

Великому вождю советского народа товарищу СТАЛИНУ

Письмо трудящихся Сталинграда и Ставропольской области

Дорогой Иосиф Виссарионович!

Пишем мы Вам это письмо накануне знаменательной даты — 2-й годовщины разгрома немцев под Сталинградом.

Два года прошло с тех пор, как отборные дивизии немцев были окружены и уничтожены доблестной Красной Армией под Сталинградом. За эти два года многое изменилось в нашей стране. Далеко ушла Красная Армия от Волги, от стен героического Сталинграда. Полностью очищена советская земля от немецких захватчиков. Наша доблестная армия находится теперь на немецкой земле, бьет врага в его собственном тылу.

Славно потрудились в эти годы и советские люди в тылу. Самотверженным трудом у становок, на колхозных полях, в лабораториях они помогали и помогают Красной Армии в достижении полной победы над ненавистным врагом.

В прошлом году, накануне первой годовщины разгрома немцев под Сталинградом, в своем письме мы сообщали Вам, Иосифу Виссарионовичу, о наших первых успехах в возрождении Сталинграда. Сегодня же мы пишем второе письмо, в котором желаем рассказать о наших трудовых делах, о том, как живет, строится,растет наш Сталинград.

Упорный труд рабочего, деревенянная мысль инженера творят на берегу матушки-Волги новую героическую эпоху — эпоху возрождения славного города.

Сталинград отстраивается заново. В городе после битвы не осталось камня на камне.

Как только смолкли раскаты великого сражения за Волжскую твердыню, сталинградцы взялись за восстановление родного города. На помощь им страна послала своих сынов. И в город, совершившо разрушенный, испепеленный, вошел жизнью. Правда, жизнь суровая, тяжела: не было жилищ, не было воды и света, негде было испечь хлеб. Но жители Сталинграда, сменившие сталинградских бойцов, унаследовали их стойкость, их мужество. Они не испугались трудностей, не дрогнули перед ними.

Всю свою энергию, всю страсть вкладывают сталинградцы в восстановительные работы. И сейчас, после двух лет труда, мы сообщаем Вам, дорогой Иосифу Виссарионовичу, о том, что нам сделано.

Широким фронтом идут работы по восстановлению первенца сталинской пятилетки — Сталинградского тракторного завода. На заводе вступило в строй уже немало цехов. С большого конвейера СТЗ сходят новые тракторы. Завод освоил производство дизельных и запасных частей к сельскохозяйственным машинам. На поселке восстанавливаются 4-этажные жилые здания, встроены школы, открыты кинотеатр и другие культурно-бытовые учреждения.

На металлургическом заводе «Красный Октябрь» в восьми восстановленных мартеновских печах круглые сутки варится сталь. Мощный блокинг выдает прокат. Металлурги «Красного Октября» добились первых производственных успехов. Работая в трудных условиях в незаконченных еще восстановлении цехах, они дают Родине металлы сверх плана. На доистории сожженной земле Краснооктябрьского района снова встают жилые дома, красуется прекрасное здание высшего техникума, вспыхивает огнем.

Всевозможные колхозы Куйбышевского района Ростокина, Железнодорожного, Ленинского, Куйбышевского и других районов отдельные звенья и бригады собирали по 100—150 пудов зерна с гектара.

Вместе с рабочими и колхозниками крестьянского самоотверженно трудятся и национальные интеллигенты. В дни героической борьбы за восстановление Сталинграда с творческим напряжением работает учительство. Еще не дымили заводы Сталинграда, молчали разбитые цехи, а в районах города, в разрушенных зданиях открылись школы. Самоотверженно работают инженеры и техники, медицинские работники, агробиологи, работники искусства.

В области проведен смотр работы избранцев, в результате чего усилилась культурно-просветительная работа на селе.

Интеллигенция Сталинградской области идет в ногу со всем советским интеллигентом, помогая своим созидательным трудом общему борьбе разгрома врага.

Минувший год был годом решающих побед Красной Армии и армий наших союзников над гитлеровской Германней, годом полного очищения нашей Родины от немецких захватчиков. Красная Армия, выполнив Ваш приказ, перешла в новое стремительное наступление. Нанося удар за ударом, она быстро продвигается вперед, на запад, к центру вражеского логова.

Бригад и звеньев, собравших высокий урожай, насчитываются в области более 400.

