ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20 ФЕВРАЛЯ 1940 Г. ВТОРНИК
№ 41 (4869)
Цена 10 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

## ПРОТИВ ПОМОЩИ БЕЛОФИННАМ

### ПРОТЕСТЫ АНГЛИЙСКИХ И НОРВЕЖСКИХ РАБОЧИХ

ЛОНДОН, 19. (ТАСС). Делегаты профсоюзных и лейбористских организаций, собравшиеся на конференцию в Кардиффе (Южный Уэллс), приняли резолюцию, в которой требуют, чтобы исполком лейбористской партии решительно выступил против оказания помощи Маннергейму.

★

ОСЛО, 19. (ТАСС). Газета «Арбейдерен» опубликовала резолюцию общего собрания рабочих никелевого завода в городе Эйве.

Рабочие решительно протестуют против оказания помощи белофиннам. Собрание призвало рабочих не участвовать в организуемых профбюрократами отрядах «трудовой помощи» бело-Финляндии, которые «являются вспомогательной норвежской организацией палача рабочих Маннергейма».

Железнодорожники Консмо, приветствуя Народное правительство Финляндии, единогласно приняли резолюцию, в которой говорится: «Об'единение железнодорожников выражает свои чувства горячей симпатии финскому трудовому народу».

«В настоящее время,—указывается в резолюции,—нашей стране угрожает опасность быть вовлеченной в войну между великими державами. Для того, чтобы Норвегии удалось остаться вне войны, она должна вести политику строжайшего нейтралитета».

Рабочая молодежь города Сарпсборга на собрании приняла резолюцию, в которой пишет: «Кампанию по вербовке рабочих и «добровольцев» в бело-Финляндию собрание считает равносильной прямой военной помощи, являющейся нарушением норвежского нейтралитета».

## НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ

ПАРИЖ, 20. (ТАСС). Агентство Гавас в своем сообщении о военных действиях на западном фронте передает, что «за последние три дня немцы проявляют возрастающую активность, увеличивают число разведывательных патрулей, умножают количество вылазок и засад». Агентство признает, что во время операций, происходивших вчера ночью, был разгромлен один французский отряд. Этот отряд в горно-лесном районе, расположенном восточнее реки Нид, попал в засаду. Число убитых — около 20 человек.

Вчера около 4 часов утра германские войска произвели новую вылазку в секторе реки Мозель, почти в том же районе, где они накануне пытались захватить два французских поста. Так же, как и накануне, их действия поддерживались огнем минометов.

Вчера на заре восточнее Саара произошла небольшая стычка между двумя патрулями.

Английская авиация совершала полеты над островом Гельголанд. Германская авиация произвела два рейда к английским берегам и совершала глубокие разведывательные полеты над восточными и северными районами Франции. Воздушных боев не происходило.

### БОЛЬШИЕ ПРОТИВОВОЗДУШНЫЕ УЧЕНИЯ В АНГЛИИ

ЛОНДОН, 20. (ТАСС). 18 февраля в Англии были проведены большие противовоздушные учения, имевшие своей целью проверить состояние противовоздушной обороны Лондона. Учения, продолжавшиеся 6 часов, охватили Большой Лондон (Лондон с пригородами), а также отдельные части графств Мидлсекс, Хартфорд, Суррей, Кент и Саффолк. В учениях приняло участие 60.000 чел. обслуживающего персонала.

«Неприятельские бомбардировщики» были встречены огнем зенитной артиллерии, а также английскими истребителями. Тем не менее бомбардировщикам удалось «сбросить бомбы» в окрестностях Лондона. В результате было «убито» 400 чел. и «ранено» 5.000 чел. В тушении искусственно созданных пожаров приняло участие 5.000 пожарных. Районы, подвергшиеся «нападению», были оцеплены усиленными нарядами полиции общей численностью в 7.000 чел. Школы, а также большое число частных домов были превращены в госпитали. Кроме того было организовано 65 полевых госпиталей.

## ОПРОВЕРЖЕНИЕ ТАСС

1) Итальянское агентство Стефани распространяет из Стамбула сообщение, будто бы «один советский отряд перешел турецкую границу на Кавказе», что «турецкими властями был послан турецкий отряд для выяснения причин этого перехода», что при этом «сражения не было».

ТАСС уполномочен заявить, что все это сообщение агентства Стефани представляет плод больной фантазии его авторов.

2) Бельгийская газета «Либр бельжик» публикует сообщение корреспондента Юнайтед Пресс, в котором говорится, будто «русские усиленно разрабатывают в Финляндии никелевые рудники в районе Лойоки», что «большое количество рабочих занято на постройке шахт» и т. п.

ТАСС уполномочен сообщить, что это сообщение Юнайтед Пресс ни в какой мере не соответствует действительности.

## ПРОВОКАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДЖИГАТЕЛЕЙ ВОЙНЫ В НОРВЕГИИ

ОСЛО, 19. (ТАСС). Как известно, месяц назад морской министр Англии Черчилль выступил с речью, в которой раскрыл подлинные планы англо-французских империалистов, направленные к расширению театра войны, в частности на Скандинавию. Речь Черчилля вызвала негодование в большом ряде нейтральных стран, в том числе и в Норвегии. Тем не менее за истекший месяц агенты англо-французского блока приступили на деле к реализации угроз Черчилля. А за последние дни нажим на Норвегию и через печать, находящуюся на содержании у агентов «союзников», и путем самых различных угроз принял большие размеры. Агенты поджигателей войны распоясались здесь во-всю. Они требуют, чтобы Норвегия немедленно вступила в войну на стороне бело-Финляндии. По стране гастролирует некий тюремный врач социал-демократ Шарфенберг. Этот суб'ект выступает со многими речами и развязно «критикует» норвежское правительство за его «терпимость». Бывший норвежский посланник в Лондоне Фогт опубликовал в газете «Тиденс тейн» ряд статей, в которых прямо призывал двинуть норвежские войска на помощь бело-Финляндии. Погромной деятельностью всех этих норвежских «активистов» руководит небезызвестный Трамель — редактор продажного органа социал-демократии «Арбейдербладет».

Убедившись, что пропаганда норвежских «активистов» встречает в широких слоях норвежского народа самое враждебное отношение, Англия на-днях прибегла к более веским «аргументам». Английские военные корабли самым неслыханным образом нарушили нейтралитет Норвегии, пытаясь захватить безоружный германский торговый пароход «Альтмарк» в норвежских территориальных водах. Этим актом грубейшего нарушения норвежского нейтралитета Англия стремилась усилить беспокойство в Норвегии, продемонстрировать свою силу перед лицом норвежского правительства и тем самым понудить последнее принять диктуемые ему условия и требования.

Наряду с этим нажим на нейтральную Норвегию производится также и со стороны шведской реакции. Небезызвестные подручные Сандлера — шведский полковник Братт и «профессор» Анлунд в своей книжонке требуют, чтобы не только Швеция, но и Норвегия «в интересах Скандинавии» двинули свои войска на помощь Маннергейму.

В норвежском народе растет недовольство провокационной деятельностью агентов поджигателей войны. На многочисленных собраниях трудящиеся Норвегии требуют от своего правительства соблюдения строгого нейтралитета.

## УТРЕННИЙ ОБЗОР

### ПО ТЕЛЕГРАММАМ ТАСС

**Преследование комсомольцев во Франции. ★ К поездке Рузвельта в зону Панамского канала. ★ Новый налет японских самолетов на Ханой-Куньминскую железную дорогу. ★ Экспорт табака из Болгарии. ★ Открытие высшей военной школы в Словакии.**

По сообщению парижского корреспондента агентства Юнайтед Пресс, суд приговорил 10 человек, обвиненных в принадлежности к комсомолу, к трем годам тюрьмы каждого. Один обвиняемый, которому 15 лет, приговорен к 6 месяцам тюрьмы, его мать — к 2 годам.

★

Как сообщает газета «Нью-Йорк таймс» из Сан-Хуана (Порто-Рико), губернатор Порто-Рико Лигай пригласил Рузвельта на обратном пути обследовать действия патрулей, охраняющих нейтральную зону в восточной части Карибского моря, а также осмотреть строительство военно-морских баз.

★

18 февраля японские самолеты снова подвергли бомбардировке Ханой-Куньминскую железную дорогу в пункте, расположенном недалеко от границы Французского Индокитая. Бомбардировкой разрушен железнодорожный тоннель.

★

По данным дирекции статистики, вывоз табака из Болгарии в 1939 году составлял 34.761 тонну стоимостью в 2.486.411 лев, или на 1.208 тонн больше, чем в 1938 году. Стоимость экспортированного табака составила 41 проц. общей стоимости всего болгарского экспорта за прошлый год. Наибольшее количество болгарского табака вывозится в Германию — 68 проц.

★

Как сообщает газета «Дейче альгемейне цейтунг», в Братиславе открыта высшая военная школа, которая будет готовить офицеров для службы в генеральном штабе и военных управлениях словацкой армии. Все преподаватели школы являются словацкими гражданами.

### ШВЕДСКИЙ КОРОЛЬ ОДОБРИЛ РЕШЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА

ЛОНДОН, 19. (ТАСС). Стокгольмский корреспондент агентства Рейтер сообщает, что шведский король одобрил решение правительства об отказе Финляндии в военной помощи.

## ОТОВСЮДУ

★ **В СПЕЦИИ** (Италия) 18 февраля была спущена на воду новая итальянская подводная лодка «Алессандро Маласпино».

★ **ЗА ПОСЛЕДНЕЕ** время из военных школ Турции выпущено 2 тысячи офицеров. После двухнедельного отпуска молодые офицеры будут проходить в Стамбуле практические занятия по своей специальности.

★ **В ГОЛЛАНДИИ**, по официальным данным, в конце января насчитывалось 284.820 человек безработных.

★ **В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО** на борту голландского парохода «Зееланд» доставлено 13 локомотивов, закупленных Бразилией в Германии еще до начала войны.

★ **В АНГЛИИ** скоро начнется строительство 11 пароходов, заказанных Турцией. В связи с этим министерство путей сообщения направит в Англию специальную комиссию для наблюдения за строительством.

★ **НЕСМОТРЯ** на наступившее в Болгарии похолодание, уровень Дуная поднялся почти на 6 метров. Между городами Лом и Орехово залито водой 140 жилых домов, 11 общественных зданий и два склада. Погибло много зерна.

## ОПЕРСВОДКА ШТАБА ЛЕНИНГРАДСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

В течение 19 февраля на Карельском перешейке наше наступление продолжало успешно развиваться. Наши части продолжали очищать от противника Бьоркский укрепленный район и заняли: остров **Рион-Саари**, в 3 километрах западнее города **Юханнес**, остров **Ревон-Саари**, в 5 километрах юго-западнее **Юханнес**, станцию **Ляхтеенмяки** и станцию **Хумол-Иоки** Приморской железной дороги.

На остальных участках фронта без существенных перемен.

Наша авиация вела активные боевые действия по войскам и военным об'ектам противника. В происшедших воздушных боях сбито 14 самолетов противника.

## 2.000 МЕТРОВ ГОТОВОГО ТОННЕЛЯ

### НА ПЕРЕГОНЕ «СПАРТАКОВСКАЯ» — «ЭЛЕКТРОЗАВОДСКАЯ»

Коллектив метростроевцев шахты № 5—6, сооружающий большой перегон между станциями «Спартаковская» и «Электрозаводская», обязался к XXII годовщине Красной Армии и Военно-Морского Флота закончить два километра готового тоннеля на 10 дней раньше срока. Метростроевцы успешно выполняют обязательство. Вчера был закончен двухдекадный план. Бригады проходчиков тт. Панкина, Яшина, Ковалева, Королева, Абрамова и Белова изо дня в день дают по две нормы. Участок т. Карасева в сутки проходит со своим щитом до 4 погонных метров

Отлично справляется с заданием участок т. Карпилова на подземном перегоне шахты № 18—19. Этот участок вчера в честь XXII годовщины РККА закончил выполнение февральского плана, сооружив более 17 метров тоннеля. Его щит вплотную подошел к станции «Павелецкая».

Третий участок т. Хрычева шахты № 9—10 выполнил сегодня месячное задание. Им построено 25 погонных метров готового тоннеля. Завтра месячную программу на этой шахте заканчивает участок т. Обухова, работающий на левом станционном щите. Он сооружит в сложных геологических условиях 15 метров тоннеля станции «Семеновская». Здесь же успешно строится один из крупнейших наклонных ходов для эскалаторов. Его длина равна 66 метрам. Ко Дню Красной Армии и Военно-Морского Флота шахта полностью закончит выполнение месячного плана.

## АРХАНГЕЛЬСК — НАРЬЯН-МАР

НАРЬЯН-МАР. **(Наш спец. корр.).** Открылась зимняя навигация на авиационных линиях европейского севера. В Нарьян-Мар, заполярную столицу Ненецкого национального округа, пришли первые в этом году пассажирские самолеты. Чтобы попасть сюда из Архангельска на лошадях, нужно потратить около двух недель. Четырехместные «ПР-5», обслуживающие линию Архангельск — Лешуконское — Усть-Цильма — Нарьян-Мар, покрывают это расстояние за 4½—5 летних часов.

Через несколько дней пойдут самолеты по второй авиалинии, связывающей Архангельск с центром Ненецкого округа через Мезень. На этой линии будут летать самолеты «Г-2».

В течение зимы на линиях Архангельск — Нарьян-Мар намечено перевезти 4.000 пассажиров.

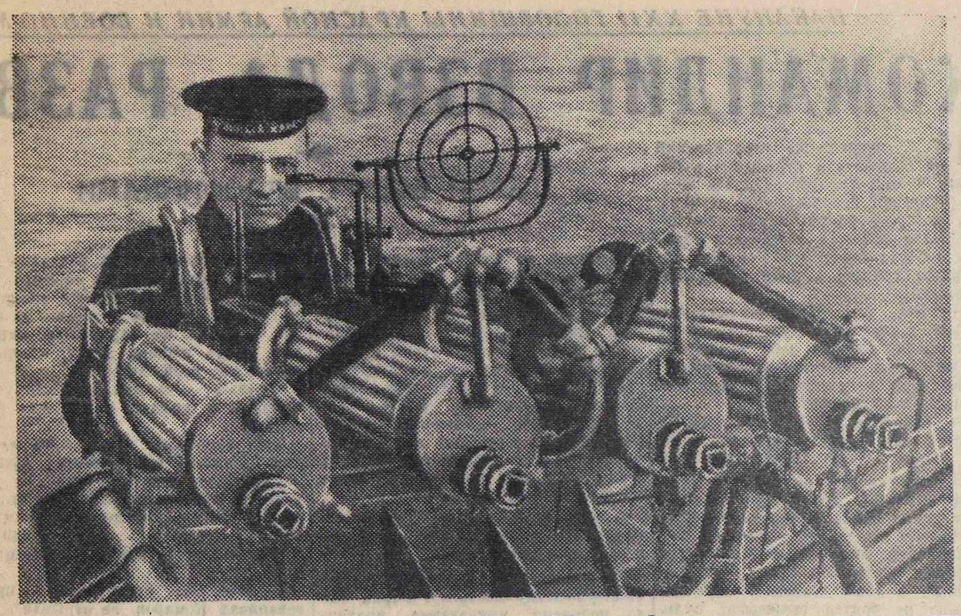
Значительно расширяется работа авиации в Коми АССР. Кроме линий, существовавших уже прошлой зимой, организуются полеты почтово-пассажирских самолетов на новых линиях. Это обеспечит регулярную связь столицы республики Коми с ее наиболее отдаленными районами.

Архангельский отряд Аэрофлота предполагает также организовать регулярные рейсы из Архангельска в другие пункты, куда будут летать легкие самолеты «СП». Основное назначение этих рейсов — быстрая доставка почты и газет.

## ДИССЕРТАЦИЯ тов. В. П. ХАБАРОВА

ЛЕНИНГРАД, 20. **(По телефону. Наш корр.).** В Институте народов Севера в Ленинграде на-днях состоится защита диссертации на звание кандидата наук тов. В. П. Хабаровым.

