. К-4-12-77
Пилипов.
ИНЖ. с женой инст.
ком. помещен.
Востр. Гл. инст.
Афанасов. М. Я.
ОДИНОК. инст.
одном. хор. чист.
или купит в востр.
1-1-04-00. 14871
Оргкомитет Союза советских архитекторов,
Московская организация союза, Управление Ар-
хитектурного фонда и развития жилищной Ар-
хитектура СССР. выказывает глубокое сочув-
ствие т. К. С. АЛАБАЯ по поводу смерти
его матери
Т. А. АЛАБАЯ. 12341

ВЕСОМОЙ КОНТОРЕ ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ
УНИВЕРСАЛОВ ИЛИ «СОЮЗНИ-
ВЕРМА»
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:
1) СКЛАДСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ ХРА-
НЕНИЯ ТОВАРОВ ПИЩЕПРИБА площадью
от 300 до 1000 кв. м. район безразличен.
2) КОНТОРСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ от 300 до
400 кв. м.
Согласны на крупный ремонт, а также на
возмещение расходов по ремонту.
С предложениями обращаться по адресу:
Москва, ул. Кирова, 47, «Союзинверма», Адм.
хоз. отд. 12907

ТРЕБУЮТСЯ
для работы в передвижной научно-иссле-
доват. лаборатории и техники по моно-
полю и рационализации строительных процессов.
Предложения направлять по адресу: Москва,
Рязанский пер., д. 3, «Коммунар».
Личный прием там же в Производственном
секторе с 12 до 14 часов.
10975

НАРКОМИЩЕПРОМ РСФСР.
Лучший по качеству
ПОРТВЕИ
ХРЬМ-СК-ИИ ИЗ
МОСКВИЗОВОДА
МОСКОВСКИЙ
Винный завод
РСФСР
И. П. П.
Москва
И. П. Сироматинский
Тел. 1-52-50

НУЖНА прихот.
домашн. обз.
нужн. по всем
Телеф. 81-48
ул. 39. от 9 ч. веч.
К-0-54-43. 12334
НУЖНА домашн.
работн., знающая
англ., немецкий яз.
В-3-04-74. 12283
ЧЕРЧЕНИЮ
обучаю 4-8-08, 14570
ПЕРВЕНШУ
машинке
присл. и инст. бе-
Д-3-06-08. 12316
РУС. ЯЗ.
ул. Горького. Дег-
10 кв. 11 кв. 22.
НУЖНА опытн. на-
д. в отел.
губ. экон. 1-35-74.
ОПЫТ. преп. дан.
из. Д-3-07-17. 14892

ТАГАНСКИЙ
ТАГАНСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
Телефон Ж-1-39-80.
ПОЧВЕННО-ГИДРОХИМИЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ «МОСРЫБТЕСТА»
ПРИНИМАЕТ
ПРОИЗВОДСТВО
АНАЛИЗОВ
ПОЧВ. ГРУНТОВ и ВОДЫ.
Москва, ул. Кирова, 24, тел. 71-73
и 4-55-14.

НУЖНЫ КОМНАТЫ
сроком от 8-6 месяцев.
За справк. обраб. по тел. 1-02-80 и
1-09-85, доб. 14 или 1-10. Зв. с 11 до
6 ч. веч. Адрес: пл. Коммуны,
2, ЦДКА, подв. Концертного за-
ла, комн. 303. 2579
УРЕЖДЕННО
НУЖНА КОМНАТА
2-02-22 с 10 до 17. С 17 ч. Арбат
14724
ТРЕБУЕТСЯ
ОПЫТНАЯ ПЕЧАТНИЦА
НА ПАПИРОГРАФЕ.
Предложения по адресу: Москва,
Пушечная, 9, гл. к-ра «Техперис-
дик». 10808
**МОСКОВСКОЕ УЗЛОВОЕ ТРАН-
СПОРТНО-ЭКСПЕДИЦИОННОЕ КОН-
ТОРЕ НПС**
ТРЕБУЮТСЯ
ШОФЕРА ГРУЗОВЫХ МАШИН
1, 2 и 3-й категорий.
Обращаться: г. Москва, Садоно-
Чернышевская ул., дом № 3-а, «МОС-
УТРА», телефон. К-5-08-33. 2615
ЗАВОДУ
ТРЕБУЕТСЯ ЮРИСКОНСУЛЬТ
для работы в качестве начальника
договорно-правовой группы. Оплата
по соглашению. Г. Подольск, Мо-
сковской области, почтовый ящик
№ 1, тов. Петрову. 10824
ПОХИЩЕНЫ
ПЕЧАТЬ и ШТАМП
начальника отряда № 13 Москов.
производственного предприятия трес-
та Госгосбанка ГУСК НКВД СССР.
Адрес: Петровка, 7, 2-й этаж.
Считать действительными. 12113