Передовые колхозы, выполнив план хлебопроизводства, сдали сверх плана в фонд Красной Армии около 200 тысяч пудов хлеба.

В национальных областях добились замечательных результатов и в развитии животноводства: увеличили поголовье и продуктивность крупного и мелкого скота.

Директор колхоза им. Сталина, Эльтонского района, тов. Слащева М. С. от 16 закрепленных за ней коров сохранила и вырастила 16 телят.

Чайваньский колхоз «Труд крестьянин», Камышинского района, тов. Кожин М. А. от 155 овцематок сохранил 235 ягнят, перевыполнив задание по выращиванию ягнят на 80 голов.

Свиньи колхоза им. Жданова, Ильинского района, тов. Божко К. М. от 8 свиноматок получила и сохранила 90 поросят, вырастив сверх задания 42 поросенка.

Знаком нашей победы будет реять над Берлином Соколов, вальцовщик Иваненко, сварщик Коровин. На заводе «Баринады» высокой выработки добились бригады фронтовых бригад тт. Горячев и Бурачев, сталевар Попов и старший мастер Ефимов.

Речники Нижней Волги, успешно поработав в летнюю навигацию, сейчас готовят флот к перевозкам 1945 года. Напряженно работают железнодорожники. В 1944 году Сталинградская дорога досрочно выполнила государственный план перевозок. На дороге сверх плана было погружено 15 тысяч вагонов и выгружено 19 тысяч 800 вагонов.

Повсюду, не ослабевая, идут восстановительные работы. За два года сталинградцы восстановили свыше 600 тысяч квадратных метров производственной площади.

С гордостью мы можем сообщить Вам, Иосифу Виссарионовичу, что сюда дымят заводские трубы Сталинграда, что Сталинград опять становится городом мощной индустрии.

Ширится размах и жилищно-коммунального строительства. В городе в 1944 году восстановлено более 115 тысяч квадратных метров жилой площади, построено и восстановлено 7 школ на 3.840 мест, 13 детских садов на 2.480.

Восстановление школьной сети в западных областях Белоруссии

МИНСК, 3 февраля. (ТАСС). На коллегии Наркомпроса БССР обсужден вопрос о восстановлении школьной сети в западных областях Белоруссии.

В городах и селах Минской области восстановлено 510 школ, в которых обучается свыше 60.000 детей. Нуждающиеся ребята обеспечены одеждой и обувью. Возобновлен свою деятельность институт усовершенствования учителей.

В Барановичской области работают 890 начальных, средних и неполных средних школ. Они размещены в лучших помещениях, снабженных необходимыми учебниками и пособиями.

Всего в Западной Белоруссии возобновлено 3.655 школ, в которых обучается 430.000 детей. К началу нового учебного года будет выстроено еще 80 начальных и средних школ.

Новые шахты коксующихся углей

ВОРОШИЛОВГРАД, 3 февраля. (ТАСС). Донбассовцы строят новые шахты коксующихся углей.

В тресте «Сергоуголь» на новом угольном месторождении построена шахта № 36-Бис. Заканчивается сооружение шахты «Краматорская» треста «Брянскуголь».

Письмо обсуждено на всех предприятиях, во всех колхозах, машино-тракторных станциях, совхозах, учреждениях, учебных заведениях гор. Ставрополя и Ставропольской области.

Письмо подписали 520.865 человек.

Всеукраинское совещание работников общественного питания и подсобных хозяйств

КИЕВ, 3 февраля. (По телефону от собкора). Сегодня в Киеве закончилось Всеукраинское совещание работников общественного питания и подсобных хозяйств.

Всего 350 участников совещания обсудили итоги работы в прошлом и задачи в нынешнем году.

С докладами выступили заместители наркома торговли УССР тт. Холдинков и Шатилов.

Эта шахта будет давать коксующийся уголь с нетронутыми пластами мощностью до одного метра. На недавно разведенном участке целого пласта заложена шахта № 178.

26 шахт, где будет добываться коксующийся уголь, строятся на других участках комбината «Ворошиловградуголь».

Всего 1.600 животноводов в 1944 году получили дополнительную оплату за перевыполнение планов по выращиванию и содержанию молодняка и заданий по продуктивности. К зиме 1944—45 гг. колхозы своевременно заготовили корма и обеспечили скот теплыми помещениями.