Хабаров — первый алеут в СССР, который защищает диссертацию на соискание ученой степени. В прошлом он — охотник за котиками на Командорских островах, промышлял за морским зверем. В последние годы окончил Институт народов Севера и аспирантуру. Его диссертация посвящена развитию котикового хозяйства в Советском Союзе. Она получила высокую оценку виднейших ученых.



Отличник боевой и политической подготовки крейсера «Красный Кавказ» (Черноморский флот) комсомолец тов. А. Я. Ковтун.

Фото П. САВЧЕНКО (Фото ТАСС)

К XXII ГОДОВЩИНЕ РККА И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

## ГАЛЛЕРЕЯ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

### В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭРМИТАЖЕ

ЛЕНИНГРАД, 20. **(По телефону. Наш корр.).** К 22-й годовщине Красной Армии и Военно-Морского Флота в бывших министерских помещениях Зимнего дворца откроется галлерея Героев Советского Союза. Сейчас здесь заканчиваются последние подготовительные работы. На фоне боевых знамен в галлерее разместятся сотни портретов замечательных людей сталинской эпохи.

В беседе с вашим корреспондентом директор государственного Эрмитажа академик И. А. Орбели заявил:

— В апреле этого года исполняется шесть лет с того исторического дня, когда по инициативе товарищей Сталина, Молотова, Ворошилова, Куйбышева и Жданова, вошедших с ходатайством в ЦИК, было учреждено звание Героя Советского Союза.

За эти годы многие десятки отважных сынов нашей родины были удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Страна должна знать своих героев. Мы поэтому решили создать нашу галлерею. Фотолаборатория Эрмитажа изготовила сотни художественных фотопортретов Героев Советского Союза. Они размещаются в хронологическом порядке.

У входа в галлерею на огромном щите — портреты героев гражданской войны тт. Фрунзе, Чапаева, Щорса, Лазо и других. Здесь же в специальной витрине ордена Советского Союза и медаль «Золотая Звезда». В центре галлереи — скульптура великого Сталина, выпестовавшего героев нашей родины, вдохновителя всех наших побед.

### Допризывники на стахановской вахте

На многих станках 2-го механического цеха завода «Красный пролетарий» — красные флажки. Это — станки лучших производственников цеха, ставших на почетную стахановскую вахту, посвященную XXII годовщине Красной Армии и Военно-Морского Флота.

Допризывник Николай Боганов вчера дневное задание перевыполнил более чем в полтора раза. Недавно он сдал последние нормы на значок ГТО 1-й ступени и готовится к сдаче норм на значок 2-й ступени. Карусельщик Павел Прянхин, фрезеровщик Сергей Клемихель, призываемые в 1940 году в ряды РККА, вчера дневное задание выполнили в среднем на 150 процентов.

### Вечера и концерты

К XXII годовщине Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота крупнейшие народные артисты устраивают свои творческие вечера-отчеты.

С творческими отчетами в частях РККА выступят коллективы и ведущие мастера Большого, Художественного и Малого театров.

Московская эстрада организует в дни годовщины 150 концертов.

Несколько вечеров состоится в Доме актера. 22 февраля устраивается вечер на тему: «Героика Красной Армии в творчестве советских композиторов». Будут показаны отрывки из опер «Чапаев», «Щорс», «Боевые друзья», «Любовь Яровая», «Песня счастливая».

24 февраля мастера московских театров встретятся в Доме актера с командным составом Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота.

Свыше 15 концертов дадут государственные музыкальные коллективы. Государственный хор Союза ССР выступит с шестью концертами для призывников Киевского района Москвы, для Московского гарнизона, для своей подшефной части.

С творческими отчетами в Политуправлении РККА, в частях Московского гарнизона и подшефных частях выступят ансамбль народного танца, джаз-оркестр, духовой оркестр и оркестр народных инструментов.

В программе концертов — произведения композиторов-классиков и сочинения советских авторов.

### Собрание московских комсомольцев

22 февраля в театре им. Вахтангова состоится собрание актива московской комсомольской организации, посвященное XXII годовщине РККА и Военно-Морского Флота. В гости к комсомольцам придут знатные люди Красной Армии — Герои Советского Союза, командиры, политработники и бойцы.

Собрание созывается МК и МГК ВЛКСМ совместно с Политуправлением Московского военного округа.

### Праздник «снежной кавалерии»

В честь XXII годовщины Красной Армии и Военно-Морского Флота в Ростокинском районе 24 февраля состоится массовый оборонно - физкультурный праздник.

Праздник откроется в 12 часов дня военизированным походом в Пушкинское (быв. Останкино) 3.000 лыжников.

В парке культуры и отдыха им. Дзержинского после митинга, посвященного XXII годовщине РККА, состоятся военизированные лыжные забеги на 2, 3, 5 и 10 км., агитпробег лыжников, соревнования по гранатометанию, военно-оборонная инсценировка, выступления мастеров лыжного спорта.

В парке будут проведены беседы и консультации по оборонным вопросам, массовые игры и развлечения. В парке же можно сдать нормы ГТО и БГТО.

На праздник приглашено свыше 15 тысяч трудящихся Ростокинского района.

На предприятиях и в учреждениях района началась подготовка лыжных отрядов, которые в день праздника будут об'единены в батальоны «снежных кавалеристов».

## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

★ **ЕЖЕДНЕВНО** в Москву приезжают из различных мест Советского Союза группы экскурсантов для осмотра Центрального музея В. И. Ленина. Сегодня утром в музей пришло несколько таких групп: колхозники из Алтайского края, 20 председателей промысловых артелей города Горького, курсанты авиационной школы из Серпухова, командиры и политработники с Урала.

★ **ПРЕЗИДИУМ** Мосгоршвейпрома союза открывает в ближайшее время 65 новых мастерских индивидуальных заказов верхней одежды. Новые мастерские будут открыты, в частности, в строящемся доме Академии наук СССР на Б. Калужской улице, новом доме по Фрунзенской набережной и др.

★ **СО ВЧЕРАШНЕГО ДНЯ** по радиостанции имени Коминтерна введена дополнительная передача новостей «Последних известий». Ежедневно в 20 часов, а по третьим дням шестидневки в первом антракте транслируемой оперы или спектакля, будут передаваться телеграммы, полученные редакцией «Последних известий по радио» между вечерним и ночным выпусками.

★ **СЕГОДНЯ** во Дворце спорта общества «Крылья советов» состоится общемосковский актив физкультурников, на котором с докладом о задачах физкультурных организаций в связи с подготовкой ко II всесоюзному Дню физкультурника выступит председатель Комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР тов. Снегов. На собрании актива будут вручены красные знамена добровольному обществу, вузу, техникуму и коллективу физкультуры, добившимся лучших показателей в работе по комплексу ГТО.

★ **ЗАКАНЧИВАЕТСЯ** оборудование книжного магазина Академии наук СССР в корпусе «Б» на улице Горького. Магазин имеет три яруса. В первом будет итти торговля книгами, в верхних двух расположатся подсобные помещения. В этом же доме идет отделка восточного ресторана (он будет готов в первых числах марта) и кафетерия.

### СЕМЬ ВОКЗАЛОВ ДЕТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

В марте должно начаться строительство первой в СССР электрифицированной детской железной дороги. Эта дорога будет проложена по живописным местам Измайловского парка культуры и отдыха им. Сталина. Дорога будет иметь семь вокзалов и ряд павильонов. В одном из вокзалов разместится детский клуб.

Управление проектирования Моссовета сейчас дало задание архитектурно-проектным мастерским в порядке конкурса приготовить проекты вокзалов для детской железной дороги.

## НА ВЫСОКОМ ИДЕЙНОМ УРОВНЕ

### ОТЧЕТНО-ВЫБОРНЫЕ ПАРТИЙНЫЕ СОБРАНИЯ

В партийных организациях столицы широко развернулась отчетно-выборная кампания. Она проходит с большой активностью, на высоком идейном уровне.

Сегодня заканчивается партийное собрание на **Трехгорной мануфактуре им. Дзержинского.** Коммунисты «Трехгорки» приняли активное участие в обсуждении отчета партийного комитета. В прениях по докладу секретаря парткома тов. Соломатиной выступило 25 человек — половина всех записавшихся.

Деятельность партийного комитета была подвергнута большевистской критике. Выступавшие в прениях особенно заострили внимание на том, что партком слабо руководил партийными группами, отсутствовала помощь коммунистам, выдвинутым на руководящую работу, недостаточно глубоко подготовлялись партийные собрания. Имеется ряд существенных пробелов и в постановке партийного просвещения.

Ткачиха тов. Рябинина заявила:

— Я ни разу не была на собрании партийной группы и не знаю, существует ли она у нас. Партком слабо интересовался работой отдельных коммунистов в группе.

Тов. Кузьмина критиковала партийный комитет за отсутствие должной помощи малограмотным товарищам в повышении их идейно-политического уровня.

Коммунисты «Трехгорки» указывали также на то, что Краснопресненский райком партии недостаточно инструктирует секретарей первичных парторганизаций по текущим вопросам.

Деловито проходит начавшееся вчера отчетно-выборное собрание партийной организации **Наркомата текстильной промышленности СССР.** В прениях по отчетному докладу секретаря парткома т. Бурштейн вчера выступило 16 человек.

Два дня продолжалось партийное собрание на **заводе им. Войтовича.** Выступавшие в прениях по отчетному докладу секретаря партбюро тов. Мухина отмечали недостаточное руководство коммунистами, изучающими историю партии. Партбюро плохо осуществляло контроль над производством, не руководило комсомольской организацией. Отчет секретаря комитета комсомола ни разу не был заслушан на заседании партийного бюро.

С хорошим, содержательным докладом на отчетно-выборном собрании парторганизации **завода им. Н. С. Хрущева** выступила секретарь партбюро тов. Попова. Она ярко продемонстрировала, как растет авангардная роль коммунистов на производстве, как они повышают свою деловую квалификацию и политический уровень. Активно проходили прения. По-деловому обсуждались кандидатуры в состав партийного бюро и на районную партийную конференцию.

16 человек выступили в прениях по отчетному докладу секретаря партбюро тов. Барановой на открывшемся вчера отчетно-выборном собрании большевиков **Трансформаторного завода им. В. В. Куйбышева.** За отчетный период ряды парторганизации пополнились лучшими производственниками и представителями советской интеллигенции. Среди принятых в партию — стахановка Блинкова, награжденная орденом Ленина, инженеры Брехов, Владимиров и другие.

Большое место в прениях было отведено вопросам идейно-политического воспитания коммунистов. Сегодня собрание продолжается.

★

Сегодня же открываются заводские партийные конференции на заводе «Шарикоподшипник» им. Л. М. Кагановича, заводе им. Авиахима. Отчетно-выборные партийные собрания состоятся сегодня в Центральном универмаге Наркомторга СССР, Большом театре, Первом московском медицинском институте, фабрике «Новая заря» и др.

Строительство новых жилых домов на Большой Садовой улице.

Фото Л. СМИРНОВА

*НАКАНУНЕ XXII ГОДОВЩИНЫ КРАСНОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА*

# КОМАНДИР ВЗВОДА РАЗВЕДЧИКОВ

## ГЕРОИ БОЕВ С БЕЛОФИННАМИ

После первых же столкновений на Карельском перешейке в боевых частях распространилась молва о некоем красноармейце Комарове, которого боятся вражеские пули. Слух дошел и до N-ской роты, где служил пехотинец Комаров. Товарищи пришли к нему с поздравлениями:

— Вот, мол, Иван Михайлович, какие дела. О тебе уж вся часть проведала, говорят тебя вражеские пули боятся. Поделись-ка опытом.

Комаров усмехнулся и внес поправку по существу:

— Это неверно. Пуля никого не боится. Вот, если сказать, что я ее не боюсь, — это будет правильно.

В этих словах не было и тени самохвальства. Все товарищи, которые знали бойца Комарова, которые привыкли видеть его огромную широкоплечую фигуру силача в самых опасных местах боя, знали, что дело именно в этом. Комаров действительно не боится вражеских пуль. Он с презрением относится к чувству страха. Как-то раз он, обычно добродушный и спокойный, не на шутку рассердился. Часть стояла на привале, и красноармейский «почтальон» разносил письма. Боец Комаров получил письмо из Ленинграда от жены. Он с удовольствием вчитывался в медленные строки, рассказывавшие о житье-бытье семьи, о проказах двухлетнего сына, и вдруг осерчал. В этом месте письма дрогнула рука жены, и кривые строки в неудержимом беге понесли затаенный страх за мужа.

— Ну, вот, — сказал Комаров, — понесла околесицу: «береги себя, Ванечка, чтобы тебя не убили». Может прикажешь сложа руки сидеть и ждать, чтобы тебя шюцкоровцы нарубили? Нет, дорогая Любовь Васильевна, я здесь стою для того, чтобы ты и наш сынок, и твои соседки, и их ребятки могли спокойно жить. Нет, Любовь Васильевна, ты не бойся за меня и таких слов мне больше не пиши. А насчет того, что убить могут, так это еще в старой пословице сказано: «Волков бояться — в лес не ходить»...

Пословица эта как нельзя лучше подходила к окружающей обстановке. Вокруг был лес. Мрачный, морозный лес, окаменевший под снежным покровом. А в лесу были волки. Озверелые волчьи стаи шюцкоровцев бродили по лесу. Они понастроили свои укрепления всюду, где позволяли морщины и складки земли, они обложились железобетоном и нежданно высовывали пасти орудий из тихих заснеженных высот. Они таились в спутанных ветвях деревьев, поджидая момента, когда можно будет ударить бойца в спину.

Комаров не боялся волков. Он смело ходил в лес и стал разведчиком. Пригодился опыт прошлого. В 1931 г., призываясь в Красную Армию, Иван Комаров получил назначение в пограничный отряд в Ухту. Два года служил он на погранзаставе. Изучил природу, леса, озера. Научился ходить на лыжах. Стал первоклассным пулеметчиком. И когда, спустя несколько лет, призвала его родина защищать советскую землю, ему уже не страшны были ни леса, ни снега, ни морозы.

В первом же бою он удивил товарищей хладнокровием, смелостью и боевой ориентировкой.

На рассвете часть подверглась артиллерийскому обстрелу. Утром было получено приказание продвинуться вперед и ликвидировать белофинские огневые точки. Взвод, в котором служил Комаров, был передовым. Развернувшись в боевом порядке, стали продвигаться. Впереди — финские укрепления. Комаров решил поползти в обход, как можно ближе к противнику. Волоча за собой ручной пулемет, он пустился в путь. Вот ему совершенно ясно видны вражеские орудия, пулеметные гнезда и за речкой — две бронемашины. Комаров зарылся поглубже в снег. Он немного волнуется. Сейчас впервые в жизни он будет бить не по картонным мишеням, а по живому врагу, которого ненавидит всей душой.

«Огонь!» — скомандовал сам себе Комаров и припал к прицелу пулемета.

Враг заметался. Огонь чуть не в упор поражал его. Финская артиллерия, которая с наступлением утреннего света замолкала, чтобы не выдать своего месторасположения, теперь открыла беспорядочный огонь, забыв о всякой осторожности.

— Попались, голубчики, — приговаривал Комаров, не отрываясь от пулемета.

На укреплениях врага росла паника. Наша артиллерия, заметив место, откуда стреляют финны, дала несколько метких залпов. Тяжелый танк, набрав скорость, нагнал уходившие бронемашины и раздавил их в точном смысле этого слова. Комаров вернулся в расположение части, ведя перед собой двух злобно озиравшихся шюцкоровцев.

Так начался боевой путь пехотинца Ивана Комарова. Спустя несколько дней, часть подошла к замерзшей реке. На другом берегу укрепились белофинны. Форсировать реку было очень трудно. Бойцам пришлось бы итти по льду без всякого прикрытия, под убийственным огнем противника. Прошел день, другой, третий. Положение казалось безвыходным. На исходе третьего дня к командиру части пришли боец Комаров и старшина Дубцов:

— Так, мол, и так, имеем план, разрешите осуществить...