НА ОСНОВАНИИ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРА-
ВИТЕЛЬСТВА МОСКОВИИ от 7 декаб-
ра и от 30 декабря 1936 г.
ПРОМ. КООП. Т-ВО
«ФОТОТИПИЯ»
с 1 января 1937 г. СЛИВАЕТСЯ с
ПРОМ. КООП. Т-ВОМ
«ДЕКАЛЬКОМАНИЯ»
ПОД ОБЩИМ НАЗВАНИЕМ
«ДЕКАЛЬКОМАНИЯ»
С ПАССИВНОМ и АКТИВНОМ.
Расчетный счет в Ленинском Отделении
Госбанка № 105016.
Адрес правления: Большая Андронковская, № 7.
14078

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЮВЕЛИРНО-
МАСТЕРСКАЯ «СОЮЗЮВЕЛИРТОРГА»
(Рождественка, д. 8)
ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ
СЛЕДУЮЩИХ КВАЛИФИКАЦИЙ:
1. СЛЕСАРИ ИЛИХИ КВАЛИФИКАЦИИ.
2. ПИЛОНОВЩИКИ.
3. ПЯЛЬЩИКИ.
4. МОНТИРОВЩИКИ. 14005

СТЕНОГРАФИСТКА
КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ТРЕБУЕТСЯ
МОСКОВСКОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ СТОЛОВОЙ
Адрес: Петровка, 7, 2-й этаж.
Об условных обращаться к тов. ГОЛЬЦЫЛАТ.
2602

НА ОСНОВАНИИ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРА-
ВИТЕЛЬСТВА МОСКОВИИ от 7 декаб-
ра и от 30 декабря 1936 г.
ПРОМ. КООП. Т-ВО
«ФОТОТИПИЯ»
с 1 января 1937 г. СЛИВАЕТСЯ с
ПРОМ. КООП. Т-ВОМ
«ДЕКАЛЬКОМАНИЯ»
ПОД ОБЩИМ НАЗВАНИЕМ
«ДЕКАЛЬКОМАНИЯ»
С ПАССИВНОМ и АКТИВНОМ.
Расчетный счет в Ленинском Отделении
Госбанка № 105016.
Адрес правления: Большая Андронковская, № 7.
14078

ТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ
в МОСКВЕ
ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР,
знакомый с учетом 3-Л.МОНТАЖНЫХ
РАБОТ.
Обращаться: Леофранко, Красноказарменная
ул., д. 13, Электропром. Гл. бухгалтерия, 6-й
этаж. Трам. 29 и 21. 12128

ЗАВОДУ «ИЗОЛИТ»
(Черкизовский вал, дом 5)
ТРЕБУЕТСЯ ИНЖЕНЕР
— или —
ТЕХНИК-СТРОИТЕЛЬ. 12114.

ДИРЕКЦИЯ ИНСТИТУТА имени П. И. МЕНЧИКОВА
ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ
ВОЕЙ КЛИЕНТУРЫ и ПОСТАВЩИКОВ о том,
что текущий отчет по спецрезультатам за
№ 8757, находящийся в правлении Мосгорбан-
ка (гор. Москва, ул. Кузнецовская, 12), ЗАМЕНЕН
с 1/1 1937 г. на № 014011, на который просит
ссылаться при всякого рода платежах и по-
ставках грузов.
ДИРЕКЦИЯ. 10848

ТРЕБУЮТСЯ
СООТВЕТСТВ. СТРОИТЕЛЬСТВУ НЕ МЕ-
НЕЕ 10 ЛЕТ для работы в ТРЕСТЕ
ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ, ЭКОНОМИСТ по тру-
ду, ответственный работник по фи-
нансам, РУКОВОДИТЕЛЬ СТАТИСТИКИ и
для работы под Москвой на строительстве
в качестве главного инженера ИНЖЕНЕР-
МЕХАНИК или ХИМИК-ТЕХНОЛОГ.
СООЗХИМПЛАСТМАСС, Петровка, 14, ОКО
с 14 часов. 14058

ПОХИЩЕНЫ
26/ХИ 1936 г. КРУГЛЫЯ ПЕЧАТЬ и ШТАМП
Первой Участковой Конторы Управления До-
маш. Стрелковой Института Литературы им.
Горького Считать действительными. 12229

31/1937 Г. ПРОПАЛИ
КРУГЛЫЯ ПЕЧАТЬ
«Президиум Первомайского райсовета РК и КЛ-
сских списков» и ПИТАМ «Начальник Спе-
циализации Первомайского райсовета»
Считать действительными. 12090

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ: РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА.
ТИП. ОТДЕЛ — 15-80, доб. 1-32.
от 10 до 8 ч. веч. ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ ул. Горького, 18, тел. 30-50 и 57-37.
Полтавский пер., 8 (со стороны Поворки, ул. Кирова и Чистых прудов). Телефоны СЕКРЕТАРИАТ — 5-20-53, ОТДЕЛ ПИСЕМ — 60-25, ОТДЕЛ ИНФОРМ. — 15-80, доб. 1-29, СПОР-
ТИВНЫЙ ОТДЕЛ — 4-03-24 и 15-80, доб. 1-36, 1-37, 1-89, ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ в ИСКУССТВА — 3-52-77, ИЗДАТЕЛЬСТВО — 15-80, доб. 1-27. Прием корреспонденции и посетителей
Типография «Рабочая Москва», Чистые пруды, 8.