Всем приказы о блестящих победах Красной Армии придают новые силы нам, труженикам города и села. Каждый из нас стремится работать еще лучше, еще увереннее, чтобы своим трудом помочь Красной Армии довернуть честь дело разгрома врага.

Минувший год был годом решающих побед Красной Армии и армий наших союзников над гитлеровской Германней, годом полного очищения нашей Родины от немецких захватчиков. Красная Армия, выполнив Ваш приказ, перешла в новое стремительное наступление. Нанося удар за ударом, она быстро продвигается вперед, на запад, к центру вражеского логова.

Бригад и звеньев, собравших высокий урожай, насчитываются в области более 400.

Передовые колхозы, выполнив план хлебопроизводства, сдали сверх плана в фонд Красной Армии около 200 тысяч пудов хлеба.

В национальных областях добились замечательных результатов и в развитии животноводства: увеличили поголовье и продуктивность крупного и мелкого скота.

Директор колхоза им. Сталина, Эльтонского района, тов. Слащева М. С. от 16 закрепленных за ней коров сохранила и вырастила 16 телят.

Чайваньский колхоз «Труд крестьянин», Камышинского района, тов. Кожин М. А. от 155 овцематок сохранил 235 ягнят, перевыполнив задание по выращиванию ягнят на 80 голов.

Свиньи колхоза им. Жданова, Ильинского района, тов. Божко К. М. от 8 свиноматок получила и сохранила 90 поросят, вырастив сверх задания 42 поросенка.

Знаком нашей победы будет реять над Берлином Соколов, вальцовщик Иваненко, сварщик Коровин. На заводе «Баринады» высокой выработки добились бригады фронтовых бригад тт. Горячев и Бурачев, сталевар Попов и старший мастер Ефимов.

Речники Нижней Волги, успешно поработав в летнюю навигацию, сейчас готовят флот к перевозкам 1945 года. Напряженно работают железнодорожники. В 1944 году Сталинградская дорога досрочно выполнила государственный план перевозок. На дороге сверх плана было погружено 15 тысяч вагонов и выгружено 19 тысяч 800 вагонов.

Повсюду, не ослабевая, идут восстановительные работы. За два года сталинградцы восстановили свыше 600 тысяч квадратных метров производственной площади.

С гордостью мы можем сообщить Вам, Иосифу Виссарионовичу, что сюда дымят заводские трубы Сталинграда, что Сталинград опять становится городом мощной индустрии.

Ширится размах и жилищно-коммунального строительства. В городе в 1944 году восстановлено более 115 тысяч квадратных метров жилой площади, построено и восстановлено 7 школ на 3.840 мест, 13 детских садов на 2.480.

Всего 1.600 животноводов в 1944 году получили дополнительную оплату за перевыполнение планов по выращиванию и содержанию молодняка и заданий по продуктивности. К зиме 1944—45 гг. колхозы своевременно заготовили корма и обеспечили скот теплыми помещениями.

Знаком нашей победы будет реять над Берлином Соколов, вальцовщик Иваненко, сварщик Коровин. На заводе «Баринады» высокой выработки добились бригады фронтовых бригад тт. Горячев и Бурачев, сталевар Попов и старший мастер Ефимов.

Речники Нижней Волги, успешно поработав в летнюю навигацию, сейчас готовят флот к перевозкам 1945 года. Напряженно работают железнодорожники. В 1944 году Сталинградская дорога досрочно выполнила государственный план перевозок. На дороге сверх плана было погружено 15 тысяч вагонов и выгружено 19 тысяч 800 вагонов.

Повсюду, не ослабевая, идут восстановительные работы. За два года сталинградцы восстановили свыше 600 тысяч квадратных метров производственной площади.

С гордостью мы можем сообщить Вам, Иосифу Виссарионовичу, что сюда дымят заводские трубы Сталинграда, что Сталинград опять становится городом мощной индустрии.

Ширится размах и жилищно-коммунального строительства. В городе в 1944 году восстановлено более 115 тысяч квадратных метров жилой площади, построено и восстановлено 7 школ на 3.840 мест, 13 детских садов на 2.480.

Всего 1.600 животноводов в 1944 году получили дополнительную оплату за перевыполнение планов по выращиванию и содержанию молодняка и заданий по продуктивности. К зиме 1944—45 гг. колхозы своевременно заготовили корма и обеспечили скот теплыми помещениями.