Ночью, обрядившись в белые халаты, Комаров и Дубцов медленно поползли через реку, но не напрямик, а наискось, влево. Ползли долго, и, когда очутились на вражеском берегу, укрепления остались в стороне. Передохнув, бойцы поползли к укреплениям с тыла. Комаров — с одной стороны, Дубцов — с другой. Под халатами многозначительно позвякивали связки гранат. Через несколько минут раздался страшный взрыв справа. Ему ответил взрыв слева. Комаров и Дубцов забрасывали врагов гранатами. В воздух взлетели снарядные ящики. На укрепленных точках поднялась паника. Взрывы послужили сигналом бойцам, поджидавшим на другом берегу. Взвод пошел в атаку. Укрепленный берег был взят.

Не успел еще остыть развороченный взрывами железобетон, как бойцу Комарову пришлось еще раз проявить мужество и сообразительность. Идя по следам отступающего врага, часть наткнулась на завал, где укрылись снайперы-шюцкоровцы. Снайперы бросились бежать.

— Уйдут! — подумал Комаров, видя, как снайперы скрываются за снежной лавиной. Он бросился вправо наперерез убегавшим. Притаился за деревом. Вот они уже совсем близко. Уходят на лыжах. Меткий выстрел. Другой. Два грузных тела падают на снег... Один из них оказался русским белогвардейцем.

Можно без конца рассказывать о боевых подвигах красноармейца Комарова. Он участвовал в двенадцати боях. Он прошел с боями восемьдесят километров по снежным лесам. Он сражался один против целой белофинской банды и заставил врага, потерявшего пятнадцать убитыми, отступить.

Он в ночном бою, в тяжелый момент, когда в части было всего пятьдесят бойцов, взял по собственной инициативе командование. Подбодрив бойцов своей уверенностью, смелостью, гигантской фигурой, он ловко провел врага. Скомандовав так, чтобы слышал противник: «Рота направо, рота налево, рота за мной», устремился в атаку на высоту. Враг был уверен, что наступает целый батальон. Враг дрогнул и пустился наутек.

Он организовал разведывательный взвод батальона и ходил с ним в разведку тридцать пять раз. Добыл кучу важнейших сведений, не потеряв ни одного человека. Однажды ночью, получив задание разведать позиции врага, комвзвода Комаров подполз к укрепленной полосе и установил у вражеских проволочных заграждений два чучела. Надел на них металлические каски, прикрепил к заграждениям ножницы, а к ножницам телефонный провод, отполз на триста метров назад и стал дергать за провод. Ножницы скрежеща терлись о проволоку, и получалось полное впечатление, будто кто-то перерезает заграждения. Белофинны открыли по этому месту ураганный огонь и обнаружили свои огневые точки. А Комаров заметил их месторасположение, передал сведения по телефону в свою артбатарею, и тогда ночь огласилась мощными залпами, после которых финские орудия уже не могли обстреливать комаровские чучела.

Боец Комаров проявил себя настоящим советским героем. Всегда веселый и жизнерадостный, он смел, но не безрассуден. За свои геройские подвиги в боях с белофиннами он получил звание Героя Советского Союза.

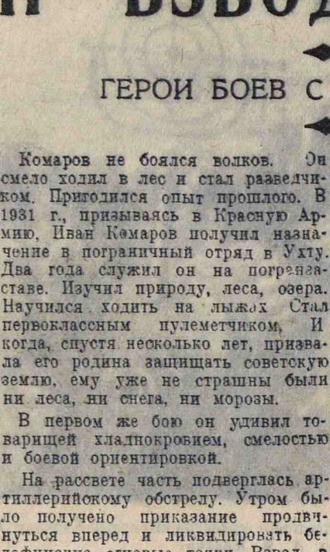
Недавно его вызвали в Ленинград, в Смольный. Товарищ Жданов вручил ему орден Ленина и золотую звезду героя. Спустя несколько дней, Комаров вернулся в часть. Красноармейцы обнимали его. Он был для них не только другом, но и образцом, по которому хотелось равняться.

Часть с упорными боями продвигалась вперед, войдя в полосу мощных вражеских железобетонных сооружений. На рассвете началась атака. Взвод Комарова был впереди, развернувшись в боевом порядке. Бойцы уверенно шли за своим героем.

Воздух и земля гудели разрывами. Канонада была так сильна, что бойцы не слышали очередей собственных пулеметов. И вдруг Комаров увидел, что одно отделение сбилось с пути. Ребята, сами того не понимая, шли прямо на огневую точку, представляя собой открытую мишень. Кричать было бесполезно. Комаров бросился к бойцам. Он открыл себя. Это могло показаться безрассудным. Но разве мог Комаров видеть немую гибель ребят. Несколькими прыжками он нагнал их и показал правильное направление. Теперь нужно было укрыться самому. Но едва мелькнула эта мысль, как горячий удар ожег правую руку, чуть ниже плеча. Комаров упал. Он пополз, укрываясь в снегу. Кровь хлестала из раны. Он перетянул руку обрывком рукава. Теперь рана невыносимо ныла.

Комаров лежал, зарывшись в снегу. Кругом гремел бой. Комвзвода видел, как его ребята медленно приближаются к укреплениям врага. Было радостно на душе потому, что он спас товарищей от верной смерти, и обидно от сознания, что теперь, в самый разгар наступления, ему придется лежать в госпитале и ждать, пока заживет рука...

**Н. ЛАБКОВСКИЙ.**



Западная граница СССР. Отличник боевой и политической подготовки N-ского погранотряда боец тов. **В. В. Егоров** на охране государственной границы.

Фото Д. ЧЕРНОВА (Фото ТАСС)

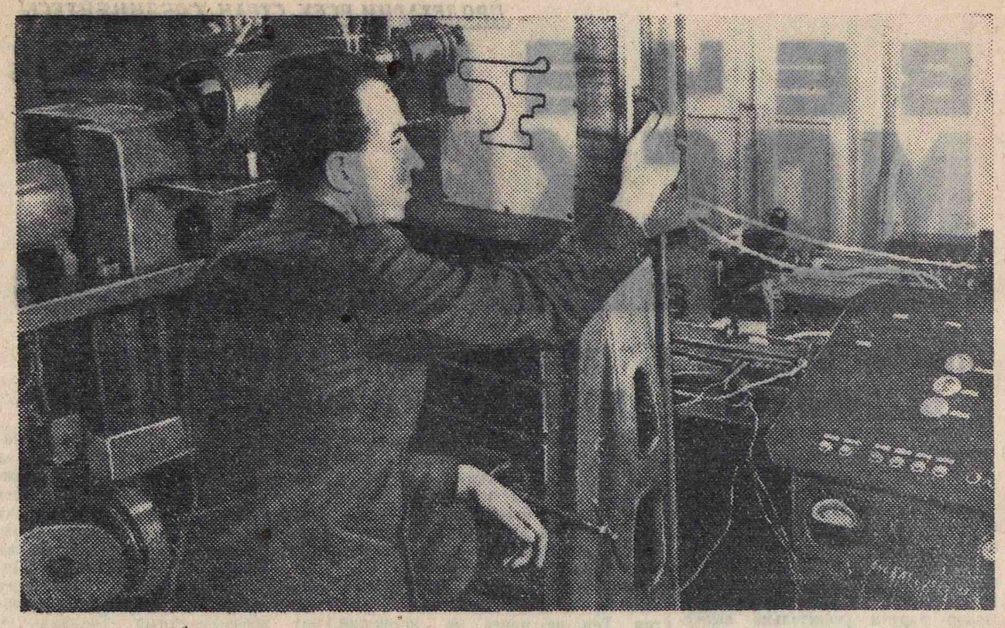


Фото М. МАРТЫНОВА

# ТАНКИСТЫ НА СТРЕЛЬБАХ

## ЖИЗНЬ ОДНОЙ ЧАСТИ

После триумфального похода через территорию Западной Украины танкисты N-ской части отправились на новые постоянные квартиры. Часть разместилась в бывших казармах польского панцырного (танкового) батальона, разбитого под Рава-Русской.

Унылое и мрачное здание обычной польской казармы было сильно разрушено бомбардировкой. Прежде всего пришлось позаботиться о том, чтобы восстановить его и оборудовать по образцам, общепринятым в Красной Армии. Бригады строительных рабочих с помощью бойцов быстрыми темпами перестраивали казармы. В это время подразделения ремонтировали и чистили материальную часть, танки и бронемашины, совершившие без остановки небывалый поход.

Оставался открытым вопрос о полигоне для учебных стрельб. Без такого полигона трудно представить себе жизнь современной бронетанковой части. К удивлению советских танкистов выяснилось, что у панцырного батальона бывшей польской армии полигона не было.

— Где же стреляли панцырные части? — спрашивали красноармейцы у местных жителей.

— Да нигде... Разве ж вы не знаете? — пожимая плечами, отвечали они.

Иногда польские танки выезжали куда-то в поле, якобы для учебных стрельб, но, по словам старожилов, это был ловкий маневр офицеров: они таким образом скрывали растрату отпущенных на содержание полигона средств...

Где и как обучались польские танкисты, так и осталось неизвестным. Ясно было одно: полигон должен быть найден и оборудован.

Была тщательно обследована местность, и в нескольких километрах от квартир N-ской части найдено подходящее место для полигона. Пока его оборудовали, танкисты занимались теорией, готовились к выезду в поле.

Наконец, наступил день первых стрельб. Рано утром бойцы и командиры, позавтракав, отправились в путь. Настроение у всех было приподнятое — предстояли интересные учения.

Танки легко шли по глубокому снегу и быстро достигли намеченного пункта. Бойцы выгрузили палатки и печи. Командиры установили оцепление и разделили машины на группы. Каждый экипаж получил свою очередь, проверил еще раз механизмы и орудия.

По сигналу командира учения начались. Одно за другим выходили вперед подразделения и открывали стрельбу по мишеням, расположенным так далеко, что различить их невооруженным глазом среди бескрайных просторов снежного поля было почти невозможно. Телескопические приборы танков, однако, без труда преодолевали это расстояние. Мгновенная наводка на цель, огонь, и мишени — условные огневые точки «противника» — одна за другой падают, пораженные меткой стрельбой.

После каждого выстрела экипажу танка сообщали недочеты и оценивали его стрельбу.

— Хорошо. Отлично. Отлично. Хорошо,—то и дело повторяли представители командования, отмечая в особой таблице результаты стрельб опытных танкистов, уже обстрелянных в боях, и молодых, которые до сих пор тренировались лишь в тире.

Общий результат стрельб был признан отличным. Лучших показателей добилось подразделение старшего лейтенанта тов. Чуфарова, за ним— подразделение политрука тов. Криворучко — танкисты, хорошо известные в западных областях Украины своей высокой боевой техникой и отвагой, которые они проявили в боях с польской шляхтой.

...Подразделение тов. Чуфарова первый раз встретилось с поляками в районе Тарнополя, когда, находясь в разведке, оно натолкнулось на большой воинский эшелон.

Заметив идущий по путям поезд, старший лейтенант Чуфаров отдал приказание окружить его. Одна машина пересекла путь составу у моста, другая была направлена для нападения сзади, третья получила задание двигаться на эшелон сбоку. А сам командир помчался навстречу поезду. Внезапные нападения застали врасплох польских офицеров и совершенно ошеломили их. По сигналу с советских танков поезд остановился. Услышав предупреждение: «Сдавайтесь или мы откроем огонь», противник счел за лучшее сдаться. Подразделение тов. Чуфарова, состоявшее из нескольких танков и бронемашин, взяло тогда в плен около 600 человек, много пушек и боеприпасов.

Блестяще закончив операцию и сдав пленных и трофеи подошедшим частям кавалерии, танкисты-разведчики помчались дальше, на Тарнополь. У подходов к городу их встретил сильный пулеметный огонь. Танки и бронемашины прорвали строй огневых точек и ночью ворвались в город.

Части получили приказ продолжать дело освобождения единокровных братьев-украинцев и итти на Львов. В авангарде попрежнему шли танки. С радостью отправилось вперед подразделение тов. Чуфарова. Ночью разоружили встреченную в пути польскую часть и подошли к первым львовским заграждениям.

Поляки не ожидали столь быстрого появления Красной Армии. Танкисты не встретили сильного сопротивления. После нескольких выстрелов защитники первой линии разбежались. Машины пошли дальше. У второй линии заграждений их встретил сильный артиллерийский огонь. Танки уничтожили батарею противника и двинулись вперед, к последней линии заграждений. Здесь четыре противотанковых орудия повели непрерывный огонь по советским танкам.

Заметив при вспышках огня штабель со снарядами, тов. Чуфаров выстрелил по нему, попал, и снаряды противника начали разрываться, как фейерверк. В этот момент в один из танков попал снаряд. Осколками был убит башенный стрелок. Три осколка попали в плечо механика-водителя, комсомольца, младшего командира тов. Кичигина. Тяжело ранило третьего члена танкового экипажа. Последний выскочил из машины и пополз прочь. Тогда Кичигин под градом снарядов выбросился из танка. Действуя одной рукой, он втащил красноармейца обратно и вывел машину из боевой зоны. Он спас жизнь товарищу и машину.

В том же бою отличился командир другого подразделения тов. Криворучко. В его машину попал снаряд, разорвался в моторном отделении и вывел танк из строя. Криворучко не растерялся. Вместе с другими танкистами он вытащил из машины пулеметы и повел бой на открытом месте, меткими выстрелами поражая врага.

...Подразделения тт. Чуфарова и Криворучко добились лучших результатов в стрельбах на полигоне и получили благодарность командования.

К вечеру танкисты возвратились домой, пообедали, привели в порядок свои машины и — это было накануне выходного дня — отправились кто в кино, кто в кружки художественной самодеятельности, кто на избирательные участки.

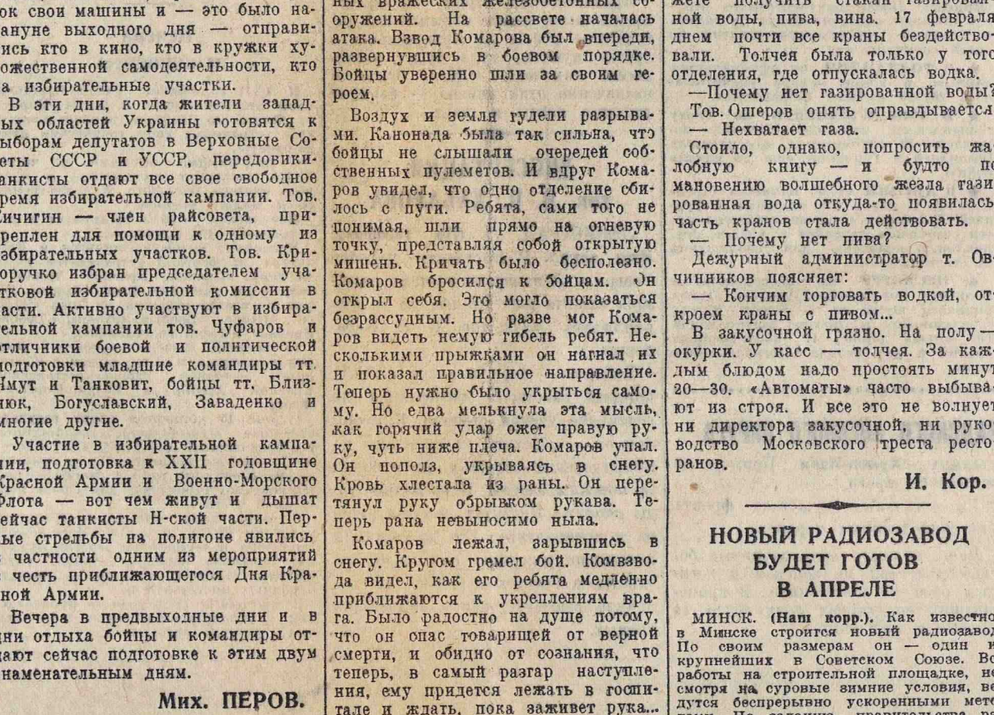
В эти дни, когда жители западных областей Украины готовятся к выборам депутатов в Верховные Советы СССР и УССР, передовики-танкисты отдают все свое свободное время избирательной кампании. Тов. Кичигин — член райсовета, прикреплен для помощи к одному из избирательных участков. Тов. Криворучко избран председателем участковой избирательной комиссии в части. Активно участвуют в избирательной кампании тов. Чуфаров и отличники боевой и политической подготовки младшие командиры тт. Чмут и Танковит, бойцы тт. Близнюк, Богуславский, Заваденко и многие другие.