Знаком нашей победы будет реять над Берлином Соколов, вальцовщик Иваненко, сварщик Коровин. На заводе «Баринады» высокой выработки добились бригады фронтовых бригад тт. Горячев и Бурачев, сталевар Попов и старший мастер Ефимов.

Речники Нижней Волги, успешно поработав в летнюю навигацию, сейчас готовят флот к перевозкам 1945 года. Напряженно работают железнодорожники. В 1944 году Сталинградская дорога досрочно выполнила государственный план перевозок. На дороге сверх плана было погружено 15 тысяч вагонов и выгружено 19 тысяч 800 вагонов.

Повсюду, не ослабевая, идут восстановительные работы. За два года сталинградцы восстановили свыше 600 тысяч квадратных метров производственной площади.

С гордостью мы можем сообщить Вам, Иосифу Виссарионовичу, что сюда дымят заводские трубы Сталинграда, что Сталинград опять становится городом мощной индустрии.

Ширится размах и жилищно-коммунального строительства. В городе в 1944 году восстановлено более 115 тысяч квадратных метров жилой площади, построено и восстановлено 7 школ на 3.840 мест, 13 детских садов на 2.480.

Всего 1.600 животноводов в 1944 году получили дополнительную оплату за перевыполнение планов по выращиванию и содержанию молодняка и заданий по продуктивности. К зиме 1944—45 гг. колхозы своевременно заготовили корма и обеспечили скот теплыми помещениями.

Знаком нашей победы будет реять над Берлином Соколов, вальцовщик Иваненко, сварщик Коровин. На заводе «Баринады» высокой выработки добились бригады фронтовых бригад тт. Горячев и Бурачев, сталевар Попов и старший мастер Ефимов.

Речники Нижней Волги, успешно поработав в летнюю навигацию, сейчас готовят флот к перевозкам 1945 года. Напряженно работают железнодорожники. В

Фильм „Иван Грозный“*

Б. РОМАШОВ

Внутренность Успенского собора. Торжественно поёт хор. Перед митрополитом Пименом стоит на амвоне молодой князь московский Иван Васильевич. Престарелый митрополит передает ему знаки царского достоинства: шапку Мономаха, скимпет и державу. Хоры поют всё громче. Радостно звонят колокола. Два молодых бодрина осыпают царя ложем золотых монет...

Так начинается фильм о Грозном.

Роль Ивана Грозного исполняет в фильме Н. Черкасов. Напряжённая и страстная воля в воззвании своей родины является главной чертой характера Ивана. Умный, воодушевлённый великой целью человека, видящий в своей государственной власти тот подвиг, который он должен свершить во имя отчизны, дальновидный политик и крупный полководец — таков Иван Грозный в фильме С. Эйзенштейна.

Фильм этот — яркое, своеобразное и большое произведение кинематографического искусства. Идеальная насыщенность и глубокое общественно-историческое содержание фильма выражены в живописной, остро впечатляющей манере.

Бот облечённый в бармы Мономаха, с державой и скимпетом царь Иван производит свою первую речь. Во всей фигуре молодого царя величие и превосходная сосредоточенность. Его лицо, совсем ещё юное, с умными, горящими глазами, с тонким овалом, дышит уверенностью и волей. Сначала глух, потом явственное и волнистое, дающее ощущение жизни, его голос. Венчаясь на царство, он тем «навеки многоядко» — заложенными, боярскому, — на Русь предел кладёт.

«Нужна сильная власть, — произносится он решительно, — чтобы не гибнуть тем, кто единству державы российской противится...» И выпукает, крупно показывает режиссёр тех, кто слушает речь царя.

Группе иностранцев иронически взглянули. Среди бояр иснут и скрытое возмущение.

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Сохраняя драматическую напряженность, фильм словно приоткрывает завесу над далеким прошлым нашей родины, и события эпохи Ивана Грозного ожидают во всей их грандиозной значительности и глубоком историческом смысле.

Мы видим ожесточенную борьбу Ивана с

боярством, в яркой и правдивой манере. Достоинство фильма в том, что подлинная, исторически верная картина России XVI века, с ее своеобразной архитектурой, с ее монументальным стилем, связанным с Византией, с высокоразвитой музыкальной культурой и жизнью — живет во всем своем блеске.