Участие в избирательной кампании, подготовка к XXII годовщине Красной Армии и Военно-Морского Флота — вот чем живут и дышат сейчас танкисты N-ской части. Первые стрельбы на полигоне явились в частности одним из мероприятий в честь приближающегося Дня Красной Армии.

Вечера в предвыходные дни и в дни отдыха бойцы и командиры отдают сейчас подготовке к этим двум знаменательным дням.

**Мих. ПЕРОВ.**

КИЕВСКИЙ ОСОБЫЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ.
**(Наш спец. корр.).**
Февраль.



**Московский военный округ.** На тактических занятиях в N-ской части. Атака стрелкового отделения под прикрытием ручного пулемета. У пулемета бойцы **В. И. Ревякин** и **П. А. Лыков.**

НА БЫТОВЫЕ ТЕМЫ

## ПОД ЗАМАНЧИВОЙ ВЫВЕСКОЙ

Зимний полдень. Круто метет снежная поземка. В такую погоду особенно приятно выпить стакан горячего чая с булочкой, с'есть бутерброд.

Взгляд прохожего, пересекающего площадь имени Дзержинского, невольно останавливается на заманчивой вывеске: «Закусочная-автомат». Вот где, наверное, можно быстро и хорошо перекусить!

Но увы! Стоит только переступить порог закусочной, как перед вами откроется довольно неприглядная картина. Сизые клубы табачного дыма волнами плывут по залу. Пахнет кухонным перегаром. В неумолчный гомон то и дело врываются «сольные рулады» уже не совсем трезвых посетителей.

Ассортимент, который предлагается вашему вниманию, крайне ограничен. Качество блюд далеко не первоклассное.

Гражданину Березину подали суфле без хлеба.

— Хлеба нет,—равнодушно заявила буфетчица.

Когда Березин обратился к директору тов. Ошерову, он ответил:

— Суфле можно есть и без хлеба.

Только безразличным отношением к запросам потребителя можно об'яснить такой бюрократический ответ.

В автоматизированной закусочной вы не сможете получить стакан горячего чая.

— Чая у нас нет, — заблаговременно предупреждает буфетчица.

Тов. Ошеров находит об'яснение и этому безобразию: «Вследствие недостаточного напора светильного газа «титаны» дают недостаточное количество воды».

Таковы стандартные отписки на жалобы потребителей. Неужели трудно добиться, чтобы закусочная-автомат имела достаточное количество обыкновенного кипятка?

В закусочной — много кранов-автоматов. Опустив жетон, вы можете получить стакан газированной воды, пива, вина. 17 февраля днем почти все краны бездействовали. Толчея была только у того отделения, где отпускалась водка.

—Почему нет газированной воды?

Тов. Ошеров опять оправдывается:

— Нехватает газа.

Стоило, однако, попросить жалобную книгу — и будто по мановению волшебного жезла газированная вода откуда-то появилась, часть кранов стала действовать.

— Почему нет пива?

Дежурный администратор т. Овчинников поясняет:

— Кончим торговать водкой, откроем краны с пивом...

В закусочной грязно. На полу — окурки. У касс — толчея. За каждым блюдом надо простоять минут 20—30. «Автоматы» часто выбывают из строя. И все это не волнует ни директора закусочной, ни руководство Московского треста ресторанов.

**И. Кор.**

## НОВЫЙ РАДИОЗАВОД БУДЕТ ГОТОВ В АПРЕЛЕ

МИНСК. **(Наш корр.).** Как известно, в Минске строится новый радиозавод. По своим размерам он — один из крупнейших в Советском Союзе. Все работы на строительной площадке, несмотря на суровые зимние условия, ведутся беспрерывно ускоренными методами. По заданию правительства радиозавод должен быть построен к 1 апреля 1940 года. Ежедневно новый радиозавод будет давать 540 усовершенствованных приемников.

## РОЖДЕНИЕ „ВИДЯЩЕГО" СТАНКА

Входим в большое, светлое помещение. Трудно определить с первого взгляда, цех это или лаборатория Электротехнического института. В центре стоит большой станок. Его мотор включен, изпод работающей фрезы вьется блестящая стружка. За работой станка никто не следит. В стороне, склонившись над чертежами, работают люди. На стенах смонтированы точные электроизмерительные приборы. Вот мотор станка остановился. Деталь готова. К станку подходит Виктор Вихман, молодой инженер, изобретатель «видящего» автоматизированного станка.

Страстный радиолюбитель, новатор, Вихман, еще будучи студентом, нашел новый путь автоматизации станков. Он решил дополнить совершенный фрезерный станок установкой, способной «читать» чертеж и автоматически изготовлять сложную деталь. Вихман сконструировал аппарат, сделавший станок «видящим», — фотовизор. По линии чертежа детали, укрепленного на специальном экране, движется световая точка, за которой «следит» фотовизор. Перемещение светового луча фотовизора по чертежу вызывает изменение движения фрезы по металлу во время изготовления детали. Используя принцип фотоэлектронной автоматики, молодой изобретатель добивается повышения производительности ряда станков. Мысли В. Вихмана претворяются в жизнь. Ему созданы необходимые условия для большой творческой работы. Правительство ассигновало необходимые средства для создания первых «зрячих» станков.

Сейчас небольшой коллектив работников научно-исследовательской лаборатории фотоэлектронной автоматики Наркомтяжмаша, руководимой т. Вихманом, работает над дальнейшим усовершенствованием автоматизированного станка.

Закончено составление чертежей нового станка «ВВ-3». Новый станок будет фрезеровать сложные кривые поверхности в разных плоскостях. Его скоро изготовят и установят на автозаводе имени Сталина. На нем будут производиться штампы коленчатого вала и заднего моста автомобиля, фотоэлектронная автоматика сможет дать большую экономию стране, облегчит труд рабочих и повысит производительность станков.

На снимке: инженер **В. С. Вихман** в лаборатории.

Фото Э. ЕВЗЕРИХИНА

## ПОДГОТОВКА К ПАВОДКУ

### ПОСТЫ НА МОСКВА-РЕКЕ

В этом году выпало много снега. Паводок, очевидно, будет сильнее обычного. Поэтому надо особенно хорошо подготовиться к борьбе с ним.

Мосгоросвод уже начал подготовку. Созданы центральный и восемь районных штабов спасательной службы — в Серебряном бору, Сокольниках, Кунцеве, на Красной Пресне, на Ленинских горах, в Кожухове, Ростокине и у Покровского моста на Яузе.

Будет выставлено больше ста спасательных постов. На реке станут курсировать специальные катера.

Свыше тысячи рабочих предприятий столицы и активисты Красного креста привлекаются к работе Освода. Пройдя специальную подготовку, дружинники станут во время паводка на посты для предупредительных и спасательных работ. При штабах организуются аварийные команды из опытных водолазов, матросов, дружинников. Намечены профилактические меры по предотвращению несчастных случаев во время ледохода и паводка. Для населения организуются специальные передачи по радио, выпускаются 30 тысяч экземпляров листовок, будут организованы лекции, доклады, беседы на предприятиях, в школах и т. д.

В марте намечен общемосковский слет дружинников Освода и РОКК. На слете подведут итоги проверки готовности к паводку.

## НОВЫЙ СТРЕЛКОВЫЙ КЛУБ

Заканчиваются последние отделочные работы на строительстве нового спортивно-стрелкового клуба Красногвардейского района.

Этот клуб будет одним из лучших в Москве. Здесь устроен прекрасный тир для стрельб на 25 и 50 метров. В нем одновременно смогут стрелять 30 спортсменов. В тире — специальное освещение, позволяющее стрелять днем и вечером. Для отдыха и ожидания отведена комната. Огромный зал предназначается для теоретических занятий и разбора результатов стрельб.

На территории клуба оборудуется площадка для гранатометания и обучения штыковому бою.

В день XXII годовщины Красной Армии и Военно-Морского Флота в новом клубе состоятся первые стрелковые соревнования.

## БЕРКУТ В ВОЛЧЬЕМ КАПКАНЕ

ВОРОШИЛОВСК (Орджоникидзевский край), 19. (ТАСС). Недавно в Тебердинском заповеднике (Карачаевская автономная область) произошел интересный случай. Орел-беркут решил полакомиться мясом, положенным в качестве приманки в волчий капкан. Хищник попал в него обеими лапами. Желая освободиться, птица утащила тяжелый капкан с якорем на 60 метров.

Это был еще не старый, но очень крупный хищник, размах его крыльев—более 2 метров, вес — около 16 килограммов.

Из пойманного орла изготовлено чучело, которое находится в музее заповедника.

## *МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ*

### ЛЕКЦИЯ МАШИНИСТА ПАПАВИНА

Вчера в большом зале Управления Ленинской ж. д. состоялась лекция знатного машиниста депо Всполье орденоносца тов. Папавина. Лектор поделился с собравшимися руководящими работниками паровозных служб и машинистами Московского узла своим замечательным опытом ухода за паровозом.

Тов. Папавин в течение 12 лет покрыл на своем паровозе расстояние в 803.000 километров, и за все это время паровоз ни разу не был в капитальном ремонте. Паровоз тов. Папавина совершил пробег без обточки в 92.600 километров при норме в 50.000 километров. Тов. Папавин подробно рассказывал о том, как он борется за сохранение отдельных деталей и всего паровоза. На одном только ремонте тов. Папавин сэкономил стране 109.500 рублей. В результате умелого управления паровозом он сохранил государству 57.000 килограммов горючего.

Лекция тов. Папавина была выслушана с огромным интересом.

### 40 ЖЕНЩИН НА КУРСАХ РАБОТНИКОВ МЕТРО

Отдел по подготовке кадров московского метрополитена им. Л. М. Кагановича организовал курсы по подготовке машинистов и дежурных по станции. На курсах занимаются 40 женщин-активисток и членов семей работников метрополитена. Домохозяйки Е. Новикова, А. Мельникова, Н. Шишня и А. Никитина с успехом заканчивают прохождение общеобразовательных предметов. Вскоре они приступят к изучению вождения поездов и работы дежурной по станции.

Недавно окончившие курсы С. Даванкова и Е. Степанова работают в настоящее время начальниками поездов.

### НОВЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ СТОЛИЦЫ

Сеть мелких предприятий московской районной промышленности, обслуживающей население столицы, в 1940 году значительно расширяется.

В этом году намечено открыть 200 мастерских. В их число входят ателье по пошивке одежды, верхнего платья, белья. Открываются также мастерские, в которых москвичи смогут чинить велосипеды, часы, музыкальные инструменты, обувь, одежду, керосинки, примуса и др. В Кировском и Москворецком районах открываются две больших фабрики химической чистки. В 3—4-м квартале начнет работать первая в Москве фабрика детской резиновой игрушки. Запроектировано сдать в эксплоатацию в этом году и новую мебельную фабрику, которая будет снабжать москвичей славянскими шкафами, столами и другой мебелью.

### ОЛИМПИАДА ЮНЫХ ФИЗИКОВ

Физический факультет МГУ начал подготовку ко второй олимпиаде юных физиков. 25 февраля откроется запись школьников девятых и десятых классов для участия в олимпиаде.

Физический факультет МГУ организует консультацию и выпускает сборник задач для подготовки к олимпиаде. Физическая олимпиада состоит из трех туров, два из которых посвящены решению задач. Первый тур назначен на 12 марта. Все получившие хорошие и отличные отметки будут допущены ко второму туру. Лучшие участники второго тура получат возможность показать свои знания в третьем туре, который заключается в экспериментальной работе в физической лаборатории МГУ.

В составе жюри олимпиады — профессора физического факультета МГУ.

### ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

Вчера закончились выборы нового правления об'единенного союза советских художников и скульпторов. В новый состав правления вошли живописцы, скульпторы, графики, оформители, декораторы и художники-текстильщики.

Общее собрание тайным голосованием избрало 41 члена правления. Среди них: Алешин, А. Герасимов, С. Герасимов, Дейнека, Иогансон, Ильин, Каневский, Кончаловский, С. Лебедева, Лентулов, Радлов, Решетников, Ряжский, Савицкий, Староносов, Фаворский, Федоровский, Чайков, Шадр, Шегаль и другие.

В ближайшие дни состоится первое заседание правления.

## ПРОИСШЕСТВИЯ

★ **ОТРАВЛЕНИЕ ГАЗОМ.** Сегодня ночью рабочий одной московской автобазы А. А. Шемелев, моясь в ванной комнате (Арсеньевский пер., д. № 28, кв. 286), отравился светильным газом—была неисправна газовая колонка. Труп направлен в морг I МГУ. Ведется следствие.

## *КОРОТКО*

### ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

19 ФЕВРАЛЯ в Москву прибыл новый Чрезвычайный Посланник и Полномочный Министр Швеции г. В. Ассарссон. На Центральном аэропорте г. В. Ассарссон был встречен Заведующим Протокольным Отделом НКИД т. В. Н. Барковым и составом Шведской Миссии во главе с Поверенным в делах г. Эйлер-Шельпин.

★

В МОСКВУ на 10-дневные курсы третьего созыва, организованные МК ВКП(б) и исполкомом Московского областного совета, приехали 350 председателей колхозов Московской области.

★

ВЕСНОЙ этого года в колхозах, совхозах и на приусадебных участках Аджарии закладывается 1.751 гектар новых цитрусовых плантаций, главным образом лимона.

## ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ

### ТРУДНАЯ ЗАДАЧА

Я больная пенсионерка. Моя четырехметровая комната в доме № 17 по улице Герцена нуждается в ремонте. Много раз на протяжении ряда лет я безрезультатно обращалась по этому вопросу в домоуправление.

В 1939 году я обратилась в Моссовет. Моссовет передал жалобу в Краснопресненский райсовет. Райсовет предложил 1-му райжилуправлению отремонтировать комнату. Но технический инспектор жилуправления заявил, что у них на это нет денег. А всего-то надо 60—75 рублей.

Вновь я пошла в Моссовет, потом в райсовет, опять предложили тому же райжилуправлению сделать ремонт. Жилуправление снова не подчинилось распоряжению, а в домоуправлении меня выругали за то, что я хожу и жалуюсь.

Наконец, 13 декабря прошлого года я получила бумажку от начальника РЖУ т. Егорова, что ремонт сделают к 20 декабря. Оказалось, однако, что эта бумажка была новым обманом и издевательством. Никакого ремонта мне не сделали и по всей видимости не собираются делать.

Так никто не смог помочь мне добиться грошевого ремонта моей комнаты.

**И. МАКСИМОВА.**

### КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

При пересечении внешнего проезда Сретенского бульвара и Сретенки образовался прекрасный каток с совершенно гладкой ледяной поверхностью. Каток этот, вполне пригодный для конькобежцев, оказывается губительным для пешехода, не оснащенного коньками, особенно у трамвайной остановки. На-днях уже были несчастные случаи.

Необходимо принять срочные меры к уничтожению «катка», расположившегося не на месте.

**Е. СТАВРОВИЧ,**
**врач Института им. Склифасовского.**

★

14 февраля я пришла в миусскую детскую амбулаторию № 6 (Советского района) взять срочно у ребенка мазок зева на дифтерию. Но дежурная сестра Шерайзина заявила, что мне придется сходить в аптеку за мазками, так как на это «райздравотдел средств не дает».

Заведующего амбулаторией не оказалось. Я попросила жалобную книгу, но гр. Шерайзина заявила: «Вам говорят, что мазков нет, и нечего пачкать книгу».

Пришлось мне с 4-летним ребенком тащиться в аптеку за мазками при морозе в 23 градуса.

Неужели райздравотдел считает правильным такой «порядок»?

**З. ЕГОРОВА.**

★

На Б. Ордынке, у Климентовского переулка, обозначена остановка автобусов №№ 3, 10, 34. Но здесь крайне редко и неравномерно ходят автобусы.

На-днях у Климентовского переулка к центру прошли под ряд три автобуса линии № 34, а затем в течение 40 минут автобуса к центру не было. В обратную сторону за это время прошли 17 автобусов. Затем к центру прошел автобус, не останавливаясь. Следующий остановился, сошло двое пассажиров, но кондуктор никого не посадил.

Подолгу приходится ожидать автобусов линий №№ 3 и 10 вечерами на площади Свердлова (к Климентовскому).

**А. ГОЛОВИН.**

### СИГНАЛ ПРИНЯТ

О низком качестве зубных щеток «Вечерняя Москва» в № 16 напечатала письмо читателя Окуловского.

Управление местной промышленности нам сообщает, что письмо обсуждалось на совещании, созванном на зубощеточной фабрике Киевского райпромтреста.

Для повышения качества продукции приняты меры по улучшению работы на основных операциях, выделены контрольные посты по качеству, начальникам цехов предложено каждую пятидневку заслушивать доклады мастеров о результатах работы и т. д.

Контроль за выполнением этих мероприятий возложен на руководство Киевского райпромтреста.

### ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Читатель Гендлин написал в редакцию о плохом обслуживании во вновь открытом кафетерии по ул. Горького.

Краснопресненский трест столовых, куда «В. М.» направила письмо, сообщает, что факты проверены. Директор кафетерия т. Журавская получила взыскание.

С работниками кафетерия проведено совещание о культурном обслуживании потребителей.

★

Гр-н Позмантир сдал в ремонт полуботинки в одну из мастерских Первомайского района. Там их утеряли и взамен ничего не выдавали. Его письмо «В. М.» направила в «Мосгорпромремсоюз», который сообщает нам, что заказчик получил новую пару обуви.

### «ПЕРЕЖИТКИ СТАРОГО»

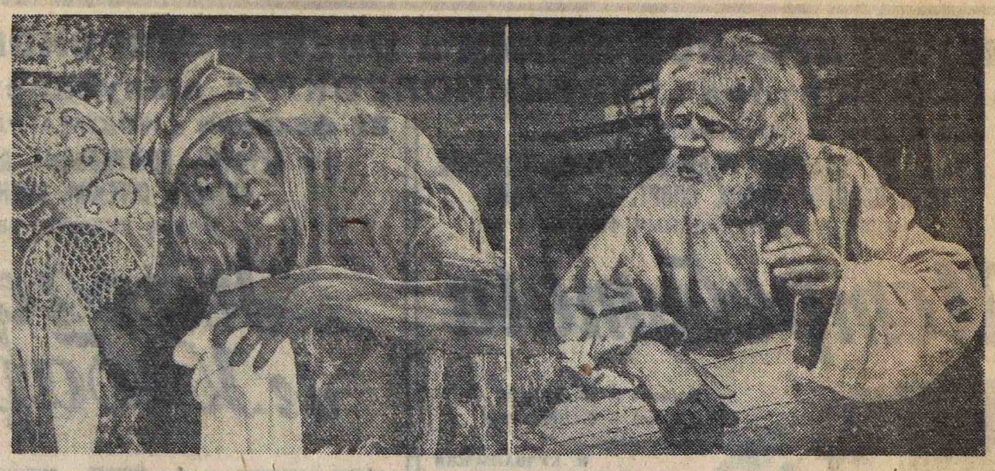
Под таким заглавием в номере от 7 февраля «В. М.» было напечатано письмо о пятилетнем мальчике Борисе, покинутом своими родителями — Боркиной и Прохманом.

Отдел опеки Киевского райОНО сообщает, что возбуждено дело о лишении их родительских прав и привлечении к уголовной ответственности за оставление ребенка без помощи.

Временно Борис помещен в детский приемник, откуда после решения суда будет направлен в детский дом.

Перед нарсудом поставлен также вопрос о взыскании с обоих родителей алиментов в пользу детского дома, в котором будет воспитываться их ребенок.

Новый чемпион Москвы по лыжам П. П. Егоров (общество «Буревестник»), прошедший дистанцию 50 километров за 4 часа 1 минуту 37 секунд. Фото Л. БОРДУКОВА



Кадры из нового фильма-сказки «Василиса Прекрасная». На снимках: артист **Г. Милляр** — исполнитель двух ролей — отца Иванушки (справа) и бабы-яги (слева).

# СКАЗКА НА ЭКРАНЕ

*О ФИЛЬМЕ „ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ"*

Понятна та радость, с которой наш юный зритель встретил выпущенный в прошлом году фильм «По щучьему веленью», сделанный режиссером А. Роу по мотивам русских народных сказок. Этот фильм пользуется большим успехом и до сих пор не сходит с экранов кинотеатров Советского Союза.

На-днях я смотрел новую киносказку «Василиса Прекрасная», сделанную по мотивам русских народных сказок творческим коллективом, работавшим ранее над картиной «По щучьему веленью».

Вся первая часть фильма разрешена поэтически. С первого же кадра сказка захватывает внимание зрителя. Русские дали и равнины показаны с предельной убедительностью. В противовес тому, что происходит на Руси, в резком контрасте авторы показывают царство Змея Горыныча: суровые, неприветливые скалы, страшный, темный лес, корневища. Все это подчеркивает неприступность змеева царства и говорит о мужестве Ивана, не побоявшегося притти в царство змея и вступить с ним в единоборство.

Режиссер Александр Роу имеет свой почерк, пусть кое-где нетвердый и шероховатый. Отказавшись от штампов и заимствований, он разрешает картину смело, молодо, порой даже озорно.

Картина интересна не только для юного зрителя, на которого она, в основном, и рассчитана, но и для взрослых. «Василиса Прекрасная» — патриотическая сказка, рассказывающая о мужестве и храбрости русского народа в лице его представителя Ивана — крестьянского сына.

В фильме применены интересные технические приемы современной кинематографии, благодаря которым сделаны все многочисленные «чудеса» сказки.

Прекрасное впечатление оставляет небольшой, но крепко слаженный актерский ансамбль. Хорошо играет молодая актриса В. Сорогожская (Василиса). Образ Иванушки, созданный артистом С. Столяровым, полон силы, мужества. Этот образ запомнится надолго, Иванушка станет любимым героем нашего юного зрителя. С большим тактом, без нажима, вызывая веселый смех аудитории, проводят свои очень сложные роли две невесты — Маланья (заслуженная артистка И. Зарубина) и Беляндряса (артистка Л. Сухаревская).

С большой радостью зритель встретится со своими старыми друзьями — артистами Г. Милляром и Л. Потемкиным. Каждый из них исполняет в этой картине по две роли: Г. Милляр играет самую положительную роль — доброго старого деда — и самую отрицательную — злую бабу-ягу. Обе роли сыграны Г. Милляром с подлинным актерским блеском. Л. Потемкин играет роль среднего сына — Агафона — и мудрого кузнеца. Его также можно поздравить с большой удачей.

Режиссер А. Роу прокладывает картиной «Василиса Прекрасная» путь развития киносказки — жанра интересного и нужного.

Студии «Союздетфильм» надо больше работать над сказкой. Необходимо, чтобы этим жанром занималась не одна творческая группа. Помимо русских сказок нужно работать и над фольклором народов СССР и над советской сказкой.

Талантливому коллективу, создавшему для юного зрителя киносказки «По щучьему велечью» и «Василиса Прекрасная», хочется пожелать дальнейших успехов в их творческой работе.

**М. ВОДОПЬЯНОВ,**
**Герой Советского Союза.**

### ХРОНИКА КИНО

★ **ГОСКИНОИЗДАТ** готовит к печати первые сборники статей кинокритиков. Будут выпущены книги Н. Коварского «Повесткa дня», М. Шнейдера «Двадцать лет» и Н. Оттена «Сценарии, фильмы, люди». Об'ем каждого сборника — 8 печатных листов.

★ **ДРАМАТУРГАМИ** Б. Бродянским и Н. Сотниковым закончен и сдан студии «Ленфильм» сценарий «Отец и сын», посвященный мастерам советской металлургии. Тема сценария — любовь и дружба людей нашей страны, право на обоснованный риск и дерзания.

### КОНСПЕКТЫ К. МАРКСА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Институт мировой литературы имени Горького вместе с Институтом Маркса—Энгельса—Ленина готовит к печати «Конспекты Карла Маркса по истории всеобщей литературы». Тексты будут проверены по оригиналам, хранящимся в архиве Маркса—Энгельса, и научно прокомментированы. Над этим трудом работает бригада научных работников под руководством И. И. Анисимова.

Выход конспектов Маркса по истории литературы представит большой интерес не только для специалистов, но и для широкого читателя.

## В ГОСТЯХ У ШАХТЕРОВ

ГАСТРОЛИ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТЕАТРА МАЛЫХ ФОРМ

Клуб шахты заполнен доотказа. Шахтеры-стахановцы с семьями, техническая интеллигенция, рабочие, недавно прибывшие из западных областей Белоруссии, и, конечно, неугомонные ребята с нетерпением ожидают начала концерта.

Наконец, раздаются возгласы: «Приехали!». В дверях появляются запорошенные снегом актеры, нагруженные чемоданами. Десять минут подготовки, и спектакль театра малых форм Центрального дома художественной самодеятельности ВЦСПС начинается. Один за другим следуют номера: драматический этюд «Мать», водевиль «До свидания, девушки», комедии «Билет в Ейск», «Страшная находка», песни, пляски, частушки и т. д.

С шахты на шахту на санях, в рабочих поездах, всегда веселые и жизнерадостные, кочуют две параллельно работающие бригады самодеятельного театра. За 11 дней коллектив дал 36 концертов на шахтах Товарковского, Бобрик-Донского, Скопинского, Балаховского и Щекинского районов. В клубах, красных уголках и нарядных шахт коллектив соприкасался с лучшими людьми — мастерами угля Подмосковного бассейна, — неизменно встречая самый теплый и радушный прием. 12 тысяч человек — вот цифра обслуженных театром зрителей.

... В вагоне тепло. Около выпущенной в поездке газеты — веселое оживление. Подвешенная к верхней койке, покачивается шахтерская лампочка — знак внимания горняков. Из всех купе несутся смех, песни, звуки баяна, говор и шутки. Коллектив во главе с художественным руководителем А. А. Федоровичем возвращается домой.

Завтра все артисты разойдутся по своим предприятиям: баянист снова станет часовщиком, лирическое сопрано — браковщицей текстильной фабрики, популярный исполнитель русских народных песен станет за свой фрезерный станок, а главный комик коллектива погрузится в бухгалтерские гроссбухи. Но по вечерам они снова будут сходиться в Центральный дом художественной самодеятельности на улице Станиславского и работать в любимой области искусства.

**В. Струевицкий.**

Фото Вл. МИНКЕВИЧА

## «СОВЕТСКОЕ КИНОИСКУССТВО»

### ЮБИЛЕЙНЫЕ ИЗДАНИЯ ГОСКИНОИЗДАТА

К юбилею советской кинематографии Госкиноиздат выпустил новые книги, альбомы и журналы, посвященные творчеству мастеров кино и лучшим советским фильмам.

В сборнике «Двадцать лет советской кинематографии» помещены статьи виднейших мастеров кино — режиссеров Эйзенштейна, Эрмлера, Пудовкина, Чиаурели, Рошаля, Герасимова, А. Бек-Назарова, Донского, Шуб, артистов Черкасова, Чиркова, Макаровой, Жарова и других. Вступительная статья написана председателем Комитета по делам кинематографии тов. И. Г. Большаковым.

«Образы Ленина и Сталина в кино» — так называется другой сборник, в котором собраны статьи режиссеров М. Ромма, С. Юткевича, М. Чиаурели, артиста М. Штрауха. Сборнику, подводящему итоги первых работ по созданию историко-партийных фильмов, предпослана вступительная статья И. Ф. Попова «Образы вождей Великой Октябрьской социалистической революции на экране».

Под редакцией режиссеров М. Ромма и Л. Трауберга выпущен прекрасно оформленный юбилейный альбом «Советское киноискусство». В альбоме освещено около 200 кинопроизведений. Об'ем его — 33 печатных листа.

Госкиноиздатом выпущен также двойной юбилейный номер журнала «Искусство кино» со статьями и воспоминаниями виднейших деятелей советской кинематографии. Журнал богато иллюстрирован кадрами из лучших советских фильмов.

В числе других изданий, выпущенных к 20-летию советского кино, вышла книга заслуженного деятеля искусств Б. Бродянского «Владимир Петров», представляющая собой монографию о творчестве этого выдающегося мастера советского киноискусства.

В разделе, посвященном фильму «Гроза», приведен неопубликованный отзыв К. С. Станиславского о значении экранизации пьесы великого русского классика.

### ДНЕВНИК ИСКУССТВ

★ **ПИСАТЕЛЬ** Ф. Панферов работает над новой пьесой «Судьба». Тема пьесы — семья, любовь и брак.

★ **КОНЦЕРТ** из произведений советских композиторов даст 28 февраля в Колонном зале Дома союзов Государственный хор Союза ССР. В программе — «Смерть поэта» Е. Голубева (на слова Лермонтова), «Снег» З. Компанейца, «Чувашская свадебная» В. Белого, «Грузинская застольная» В. Мурадели, «Ноктюрн» А. Степаняна и другие.

★ **26 ФЕВРАЛЯ** в Доме актера состоится творческий вечер народного артиста РСФСР Р. Н. Симонова. В программе вечера — «Карета святых даров» и сцены из спектаклей «Ревизор» и «Аристократы».

Вчера в Центральном парке культуры и отдыха начался розыгрыш первенства Москвы по фигурному катанию. На снимке: участники соревнования фигуристы спортивного общества «Динамо» тт. **Гранаткина, Терновская, Васильев и Толмачев.**
Фото Н. СЕМЕНОВА

## СПОРТИВНЫЙ МОТОЦИКЛ „С-1"

СКОРОСТЬ — 140 КИЛОМЕТРОВ В ЧАС

На-днях в Центральном автомотоклубе СССР демонстрировался новый мотоцикл спортивного типа «С-1», построенный ленинградским заводом «Красный Октябрь». В основу «С-1» заводом была взята конструкция мотоцикла «Л-8».

У спортивного мотоцикла — штампованная рама. Колеса новой конструкции, с усиленными тормозами. Двигатель с об'емом цилиндров в 350 кубических сантиметров развивает мощность в 24 лошадиных силы (мощность двигателя мотоцикла «Л-8» — 14 лошадиных сил). Баки вмещают горючего на 300 километров пути.

Во время заводских испытаний спортивный мотоцикл при неблагоприятных условиях (плохая дорога и встречный ветер) развивал скорость 140 километров в час. У выпускаемых заводами «Красный Октябрь» и Ижевским машин скорость не превышает ста километров в час.

Новый мотоцикл сделан любовно. Все детали машины тщательно отделаны, большинство их хромировано.

По эксплоатационным качествам и внешней отделке спортивный мотоцикл не уступает лучшим маркам европейских и американских машин такого же типа.

Присутствовавшие на демонстрации «С-1» многочисленный актив клуба, инженерно-технические работники, автомотогонщики дали положительную оценку новой машине завода «Красный Октябрь» и выразили пожелание быстрее освоить производство этих мотоциклов.

## ЗИМНЕЕ «ДЕРБИ» ВЫИГРАЛ «ЭПИЗОД»

### ПРИЗЫ ДЛЯ РУССКИХ РЫСАКОВ

Ровно через четыре месяца эти же рысаки вступят в борьбу за почетный приз — «Большой всесоюзный» — для русских четырехлеток, русское «Дерби». Это будет летним днем 18 июня. Рысаки побегут по легкой грунтовой дорожке. А 18 февраля будущие дербисты впервые встретились на ледяной дорожке в розыгрыше «Большого зимнего» приза.

...На старте — восемь рысаков: «Тростник», «Пугач», «Бук», «Вандал», «Диез», «Рапсодия», «Эпизод» и «Полюс». Сейчас же после звонка вперед вырвался сын «Воина» и «Эстонии» вороной жеребец «Эпизод», шедший под управлением тренера-наездника А. Г. Бондаревского. Он и закончил бег первым, пройдя 1.600 метров в 2 м. 17,6 с. Второй гит не изменил картины — первым к финишному столбу опять подошел воспитанник 62-го конзавода «Эпизод», выигрывая таким образом зимнее «Дерби».

В третьем гите на старт вышел только один рысак — «Диез» (тренер-наездник М. И. Елеев). Пройдя дистанцию в 2 м. 19,4 с., он занял второе место по лучшему времени, показанному в двух гитах.

Победителем «Большого зимнего» приза для трехлеток вышел рысак «Пролог» (тренер-наездник Э. Н. Родзевич), показавший лучшее время—2 м. 25,5 с.

«Малый зимний» приз, который был разыгран на дистанции 3.200 метров (два круга), принес победу «Ладу» (тренер-наездник М. И. Елеев), закончившему бег первым с резвостью 4 м. 54,7 с. Второй осталась «Вентерка» (тренер-наездник А. Г. Бондаревский).

Зрители, собравшиеся на ипподроме, тепло приветствовали победителей зимних призов.

★

6 марта на Московском ипподроме состоится зимнее «Дерби» для русско-американских рысаков (метисов).

## ЛЕЧЕНИЕ РАДИЕМ НА РАССТОЯНИИ

ЧЕТЫРЕ «РАДИЕВЫЕ ПУШКИ»

В новом здании Центрального онкологического института установлена первая в СССР «радиевая пушка»—аппарат для лечения опухолей радием на расстоянии «Пушка» занимает две большие комнаты, стены которых покрыты толстым слоем барита — вещества, не пропускающего лучи радия. В одной комнате находятся аппарат и облучаемый больной, из другой комнаты ведется управление. Через несколько дней эта установка вступит в строй.

★

В среде советских специалистов по лечению рака и других злокачественных опухолей радием возникла дискуссия о целесообразности строительства и применения в СССР так называемых «радиевых пушек».

Опухоли, расположенные на поверхности тела, лечатся лучами радия при помощи контактного освещения или освещения на близком расстоянии. Небольшие металлические пластинки, стеклянные или металлические трубочки с радием («аппликаторы») прикрепляются при этом непосредственно на коже, над больным очагом, а также на расстоянии не больше одного—четырех сантиметров от кожи на особых масках из свинца, воска и некоторых других веществ.

Чем глубже в организме находится больной очаг, тем дальше от поверхности кожи должен быть расположен источник радиооблучения. Значительно возрастает и количество применяемого радия. Это в свою очередь вызывает необходимость увеличения толщины свинцовых и других фильтров, защищающих от действия лучей радия здоровые участки организма больного и обслуживающий медицинский персонал.

При использовании средних доз радия вес маски достигает трех килограммов. Такую тяжесть больной должен выдерживать на местеракового очага в течение 3—4 часов почти ежедневно.

Применение больших доз радия дает наилучший эффект. Но накладывание еще более тяжелых масок непосредственно на тело больного невозможно. За границей разработана специальная конструкция для освещения опухолей на расстоянии (телекюритерапия), получившая название «радиевой пушки». Металлический штатив поддерживает над больным мощный фильтр с большим количеством радия (от 3 до 15 с лишним граммов). Фильтр дает сильный узкий пучок жестких лучей, которые равномерно освещают всю опухоль.

★

Проф. Неменов выступил в медицинской печати против применения «радиевых пушек» в СССР. 16 февраля этот вопрос обсуждался на президиуме Ученого медицинского совета Наркомздрава СССР. Крупнейшие советские специалисты по лечению злокачественных опухолей — профессора Брускин, Петров, Карлин, Диллон, Сантоцкий и Побединский — единодушно высказались в пользу телекюритерапии. Они подчеркивали, что лечение рака крупными дозами радия на расстоянии является последним достижением физики, техники и медицины в этой области.

В Центральном институте рентгенологии и радиологии разработана первая советская конструкция «радиевой пушки». В ближайшее время начнется ее сооружение.

Президиум Ученого медицинского совета Наркомздрава СССР признал необходимым ускорить строительство и установку в крупнейших лечебных противораковых учреждениях СССР четырех «радиевых пушек». Результаты применения этих установок позволят решить вопрос о введении «радиевых пушек» в широкую медицинскую практику.

**Б. Н.**

# ПОЭЗИЯ БОРЬБЫ И ПОБЕД

ЕЩЕ в поэме «Война и мир», одном из ранних произведений молодого Маяковского, в котором он по своему позднейшему выражению «плюнул рифмами в лицо войне», грабительской, антинародной войне 1914 года, был заключен мотив большого человеческого мужества:

Я знаю
И в лаве атак
я буду первый
в геройстве,
в храбрости.

Опираясь на свою мечту о грядущем социализме, Маяковский рисовал в заключительной части своей поэмы идиллическую картину утопического равноправия и справедливости.

Но путь к свободе и счастью оказался трудным. Он шел через тяготы гражданской войны и интервенции. В борьбе со старым миром на аванпостах культуры победившего народа оказалась поэзия. И в первую очередь ее наиболее выдающийся представитель — Маяковский.

Классическое произведение советской поэзии — «Левый марш» — было специально написано Маяковским для чтения на литературном вечере моряков бывшего гвардейского экипажа. В этом была своя большая символика

Годы гражданской войны в творчестве Маяковского — это его грандиозная работа в РОСТА, когда он нарисовал и снабдил острыми стихотворными надписями сотни боевых плакатов против Врангеля, Деникина, Колчака, это эпос революции — поэма «150.000.000», — это монументальная сатирическая пьеса «Мистерия Буфф». Все здесь подчинено в Маяковском единому патриотическому порыву — отстоять во что бы то ни стало от внешних и внутренних врагов тот «вооруженный лагерь», который представляла в это время, по словам В. И. Ленина, советская республика.

Оборонные вещи Маяковского, родившиеся из злободневной политической потребности времени, навсегда вошли в арсенал нашего большого искусства.

Оборонные традиции поэзии Маяковского не ограничены, конечно, его творчеством эпохи гражданской войны. Многочисленные стихи о военной опасности с запада, написанные в годы мирной стройки, оборонный эпос в поэмах «Ленин» и «Хорошо», фантастическая поэма «Летающий пролетарий» и другие вещи военно-утопического жанра, осоавиахимовская песня «Возьмем винтовки новые» углубляли и закрепляли на новом материале оборонно-патриотическую тему Маяковского.

Советская поэзия плодотворно восприняла и продолжила эту славную работу своего главаря. В одно время с Маяковским над оборонной темой работали такие, например, поэты, как Багрицкий, Асеев, Светлов. Каждый из больших советских поэтов нес в оборонную поэзию нечто свое, индивидуально ему присущее. Наибольшая удача Асеева в области оборонной поэзии — поэма о партизане Семене Проскакове, построенная на точных архивных документах и обладающая эпической емкостью большой формы. Еще большее значение сыграли его широко известные песни «Марш Буденного», «Винтовочка», его неподдельные по своей бодрости и чеканным ритмом физкультурные марши и стихи.

Большие удачи наша оборонная поэзия узнала при глубоком лирическом освоении темы гражданской войны. Этот процесс на протяжении ряда лет развития советского стиха отложился в своеобразную романтическую форму. Высшие точки его под'ема — «Дума про Опанаса» Э. Багрицкого, «Гренада» и «Пирушка» М. Светлова, военные баллады Н. Тихонова. Эти произведения закрепили в сознании читателя образ беззаветно преданного интересам народа бойца — коммунара, комиссара, командира, чекиста, — овеянного легендарной славой боев и подвигов.

Дальнейшее развитие советской поэзии — уже в сравнительно недавние годы — дало оборонную песню, тем самым бесконечно расширив диапазон своего влияния на массы. Широкому появлению советской оборонной песни предшествовали накопление форм стиха, пригодных для хорового исполнения, и лирическое освоение оборонной тематики. Широкое движение стиха к песне вылилось в простые и в то же время богатые и разнообразные по своим интонационным возможностям формы. Так родились героическая песня А. Суркова «По военной дороге», нежная, лирическая вещь В. Гусева «Полюшко-поле», романтическая баллада М. Голодного «Партизан Железняк», задорная и лихая «Песня о тачанке» М. Рудермана и, наконец, многочисленные и широко известные песни В. Лебедева-Кумача и многих других.

Но самые интересные и знаменательные явления в оборонной поэзии связаны с теми историческими событиями 1939—40 гг., свидетелями и участниками которых оказались советские поэты. В освободительный поход против польских панов вместе с Красной Армией двинулись многие наши поэты. Песни и стихи В. Лебедева-Кумача и А. Твардовского, В. Луговского и Е. Долматовского, С. Кирсанова и С. Щипачева, А. Суркова и И. Френкеля писались во фронтовой обстановке и тут же печатались во фронтовых газетах Западной Белоруссии и Украины. Эти произведения их авторам не всегда удавалось до конца отделать, но в них была сила непосредственного переживания, общего для поэта и аудитории, впервые с такой непосредственной наглядностью продемонстрированная в стихе.

Эта славная работа советских поэтов еще более широко продолжается и ныне — на фронте борьбы с финской белогвардейщиной. По самым стихам чувствуется, насколько органично для наших поэтов это воинское «переключение». Когда знакомишься, например, с вещами А. Твардовского, напечатанными в газете Ленинградского военного округа «На страже Родины», видишь, как поэт нашел на снежных полях войны своего исконного героя, как естественно и непринужденно его колхозные интонации и словарь перестроились на новый лад.

Выразительно стихотворение Твардовского «Вперед, стрелковая, вперед!», посвященное 123-й ордена Ленина стрелковой дивизии:

. . . . . .
Земля — вперед,
Очнулись сосны,
И иней, точно дым с ветвей.
Огонь рванулся смертоносный
С укрытых наших батарей.
. . . . . .
И от веселой той работы,
Артиллерийской молотьбы,
Должно быть в самых дальних
ДОТах
У беляков потели лбы.
И вслед за огневым налетом
К высотам, где укрылся враг,
Пошла, пошла, пошла пехота,
Пошла родимая. Да как!

Бойцы поют новые песни и читают в своих фронтовых газетах стихи А. Прокофьева, А. Безыменского, А. Суркова, Е. Долматовского.

В газете «Красный Балтийский Флот» бригада в составе Вс. Вишневского, Л. Соболева и В. Лебедева-Кумача ведет сатирический отдел «Полундра». Стиль веселой краснофлотской шутки в соединении с высокой стихотворной техникой дает блестящие результаты:

Еще не бывало короче
рассказа:
Была у народа приличная Ваза.
Но белая нечисть, гнилая
зараза,
От гибели прячась, наполнила
Вазу.
Народ ополчился, чтоб
вытравить сразу
Из Вазы заразы зловредную
базу.
Допишем рассказа последнюю
фразу:
Вернется к народу прекрасная
Ваза.

Так стихом, песней, басней, шуткой, пафосной балладой помогают бороться писатели своей Красной Армии и Флоту. В единстве поэта и воина заключен особый характер нашего времени и поэзии, которая уже на деле приравнена к штыку, как о том мечтал Маяковский.

**Ан. ТАРАСЕНКОВ.**

## МЕЖДУ ПРОЧИМ

★ **АСФАЛЬТОВОЕ ОЗЕРО.** В течение многих лет асфальтовое, или смоляное озеро (Пич лейк) на острове Тринидад (Вест-Индия) служило основным источником, который снабжал асфальтом весь мир. Внешне Пич лейк походит на обычное озеро, но только наполнено оно до краев не водой, а асфальтом. По поверхности озера можно ходить — асфальт достаточно крепок, — но ощущение, испытываемое при этом, такое, будто ступаешь по губке. Некоторые части озера значительно мягче остальной поверхности.

Озеро обладает замечательным свойством: если из него берут асфальт, то на следующий же день образовавшееся углубление заполняется. Таким образом запасы озера значительно не уменьшаются, хотя в течение года из него нередко извлекают около 300 тысяч тонн асфальта.

Одна из достопримечательностей озера — множество находящихся в асфальте стволов мертвых деревьев и пней. Это говорит о том, что «возраст» асфальтового озера сравнительно невелик. Весьма вероятно, что содержимое озера в глубине сообщается с нефтью, имеющейся в большом количестве в Тринидаде. («Сайнс Дайджест», XI).

★ **ГИГАНТСКАЯ САЛАМАНДРА.** В Германии, между Гальберштадтом и Гарслебеном, на глубине 28 метров обнаружен череп гигантской саламандры. Длина его — 62,5, ширина — 44 сантиметра. Гальберштадтская саламандра является, по определению ученых, представительницей панцырных животных, живших много миллионов лет назад. («Техник фюр алле»).

Ответственный редактор
М. М. ПОЗДНОВ.

# К XXII ГОДОВЩИНЕ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ и ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

**Московская городская контора „ГЛАВКИНОПРОКАТ" выпускает**

**21 февраля** в КИНОТЕАТРАХ:
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, МОСКВА, МЕТРОПОЛЬ, ЦПКиО им. ГОРЬКОГО, ТАГАНСКИЙ, ШТОРМ, им. МОССОВЕТА, ДИНАМО
НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

## Моряки

Сценарий — И. ЗЕЛЬЦЕР
Постановка режиссера В. БРАУНА
Шеф-оператор — М. КАПЛАН
Текст песен — поэта-орденоносца В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

ПРОИЗВОДСТВО ОДЕССКОЙ КИНОСТУДИИ

**22 февраля** в КИНОТЕАТРАХ:
I-Й КИНОТЕАТР, УДАРНИК, РОДИНА (1 зал), ЦЕНТРАЛЬНЫЙ, ФОРУМ, КОЛИЗЕЙ, ОРИОН, СПОРТ, БУРЕВЕСТНИК
НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

## Истребители

Сценарий — Ф. КНОРРЕ
Режиссер — Э. ПЕНЦЛИН
2-й режиссер — В. КУЧВАЛЬСКИЙ
Оператор — Н. ТОПЧИЙ
Текст песен — поэта-орденоносца Е. ДОЛМАТОВСКОГО

ПРОИЗВОДСТВО КИЕВСКОЙ КИНОСТУДИИ

**22 февраля** в КИНОТЕАТРАХ:
I-Й ДЕТСКИЙ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ, ЮНЫЙ ЗРИТЕЛЬ, ОКТЯБРЬ, ПЕРЕКОП, СМЕНА, МОЛОТ, АВРОРА
НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

## Наездник из Кабарды

Автор сценария — А. ПОПОВ, режиссер — Н. ЛЕБЕДЕВ, оператор — В. ЧУЛКОВ.

Производство Ленинградской ордена Ленина киностудии «ЛЕНФИЛЬМ»

---

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА „ГЛАВКИНОПРОКАТ"
ВЫПУСТИЛА В КИНОТЕАТРАХ:
АРКТИКА, РОДИНА (1 зал), ИСТОРИКО-РЕВОЛ. ФИЛЬМА, МЕТРОПОЛЬ (1 зал), НАУКА и ЗНАНИЕ, им. III ИНТЕРНАЦИОНАЛА, ЭКРАН ЖИЗНИ, АВАНГАРД, ТАГАНСКИЙ ПКиО, ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

## СЕДОВЦЫ

О СТАЛИНСКИХ ПИТОМЦАХ, СЛАВНЫХ СЫНАХ СОВЕТСКОГО НАРОДА, ГЕРОЯХ АРКТИКИ.

ФИЛЬМ СНИМАЛИ УЧАСТНИКИ ЭКСПЕДИЦИИ НА ЛЕДОКОЛЕ «ИОСИФ СТАЛИН» В ГРЕНЛАНДСКОМ МОРЕ.
Руководитель с'емок — режиссер-оператор орденоносец Р. Кармен.
Оператор — В. Штатланд. Звукооператор — Р. Халушаков.
Фильм монтировали режиссеры М. Слуцкий и Р. Кармен.

ПРОИЗВОДСТВО МОСКОВСКОЙ СТУДИИ КИНОХРОНИКИ.

---

КИНО-ТЕАТР **НАУКА и ЗНАНИЕ** АРБАТ, 2, тел. К-1-89-66
ЦЕНА БИЛЕТА от 1 до 2 руб. НАЧ. СЕАНСОВ с 12 час. дня
СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО
НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТ. ФИЛЬМ

## Седовцы

О СТАЛИНСКИХ ПИТОМЦАХ, СЛАВНЫХ СЫНАХ СОВЕТСКОГО НАРОДА, ГЕРОЯХ АРКТИКИ
ПРОИЗВОДСТВО МОСКОВСКОЙ СТУДИИ КИНОХРОНИКИ
НА ВЕЧЕРН. СЕАНСАХ ВЫСТУПАЮТ С ДОКЛАДАМИ РАБОТНИКИ ГЛАВСЕВМОРПУТИ
ОТКРЫТА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА БИЛЕТОВ

КИНОТЕАТРЫ СОЮЗНОГО ЗНАЧЕНИЯ
**„СОЮЗКИНОТЕАТР"**

**ПЕРВЫЙ к/т.** Ул. Воровского, 81. К-5-77-31. На веч. сеансах в врит. зале КОНЦЕРТН. ВЫСТУПЛЕНИЯ. — НОВ. ХУДОЖЕСТВЕН ФИЛЬМ **БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ**

**МОСКВА** Пл. Маяковского. Д-3-06-60. Днем и веч. КОНЦ. ВЫСТУПЛ.

**УДАРНИК** Б. Камен. мост. В-1-76-55. — **БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ**

**КОЛИЗЕЙ** Чистые пр., 19. Т. К-7-38-10. Днем и веч. ДЖАЗ. — **ПУТЬ КОРАБЛЯ**

**МЕТРОПОЛЬ** Пл. Свердлова. К-2-41-67. В фойе ДЖАЗ. — В стальн. зале ЦВЕТНЫЕ МУЛЬТИПЛИКАЦ. ФИЛЬМЫ, в синем и зелен. залах БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ.

**ХУДОЖЕСТвенный** Арбатская пл. Тел. К-5-76-27. — **БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ** Пл. Пушкина. Тел. К-3-90-48. — **ПОДКИДЫШ**

**ЦПКиО** имени ГОРЬКОГО. Тел. В-1-51-25.
**ФОРУМ** САД-СУХ. 14. ТЕЛ. К-5-72-20
— НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВ. ФИЛЬМ **БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ**

**РОДИНА** Семеновская пл. Тел. Е-1-32-39. — 1-й зал СЕДОВЦЫ, 2-й зал БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА **ГОСЦИРК**
ЕЖЕДНЕВНО БОЛЬШОЕ ИЛЛЮЗИОННОЕ РЕВЮ
**КИО**
и его 75 АССИСТЕНТОВ
БОЛЬШАЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА НАЧ. в 8 ч. в.

**ПЛАНЕТАРИЙ** Сад.-Кудр., 5. О 14 ч. 30 м. по 18 ч. 30 м. сеансы-лекции. В 20 ч. 30 м. спект.: 21/II ДЖОРДАНО БРУНО; 22/II ГАЛИЛЕЙ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВТОЗАВОДА им. СТАЛИНА (Восточная ул., 4)
23 февраля **БАЛ** 23 февраля
с 10 ч. веч. до 6 час. утра.
Билеты продаются в кассе Дворца культуры. 32787

**КНИГИ** ПОКУПАЕТ магазин № 22 МОСКУЛЬТТОРГА. АРБАТ, 4 (рядом с фруктовым магаз. «УЗБЕКИСТАН»). ТЕЛЕФ. **Г-1-30-39.** 446

**НОТЫ**, КЛАВИРЫ опер для ПЕНИЯ. ОРКЕСТРОВКИ и проч. книги по МУЗЫКЕ **ПОКУПАЕТ** ЦЕНТРАЛЬНЫЙ нотный магазин **МОГИЗА** Неглинная 14 ТЕЛ. **К-3-69-31** 126

Роскультторг Москультторг
**Магазин № 60** ул. ГОРЬКОГО, 65. Телеф. Д-1-08-62.
**ВНОВЬ ОТКРЫТ РАДИООТДЕЛ.**
В ПРОДАЖЕ РАЗНЫЕ РАДИОТОВАРЫ и ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К НИМ.
В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (джазовые, щипковые, гармоники, баяны и детали к ним).
**В отделе фото** ИМЕЮТСЯ РАЗНЫЕ ФОТОТОВАРЫ.
При магазине имеется фотолаборатория.
Дается бесплатная консультация по фото.
ЗАПОМНИТЕ ТЕЛЕФОН магазина **Д 1-08-62.** 532

КНИЖНАЯ ЛАВКА ПИСАТЕЛЕЙ **покупает и продает КНИГИ русские и иностранные.** Для осмотра домашних библиотек высылаются ОПЫТНЫЕ ТОВАРОВЕДЫ. Ул. Горького, 13. Тел. К-1-28-32.

**ОТКРЫТ НОВЫЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН** МОГИЗА **№ 10**
1-я МЕЩАНСКАЯ, д. 101/107, у Ржевского вокзала.
В МАГАЗИНЕ ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ КНИГИ ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ И ОТРАСЛЯМ ЗНАНИЯ И ШКОЛЬНО-КОНТОРСКИЕ ТОВАРЫ. 518

Московская мебельная ф-ка № 3 (Ольховская ул., 4, тел. Е-1-69-40) **ПРОДАЕТ легковую автомашину «Бюик» и 2 грузовые автомашины «АМО-3».** Машины требуют капитального ремонта. 32788

**ПЕРЕДАЕТСЯ** ОБОРУДОВАННАЯ **безгаражная стоянка** НА 10 АВТОМАШИН. Условия узнать телеф. В-3-31-00. «Оптбакалея». 32789

**КНИГИ** СТАРЫЕ И НОВЫЕ **покупают и продают** МАГАЗИНЫ МОСКУЛЬТТОРГА:
№ 3 — ул. Герцена, д. 22. Телефон К-4-47-94.
№ 20 — ул. Горького, д. 78. Телефон Д-1-36-76.
Для осмотра библиотек высылаются товароведы на дом. 550

**Мотор мотоциклетный** 3—5 л. с., 4-тактный, 1-цилиндровый, любой марки **КУПИТ ГОСЦИРК.** Тел. К-2-42-75, доб. 25, постановочная часть. Цветной бульвар, 13. 552

**КУПИМ ШАРМАНКУ.** Сретенка, 8, «Мосэстрада». Телефон Г-1-20-04. 33905

**КНИГИ ПОКУПАЮТ магазины МОГИЗА:**
№ 18 — ПЕТРОВКА, 7, тел. К-3-63-20.
№ 28 — ул. ГОРЬКОГО, 25, телефон К-5-58-47.
ДЛЯ ОСМОТРА КНИГ НА ДОМ ВЫСЫЛАЮТСЯ ТОВАРОВЕДЫ. 444

ТРЕСТУ «ТЕПЛОЭЛЕКТРОПРОЕКТ»
**ТРЕБУЮТСЯ**
НА ПОСТОЯННУЮ ПРОЕКТНУЮ РАБОТУ В МОСКВЕ
**ИНЖЕНЕРЫ и ТЕХНИКИ**
ПО СЛЕДУЮЩИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
ТЕПЛОТЕХНИКИ, ЭЛЕКТРИКИ ПО ВТОРИЧНОЙ КОММУТАЦИИ И КОНСТРУКТОРА, СТРОИТЕЛИ ПО ЖЕЛЕЗО-БЕТОНУ И МЕТАЛЛИЧЕСКИМ КОНСТРУКЦИЯМ, ПО ОТОПЛЕНИЮ И ВЕНТИЛЯЦИИ, ПО ГЕНПЛАНАМ, ВОДОСНАБЖЕНЦЫ И САНТЕХНИКИ, КОПИРОВЩИКИ, ЧЕРТЕЖНИКИ-КОНСТРУКТОРА.
Обращаться: Красноказарменная, д. 13, 5-й этаж, комната 508. Тел. Ж-3-18-21. Трамваи: 21, 29 до конца (в Лефортово). 487

**НУЖНЫ** КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ **МАШИНИСТКИ** — и — **СТЕКЛОГРАФИСТКИ.** Звонить по телефону К-3-88-05. 33900

ФАБРИКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ МОУЛПА **ТРЕБУЮТСЯ:** СЕКРЕТАРЬ-МАШИНИСТКА и ТЕХНИК-ТКАЧ. Нуждающимся предоставляется общежитие. Обращаться по адресу: Петровско-Разумовский пр., д. 17. 33899

УПРАВЛЕНИЮ «ЦЕНТРОЭЛЕКТРОМОНТАЖ»
**ТРЕБУЮТСЯ:**
СЛЕСАРЯ, ЭЛЕКТРОМОНТЕРЫ, ВОЗДУШНИКИ, МОНТЕРЫ ПО ВТОРИЧНОЙ КОММУТАЦИИ.
Все указанные профессии принимаются не ниже 4-го разряда.
Общежитием обеспечиваются.
Обращаться по адресу: Москва, Дмитровское шоссе, д. № 4-а.
Трамваи №№ Д, 5, 12, 26, 29, 41.
Автобусы №№ 20, 32 до Бутырского хутора.
Телефон Д-3-27-67. Отдел кадров. 551

**МАЙКОПЕ** флигель 2 комн., сад мен. на площ. Москве, пригор. 2 п/о., востреб. Егоровой А. А.

**МЕН.** отд. кв. 41 м., все удоб. и полдачи зимн. на отд. кв. 3—4 комн., все удоб. Г-6-60-07, с 7—9 веч. 35024

**МЕН.** комн. 18 м., 2 эт., центр. отопл., тел. на больш. Е-1-02-00. 35023

**МЕН.** 3 комн. 12 м., 24 м. и 30 м., гол. отопл., разн. р-нах на отд. кв. равноцен. или больш. площ. Предл. письм.: Арбат, Трубниковский, 17, Уртаеву Н. Т. 34710

**СТ.** Ховрино, Октябрьской ж. д. (1 Октябрьский п., 22, Масленников), мен. комн. 24 м., терраса 15 м. на 1—2 к. в Москве от 20 м.

**ОДЕССЕ** центре мен. 2 светл. солн. комн. 65 м., балконы, малонаселен. кв., все удоб. на площ. Москве. В-1-67-50, с 7 в.

**МЕН.** 2 комн. 48 м., центр. отопл., газ, тел., балкон на 3, можно 2 вместе, 1 отд. Е-1-05-02.

**КОМН.** 18 м., 1 эт., все удоб. мен. на больш. или 2, газ обязат. К-7-81-82, от 7—9 веч. 35111

**ОДЕССЕ** мен. прекр., солн. комн. 23 м. Приморский бульв. на площ. Москве. Т. К-4-21-94, с 5—7 ч. веч. 35032

**МЕН.** 2 комн. разн. р-нах, 17 и 18 м., центр. отопл., газ, ванна, тел. на кв. 2—3 к., тел., все удоб., К-7-13-45, с 6 веч.

**ГЕОЛОГИ** муж и жена срочно снимут комн. Д-1-68-06.

**СРОЧНО** инж. с женой (без детей) ищут комн., часть. Гл. почтамт, востреб. Пинаеву К. И. 35107

**СДАЮ** дачу в Царицыне учреждению, детсаду хорошем месте. Тел. К-7-18-01, с 6—8 в.

**К-4-09-39.** Архит. одинок. купит у застр. изолир. комн. центре, удоб. Зв. 6—8 в. 35038

**ПРОД.** зимн. полдачи 25 м. 4 зоне. Справл. 21/II, 22/II. Тел. Г-6-63-47, с 7—9 веч. 35035

**НАУЧН.** работн. с женой снимут комн. с удоб. Тел. Д-1-26-28. 35043

**ИНЖ.** купит у застр., снимет длит. срок 1—2 комн., можно пригор. Почтамт, востреб. Москалец Д. Г. 35049

**ИНЖ.** одинок. снимет комн. на 1 г. Е-1-42-41, с 5—7в.

**ИНЖ.** с женой (педагогом балета) без детей сним. комн. Г-6-98-64. 35052

**СРОЧНО** сниму КОМНАТУ. Тел. Е-1-01-55. 34973

**ИНЖЕНЕР** одинок. ищет комнату. Г-6-55-00, доб. 8-48.

**ПИАНИНО РОЯЛИ ПОКУПАЕТ, РЕМОНТИРУЕТ, НАСТРАИВАЕТ** МУЗРЕСТАВРАЦИЯ Беговая, 16 Д-1-73-51. МАГАЗИН ул. Кирова, 22 тел К-1-60-89

**ПРИМУ** участие в достройке дачи по эл. ж. д., имею материалы. К-0-08-80, доб. 15, до 11 в.

**КИНОСЦЕНАРИСТКА** срочно ищет комн. К-2-87-03.

**СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ ТРУДА**

**ВУЗ, ТЕХ., ВТУЗ,** рабфак к аттест. готовлю. К-0-78-22.

**НА СЧЕТ., БУХГ.** ГОТОВЛЮ. Арбат, 5, кв. 9.

**К** экзамен. в вуз готовлю по всем предм. 10 класс. 30 лет практ. Плющиха, 23/18, кв. 6.

**ПРЕПОДАВАТ-ЦА** дает ур. русск. яз. Д-1-66-74, с 8 в.

**ДАЮ** уроки русского яз. Г-1-45-53, с 21 час. 35042

**ИЩУ** место по хозяйству к одинокой. К-2-87-03.

**РАЗНЫЕ**

**ПРОПАЛА** собака нем. овчарка, самец. Вернувш. вознагр. Ул. Кирова, 24, кв. 44, Колосков.

**ПРОПАЛА** собака нем. боксер, светложелт., клич. «Батор». Вернувш. вознагр. Каланчевская ул., 29, кв. 19, Головина. 35078

**ПРИСТАЛА** нем. овчарка, самец. Ладожская, 10/8, кв. 10. 35025

**ПРОПАЛА** собака русская гончая, самка. В-1-65-13, Телегин. 35048

**УТЕРЯННУЮ** круглую печать ДСКТ «Красный пролетарий» считать недействительной.

**ПРИСТАЛА** собака гончая, белая с черными пятнами, самка, 2 Новый пер., д. 5, кв. 2. 35036

**ЗУБОВРАЧЕБН.** инструм. (кроме кресла), инструм. шкаф, стол прод. К-4-49-37, спр. зубн. врача с 2—4 дня.

**РОЯЛЬ** кабин. продается. 1-й Басманный пер., д. 4/5, кв. 135. 35034

**ПРОД.** сарай из кругл. леса 15×8 м. Ст. Березки, Октябрьской ж. д., село Пешки, Жохов С. И. 35071

**ЧАСЫ** куплю мужск. металл., прямоугольн. с браслет. К-2-43-84, Макарьев. 35069

**ПОКУПКА ПРОДАЖА**

**КУПЛЮ** пианино или мал. рояль. Д-3-10-60, доб. 3-29.

**ПРОД.** мото «ИЭЛЬ» на ходу. Загорск, Ярославской ж. д., проспект РККА, 41. 35076

**КУПЛЮ** радиолу и радио «СВД». К-1-30-63. 34981

**ПРОД.** мото совершенно новый. В-3-99-14. 35074

**РОЯЛЬ** срочно прод. Б. Якиманка, д. 30, кв. 13, смотреть 7—10 ч. в.

**ПРОД.** стильная СПАЛЬНЯ. Тел. К-4-45-83, с 6 ч. в.

**ЩЕНКИ** нем. овчарки с хор. родословн. прод. Д-1-56-15. 34994

**КУПЛЮ** пылесос комнатный. Д-1-22-93. 35098

**ПРОДАЕТСЯ** рояль. Т. В-1-59-33, с 7 вечера. 35091

**КУПЛЮ** авто легковой, желат. двухместн. К-2-31-64.

**РАДИО** «СВД-9», «СВД-10» куплю. К-4-34-57. 34985

**ПРОД.** гардероб, диван, обеден. стол. К-7-41-33.

**КОМНАТЫ КВАРТИРЫ**

**МЕН.** 2 комн. 17 и 10 м. п/темн., газ, ванна, центр. отопл., 2-й эт. на отд. кв. или 1—2 к. от 27 м. Шаболовка, 12, кв. 3, Парунин.

**МЕН.** хор. светл. комн. 22 м., все удоб. на 2 комн. разн. р-нах. К-5-63-07, Циркуленко. 35066

**РОСТОВЕ** н/Д мен. кв. на комн. Москве. Г-6-51-55, Шишаков. 35067

**МЕН.** 2 смежн. комн. 38 м. кам. доме, 3 эт., гол. отопл. на 2 к. от 18 м. кажд., изолир., разн. дом. р-нах или на дачу не далее 3 зоны эл. ж. д. Нижняя Красносельская, 32/29, кв. 22, Кирилов. Е-1-95-20, доб. 4-20-08. 35099

**МЕН.** комн. 12 м. центре, все уд., газ. тел. на больш., с удобств. Телефон К-1-54-60. 35084

КОЛЛЕКТИВ ХИМИКО-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ОТДЕЛА Всесоюзного научно-исследовательского химико-фармацевтического института им. С. Орджоникидзе выражает свое соболезнование старшему научному сотруднику МАРИИ НИКОЛАЕВНЕ ЛЕБЕДЕВОЙ по случаю смерти ее **ОТЦА.**

**МЕН.** комн. 40 м., гол. отопл. на 2 разн. Г-1-72-24.

**МЕН.** отд. кв. 2 к. 31 м., все удоб. на больш. площ. Ж-2-50-99. 35083

**МЕН.** отд. кв. 4 к. 60 м., все удоб. на отд. кв. 2 к. и 1—2 к. отд. К-1-56-12.

**МЕН.** комн. 19 м. и проходную центре, тел. на 1—2 к. больш. площ., удоб. Тел. К-3-76-91.

**ОДЕССЕ** отд. кв. 45 м. мен. на 1—2 комн. Москве. К-7-39-16, от 7—9 ч. в.

**МЕН.** 2 комн. 35 м. разн. р-нах, центре, газ, тел. на отд. кв. Г-1-46-22, с 8 веч. 35105

**ЗАСТРОЙЩ.** мен. светл. комн. 13 м., 2 эт., гол. отопл. на больш. площ. К-1-02-00, доб. 21-78, с 5—8 в. 35110

**РОСТОВЕ** н/Д мен. кв. 3 комн. 36 м., центре, удоб. и 1 комн. 14 м. Москве на 2—3 комн. Москве. Зв. Д-1-61-23, Мечику. 35030

**МЕН.** комн. 11 м. нов. доме, газ, ванна на больш. или равноцен., удоб. К-7-29-56. 35050

**В НОТНЫХ МАГАЗИНАХ** МОГИЗА **имеются в продаже ДЕТСКИЕ МАССОВЫЕ и ПАРНЫЕ ТАНЦЫ** ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ИЛИ БАЯНА.
Адрес магазинов: Неглинная, 14, Петровка, 5, ул. Герцена, 13.

**МЕН.** комн. 18 м. центре, все удоб. на 2 больш. площ. К-4-94-10. 35037

**МЕН.** комн. 15 м., газ, ванна, тел. на 2 смежн. 29—27 м. К-7-11-59. 35064

**МЕН.** 2 комн. разн. р-нах 27 и 16 м. на 3 вместе больш. площ. или к. 16 м., все удоб. на больш. К-7-53-77.

**КОМН.** 12 м. нов. доме, малонаселен. кв., центре, газ, ванна, центр. отопл., тел. мен. на больш., те же уд. Д-2-37-92, Юрий Николаевич. 34569

**МЕН.** комн. 14 м. центр. отопл., тел. на больш., все удоб. К-5-97-10.

**МЕН.** 2 смежн. комн. 24 м., центр. отопл. на 2 отд. Сретенский бульв., 7, кв. 20, Есипова.

**ЯЛТЕ** мен. 2 комн. 34 м. на комн. Москве. К-0-74-89.

**МЕН.** комн. 6 м., центр. отопл. на больш., гол. отопл. К-4-89-25. 34988

**КУПЛЮ** дачу, полдачи, приму участие в достройке, 9 п/о, востреб. Агапову Н. Г. 35068

**ОДИНОКОМУ** нужна комн., часть. Почтамт, востреб. Стамболи А. И.

**Куплю дачу.** Тел. К-5-24-09.

**ПРОД.** на снос новый дом 9×6 м. с пристройками. Ст. Чисмино, Калининской ж. д., дер. Никитки, 4 км. от ст., спр. Мозуренко.

**ОДИНОКИЙ** литератор снимет комнату. В-3-19-02.

**НУЖНА** комната. Почтамт, востреб. Дроздову В. П.

**НАУЧН.** работн. одинок., находящ. командировке, снимет комн. на 5 мес. К-3-52-17 с 6—9 в.

**ОДИНОКАЯ** студентка ищет комн., часть. Д-2-24-37, с 11—2 дня. 35053

**КУПЛЮ** полдачи. Тел. К-0-57-50, Тимофееву, с 7 веч.

**ЛЕС** строит. 150 куб. м. продаю или меняю на сруб. Ищу участн. застр. дачи Ленинской ж. д. Г-6-40-00, доб. 1-36, с 5 веч. 34995

**АРТИСТЫ** муж и жена снимут комн. 68 п/о, востреб. Попкову Г. С.

**ИНЖ.** с женой ищут комн. Москве, пригор. Г-6-69-39.

**ОДИНОКИЙ** художн. срочно снимет небольш. комн., часть. К-5-76-50, с 12—7 веч. 34992

**ИНЖ** с женой купят у застр., снимут длит. срок комн. К-4-95-29.

**СРОЧНО** сниму, куплю у застр. комн. 9 п/о, востреб. Ермолаеву А. М.

**МАТЕМ.,** ХИМИЮ препод. К-0-48-49, Арким, с 5 ч.

**ТРЕБ.** домработн., реком. обязат. К-0-32-52, с 6 в.

**ИЩУ** опытн. домработн. Г-6-84-18, с 5 час. веч. 35060

**ВОСПИТАТ-ЦА,** знающ. яз., ищет место, может ухаживать за больн. и вести хоз-во. Е-1-26-20

**НУЖНА** домработн. Шмидтовский пр., 9, корп. 14, кв. 45. 35102

**ТРЕБ.** домработн. с рекоменд. (пять взросл.). К-4-78-79.

**ДОМРАБОТН.** нужна (отд. кв., газ.). Ул. Горького, 42/2, кв. 76, комн. 10 с 7 в.

**ПОЖИЛАЯ** ищет место домработн. мал. семью. Плющиха, 14, кв. 33, Комаровой. 34989

**ДОМРАБОТН.** нужна, с реком. готовить на 5 ч. Тел. К-0-54-43. 34988

**МОСКОВСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ИНСТИТУТ** имени СЕРГО ОРДЖОНИКИДЗЕ
ИЗВЕЩАЕТ, что 13 марта с. г. в 18 часов в помещении института (Волоколамское шоссе, 18, аудиторный корпус, зал «А») СОСТОИТСЯ ПУБЛИЧНАЯ
**ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ**
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК
ЦЕПЛЯЕВЫМ М. В. на тему: «Исследование приводов с гибкой связью и применение их в механизации».
Официальные оппоненты: проф. ГУТЬЯР Е. М., проф. доктор технич. наук ВЕДЕНИСОВ Б. Н., проф. доктор физико-математических наук ЗЕРНОВ В. Д.
С диссертацией можно ознакомиться в читальном зале библиотеки. 553

**ЦЕНТРАЛЬНОЙ** НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ **лаборатории** ГЛАВМЕРВЕСПРОМА **ТРЕБУЮТСЯ:**
ИНЖЕНЕРЫ и ТЕХНИКИ, МЕТРОЛОГИ,
МЕХАНИКИ-ТЕХНОЛОГИ ПО ВЕСОСТРОЕНИЮ И МЕРАМ ДЛИНЫ И ОБ'ЕМА,
МЕТАЛЛОВЕДЫ и ТЕРМИСТЫ,
ХИМИКИ — АНАЛИТИКИ, ЛАКОКРАСОЧНИКИ,
ИНЖЕНЕРЫ - КОНСТРУКТОРА ПО ВЕСОСТРОЕНИЮ И МЕРАМ ДЛИНЫ И ОБ'ЕМА,
МАШИНИСТКИ.
Обращаться по адресу: Москва, 1-й Шемиловский пер., 16. 528

АРТЕЛЬ **«РЕМОНТМЕБЕЛЬ» принимает в РЕМОНТ** ВСЕВОЗМОЖНУЮ **МЕБЕЛЬ** ОТ УЧРЕЖДЕНИЙ и ГРАЖДАН, ВЫСЫЛАЕТ МАСТЕРОВ НА ДОМ.
АДРЕСА ЦЕХОВ:
1. Б. Каменщики, 20, т. Ж-2-41-02.
2. Таганка, Товарищеский пер., д. 2, т. К-7-84-93
3. Софийская набережная, Фалеевский пер., д. 4/2, т. Ж-2-54-41.
Покупаем мебель гарнитурами и отдельными предметами.
Школьная, 11, тел. Ж-2-38-99. 121

ШКОЛА ФЗУ МОСКОВСКОГО СТАНКОСТРОИТЕЛЬНОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ЗАВОДА «КРАСНЫЙ ПРОЛЕТАРИЙ»
**ПРОИЗВОДИТ НАБОР УЧАЩИХСЯ**
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ТОКАРЕЙ-УНИВЕРСАЛОВ и СЛЕСАРЕЙ-СБОРЩИКОВ
Срок обучения 1½ года.
Принимаются подростки в возрасте 15—18 лет, имеющие образование в об'еме 7 классов средней школы.
Учащиеся обеспечиваются зарплатой от 75 до 150 рублей.
Общежитие не предоставляется.
Прием заявлений до 20 марта.
Справки и прием заявлений в отделе кадров завода с 9 час. до 16 час. по адресу: Донская ул., № 76, отдел кадров завода.
Тел. В-5-93-06. Трамв. 10, 18, 24, 26, 42, 47. 549

**Главсельэлектро НКЗ СССР**
НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ В МОСКВЕ
**ТРЕБУЮТСЯ:**
ИНЖЕНЕРЫ-ГИДРОТЕХНИКИ, ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ и ПО ВЕТРОСИЛОВЫМ УСТАНОВКАМ.
Орликов пер., 1/11, комн. 672. 540

ДРОЖЖЕВОМУ ЗАВОДУ **ТРЕБУЮТСЯ** КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ **гл. механик и инженер-энергетик.** Обращаться по адресу: Дербеневская набережн., 22, отдел кадров. Тел. В-3-22-33. 33903

МОСКОВСКОМУ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОМУ ЗАВОДУ «ИСКРА» **ТРЕБУЕТСЯ НАЧАЛЬНИК литейного цеха.** Обращаться по адресу: Павловская ул., д. 27/29. Тел. В-2-14-47. 527

**ТРЕБУЮТСЯ**
в Москве и на периферии:
высоко-квалифицированные ЭКОНОМИСТЫ-ПЛАНОВИКИ по строительству,
МЕХАНИКИ по строительной механизации, по дорожным машинам и тракторам,
ИНЖЕНЕРЫ-СТРОИТЕЛИ,
ТЕХНИКИ-СТРОИТЕЛИ и
ГЛАВНЫЕ БУХГАЛТЕРА.
С предложением обращаться: Москва, улица Осипенко, 53, Комиссариатский переулок, 2-й под'езд, отдел кадров от 17 до 19 часов.

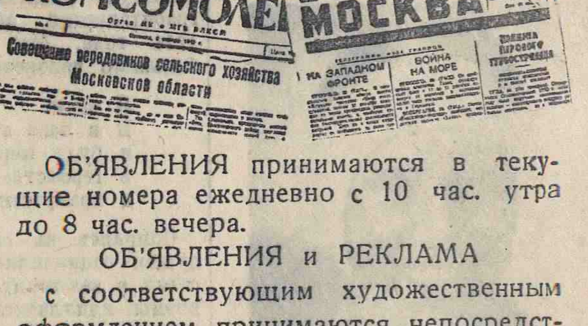
ТРЕБУЕТСЯ **ГЛ. БУХГАЛТЕР** для работы в материальной базе в районе Покровского-Стрешнева. Оклад по соглашению. Звонить по тел. К-4-61-33, главбуха ежедневно от 10 до 4 часов. 531

Конторе снабжения «Хладпромстрой» ТРЕБУЕТСЯ **главный бухгалтер.** Обращаться: Зацепа, Дубининская, 39. 33907

**УТЕРЯННЫЙ** пломбир № 10 Мосторга, находившийся в пользовании универмага № 1 «Стандартунивермаг» (ул. Кирова, д. 6), считать недействительным. 32790

**УТЕРЯННЫЙ** ШТАМП палатки № 161 Москворецкого промторга считать недействительным. 32793

**РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ** изд-ства „МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК" **ПРИНИМАЕТ** ОТ ГОСОРГАНИЗАЦИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ и ГРАЖДАН ОБ'ЯВЛЕНИЯ и РЕКЛАМУ в ГАЗЕТЫ:




ОБ'ЯВЛЕНИЯ принимаются в текущие номера ежедневно с 10 час. утра до 8 час. вечера.
ОБ'ЯВЛЕНИЯ и РЕКЛАМА с соответствующим художественным оформлением принимаются непосредственно отделом и через наших уполномоченных, которые высылаются по вызову — телефону № К-4-18-45.
АДРЕС ОТДЕЛА ОБ'ЯВЛЕНИЙ и РЕКЛАМЫ:
Чистые пруды, Потаповский пер., д. 3.
ПО ВОПРОСАМ ОБ'ЯВЛЕНИЙ И РЕКЛАМЫ СПРАВЛЯТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ К-4-18-45.

**АДРЕСА и ТЕЛЕФОНЫ** РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский пер., 3 (со стороны Покровки, ул. Кирова и Чистых прудов). Телефоны: СЕКРЕТАРИАТ — К-5-20-53. ОТДЕЛ ПИСЕМ — К-0-60-25. ОТДЕЛ ИНФОРМ. и СПОРТА — К-3-13-45 и К-0-15-80, доб. 1-49. ОТДЕЛ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА — К-4-63-24 и К-0-15-80, доб. 1-37. ИНОСТРАННЫЙ ОТДЕЛ — К-0-15-80, доб. 1-13. ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ и ИСКУССТВА — К-3-52-77. ОТДЕЛ ОФОРМЛЕНИЯ — К-0-15-80, доб. 1-22. ИЗДАТЕЛЬСТВО — К-0-15-80, доб. 1-27. Прием корреспонденции и посетителей от 10 до 8 ч. веч. ОТДЕЛ ОБ'ЯВЛЕНИЙ и РЕКЛАМЫ — Потаповский пер., 3 (Чистые пруды). Тел. К-4-18-45 и К-0-15-80, доб. 1-62. Прием об'явлений ежедн. с 10 у. до 8 веч., в общевыходн. дни — с 11 до 6 ч. в.
Типография издательства «Московский большевик», Чистые пруды, д. № 8. Мособлгорлит А—41.