Режиссёр и автор сценария С. Эйзенштейн достигает большой выразительности благодаря размаху своей творческой фантазии и искусству создавать зачлененные картины, убеждающие яркой жизненностью. С. Эйзенштейн минует частности и в крупном плане показывает борьбу тех сил, которые создают нарастающее историческое действие. Он смело оперирует эффектными драматургическими приемами, чтобы раскрыть главную тему фильма — как, подвергаясь усиливающимся пулетным ружейным огнем. В результате этого продвижения части союзников достигли расположенного от 1.500 до 2.000 ярдов и достигли пункта, расположенного в 3/4 милях к востоку от Гофена. Другие пехотные соединения подошли к восточной оконечности

последний час. Но и перед лицом смерти Грозный думает о будущем России.

В финале фильма мы видим уже не семнадцатилетнего юношу, каким он был во время венчания на царство. В Александровской словоде (куда удалился царь Иван) ждет призыва народного сурового мужа, выстрадавший свою глубокую душу о великой судьбе своей родины. И, как пришла на верность родине народу, звучат его слова: «Ради русского царства велико».

Из ближайшего окружения царя выделяется фигура Малюты Скуратова (артист М. Жаров). Не образ Малюты Скуратова, как государевого человека, не напечатает еще в игре талантливого артиста глубокого истолкования, не вышел из рамок жанрового рисунка. Мягко и лирично трактован артистом Л. Целиковским образ царицы Анастасии, преданной любящей царя, поддерживающей Ивана в его планах, хотя артистка не сумела передать черты строгого и верного характера. Корпоративная фигура Басмакова — старшего в исполнении артиста Бумы.

Сцены враждебного царю боярства разработаны в фильме разнообразно, с сохранением психологической характеристики действующих лиц. Вот несогласный с политикой царя Ивана по отношению к боярству — измена Курбского, казнь бояр, отправление царицы Анастасии — служат темами вехами, по которым проходит глубокая, мучительная, но и торжествующая жизнь Ивана Грозного, исполненного одной все-поглащающей страсти — укрепить деревенскую Русскую.

Исторические события первого периода царствования — победный поход на Казань, подготовка войны с Ливонией, драматические коллизии личной его судьбы — измена Курбского, казнь бояр, отправление царицы Анастасии — служат темами вехами, по которым проходит глубокая, мучительная, но и торжествующая жизнь Ивана Грозного, исполненного одной все-поглащающей страсти — укрепить деревенскую Русскую.

Князь Андрей Курбский (артист Назаров) показан молодым, образованным, властолюбивым и коварным царедворцем. В сцене целования креста Курбский не оставляет никакого сомнения относительности своего лицемерного, предательского характера.

Волюнтизм боярской ненависти, злобы и властолюбия изображается в фильме Ефросиния Старца, характерный образ которой раскрыт артисткой С. Бирман скрупульно и сильною средствами.

Препятствием к этому государственному и военному подвигу царя Ивана было боярская измена. Не прибегая к подчёркиванию карикатуре, в реалистической убедительности фильм показывает силы боярской реакции. Родовое спасение государства, не гнувшись никакими средствами, пытается сорвать планы царя. Борьба изображает характер Ивана, и он не лишает его глубокой нравственной сочности.

Через весь фильм проходит идея преданности царя Ивана, делу воззваний и величию государства. Мудрый, дальновидный политик, обладающий широким кругозором и глубоко верящий в славное будущее Русского государства, Иван Грозный прилагает немало усилий, чтобы завоевать достойное международное положение для России. Великие военные предприятия, которые он проводит, вызывают Москву в дружеские отношения с другими державами.

Смелые реформы Ивана, его большие военные предприятия, обнаруживают в нем талант государственного деятеля и выдающегося полководца, и они показаны в фильме средствами большого ис-

кусства, в яркой и правдивой манере. Достоинство фильма в том, что подлинная, исторически верная картина России XVI века, с ее своеобразной архитектурой, с ее монументальным стилем, связанным с Византией, с высокоразвитой музыкальной культурой и жизнью — живет во всем своем блеске.

Молодой державе Русской приходится вести ожесточенную борьбу с внешними врагами, чтобы защитить цельность своей земли от всевозможных посягательств, заставить другие государства уважать свободу и достоинство.

Историческая сцена в фильме показывает, как та часть речи царя ведет во чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».

Скорбной силой звучит та часть речи царя, в которой он говорит о русской отчизне, как о тезке, «по долги и колени обреченному», выход к морю — в чужих руках... А посему в день сей, проявляя его достоинство, «вспоминаем мы о владении и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся».