

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

АНГЛО-ШВЕДСКИЙ КОНВЕНЕР

25 ЯНВАРЯ 1940 Г.
ЧЕТВЕРГ
№ 19 (4847)
Цена 10 коп.



В помощь белофинам.

Рис. ЕФ. РЕЗНИКОВА.

НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ

ПАРИЖ, 24. (ТАСС). В сообщении о положении на фронте агентство Гавас отмечает, что, несмотря на сильный холд (средняя температура на фронте в течение вчерашнего дня была 21 градус мороза), действия патрулей продолжали быть активными. За день произошли две местные стычки пехотных частей.

Немецкое восточное Виссембурга в первом течении реки Лайтер германский патруль пытался захватить врасплох один из небольших французских постов, расположенных в долине реки, которая составляет границу между Францией и Германией. Атака была отбита. Противник оставил несколько человек убитыми. Гарнизон небольшого французского укрепления захватил одного пленного.

На логаринском фронте германский отряд пытался устроить душу французскому патрулю. В результате завязавшегося на расстоянии боя французскому патрулю удалось вырваться из окружения. Немцы захватили одного пленного. Гуман и холд парализовали действия авиации. Были отмечены только небольшие разведывательные полеты. Два германских самолета дальних разведок совершили полеты: один — над северным, другой — над восточным районами Франции.

ГЕРМАНСКИЕ САМОЛЕТЫ НАД ШЕЛЛАНДСКИМИ ОСТРОВАМИ

ЛОНДОН, 24. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер по радио, сегодня днем над Шелландскими островами на большой высоте появились три самолета, как полагают германские. На островах была объявлена воздушная тревога, предложившаяся в воздухе английские истребители, которые не смогли вступить в бой с германскими самолетами, скрывшимися в облаках. Одни из германских самолетов спустились на землю, но не произвел нападения на нее. Но неоднократно сообщалось, что самолеты сбросили не сколько бомб.

ПЕРВАЯ СЕССИЯ НАЦИОНАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО СОВЕТА ПРОВИНЦИИ ГАНЬЮСУ

ЧУЧИНГ, 24. (ТАСС). Из Ганьюса сообщают, что 21 января закрылась первая сессия национально-политического совета провинции Ганьюс. Сессия длилась 18 дней. Принято больше 30 решений об улучшении образования, о строительстве в провинции и в частности о строительстве путей сообщения, о борьбе с опиумурением и др.

ПРОМЫШЛЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В КИТАЕ

ЧУЧИНГ, 24. (ТАСС). Министерство хозяйства Китая решило построить 55 промышленных фабрик, 50 фабрик решено построить на северо-западе Китая, а остальные в провинциях Сычуань и Сикан.

НАВОДНЕНИЕ В БОЛГАРИИ

София, 24. (ТАСС). 21 января выпало из берегов река Тунджа, протекающая близ болгарского города Ямбол. Вода заложила северную часть города и разрушила четыре моста. Под водой оказалось около 200 домов, несколько фабрик. Местами уровень воды доходил до 2 метров.

Болгары, своевременно принятые меры, человеческих жертв не было. В связи с наводнением в Ямбол приехал министр внутренних дел Болгарии Недев.

ОПЕРСВОДКА ШТАБА ЛЕНИНГРАДСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

В течение 24 января на всех направлениях происходили поиски разведчиков и стычки мелких пехотных частей.

Наша авиация производила разведывательные полеты.

БОЛГАРСКАЯ ПЕЧАТЬ О СОВЕТСКОМ ТЕАТРЕ

«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» В СОФИИ

В Болгарии в ряде городов неожиданно демонстрируются советские кинофильмы. С неизменным успехом идут такие картины, как «На границе», «Параллельности», «Волчачьи дни», «В людях», «Мужество» и другие.

Новый вкладом в дело развития культурных связей между Болгарией и СССР является первая в Болгарии постановка советской оперетты «Свадьба в Малиновке», идущая уже две недели с большим успехом в Кооперативном театре Софии. Многие местные деятели культуры и искусства дали об оперете самые лестные отзывы. Наиболее впечатляющие, по мнению большинства, остаются жизненные реализм действия и народность музыки.

«Советская оперетта», заявленная в бенефисе одних из местных крупных артистов, выгодно отличается от всех остальных тем, что ее номер и оптимизм не имеют ничего общего с попыткой пропагандировать всем европейским обществом.

В связи с постановкой оперетты и ее успехом появилось немало откликов и в печати. Так, газета «Слово» пишет:

«Интерес публики к первой постановке советской оперетты, заявленной в бенефисе одних из местных крупных артистов, — выгодно отличается от всех остальных тем, что ее номер и оптимизм не имеют ничего общего с попыткой пропагандировать всем европейским обществом.

В связи с постановкой оперетты и ее успехом появилось немало откликов и в печати. Так, газета «Слово» пишет:

«Бюджет оперетты взят прямо из самой действительности. Вместо автора, основанных на необходимости создавать искусственную фабулу, плеисти интриги и выдумки, в «Свадьбе в Малиновке» мы знаем, что театральное дело, которое всегда было гордостью России, сегодня цветет и цветет под покровительством советской власти. Крупнейшие артисты Московского и Ленинградского театра до сих пор не имели такого успеха в Болгарии. Слово».

В заключении газета высказывает уверенность, что уuchs оперетты задержит ее надолго на сцене болгарского театра.

Газета «Воля», высказываясь о советском театре и постановке в СССР театрального дела, особо подчеркивает, что «Москва — крупнейший центр мировой театральной культуры — имеется ряд учреждений, специально ведущих научно-исследовательскую работу в области театрального искусства». Даде газета подробно описывает деятельность Государственного института профессиональных стекольных производственных организаций и Государственного театрального музея.

Газета «Вечерня Бургаска» поощряет большую статью, посвященную истории и значению культурных связей между русским и болгарским народами.

24 января. (ТАСС).

ЗАТРУДНЕНИЯ С ТОПЛИВОМ В ВЕНГРИИ И БЕЛЬГИИ

БЕРЛИН, 24. (ТАСС). Агентство Транссибирь передает по радио, что в Будапеште в результате острого недостатка каменного угля закрыты многие школы. С 23 января по этой же причине значительно сократилось железнодорожное сообщение. Это сокращение, которое будет продолжаться до 10 марта, главным образом затронуло поезда дальнего следования. В Будапеште испытываются также значительный недостаток молока и яиц.

БЕРЛИН, 24. (ТАСС). Германское информационное бюро передает из Брюсселя, что в Бельгии ощущается сильный недостаток угля. Нехватка угля усиливается в связи с отказом профсоюзов рабочих угольной промышленности выполнить распоряжение правительства об удлинении рабочего дня.

В крупных городах, таких, как Брюссель, Антверпен и Гент, нехватка угля ощущается особенно сильно. Администрации многих фабрик и электростанций объявила, что будет вынуждена пристановить производство, если предприятия не получат угля.

Как известно, в Бельгии с давних времен на этом месте были золотые прииски, но они были заброшены. Сейчас несколько жителей города Далонета добиваются от городского муниципалитета разрешения раскопать главную улицу города для работы на золото.

Несколько предложений, что добыча может начаться под этой улицей, были обнаружены больная золотоносная жила. 24 января. (ТАСС).

ПОЖАР В АНТЕРВЕРЕНЕ

БЕРЛИН, 24. (ТАСС). Германское информационное бюро сообщает, что 23 января в Антверпене на одной из фабрик вспыхнул пожар. Пожар быстро распространился и охватил находящийся рядом склады для материалов. Холода затруднили работу пожарных частей. Фабрика и оба магазина на полностью горели. Пожар причинил значительные убытки.

ОТОВСЮДУ

* * РУАН (Северная Франция) сообщает, что в одном из стадионов в Коломбье (департамент Нижний Сены) на группу рабочих опрокинулся ковш с распыленной сталью. Четверо рабочих погибли.

* * ГАЗЕТА «Чайна пресс» пишет, что по данным Чуньянского благотворительного общества, за последние четырех лет на улицах международного селитебного и промышленного района в Чуньяне, что в этом обществе подобрано около 500 трупов беженцев, захороненных на улице. Около 90 пропавших — дети.

* * ПРАВИТЕЛЬСТВО Чили отказалось от предложений испанского посла до тех пор, пока 14 республиканцам, укрывшимся в чилийском посольстве в Мадриде, не будет разрешено покинуть Испанию.

* * ЯНВАРЯ скончалась бывший президент Швеции Мотта.

МУРМАНСК ЖДЕТ СЕДОВЦЕВ

ПРИЕЗД РОДНЫХ И ДРУЗЕЙ

МУРМАНСК, 25. (По телеграфу. Наш корр.). Родные и друзья геройских участников дрейфа «Седова» приехали в Мурманск в самый разгар подготовки к долгожданной встрече. В порту у причалов, на месте предыдущего митинга, уже сооружается трибуна; приготовлены украшения, которые придаст городу праздничный вид. Художники рисуют карты дрейфа и портреты геройических седовцев.

Бывшими Ольга Лаврентьевна Бадитина и все друзья и родные моряков легендарного корабля, Родные седовцев приехали сюда из разных городов страны, чтобы скорее увидеть любимых мужей, братьев, отцов, самых близких им людей, которых с гордостью ждет вся страна.

Столица Заполярья тепло встречала родных седовцев. Сейчас они знакомятся с достопримечательностями Мурманска, который за годы сталинских пятилеток вырос в большой индустриальный город.

СЕДОВЦЫ — ПИСАТЕЛЯМ МОСКВЫ

РАДИОГРАММА К БАДИГИНА

Несколько дней назад московский клуб писателей отправил геройскому экипажу легендарного ледокола «Седов» следующую телеграмму: «Ледокол «Седов», Балигину. Приветствуя в вашем лице героями экипажа ледокола «Седов». Просим всех вас по приезде в Москву встретиться с писателями в нашем клубе.

По поручению совета клуба писателей: Валентин Катаев, Семен Кириаков, Виктор Финик.

Вчера поздно вечером клуб писателей получил ответ на эту телеграмму: «Спасибо за привет и приглашение. Седовцы с удовольствием встречаются с советскими писателями. К. Бадигин.

СТИПЕНДИИ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

На основании постановления СНК СССР и СНК РСФСР об оказании помощи на 50-летие со дня смерти великого русского писателя-демократа Н. Г. Чернышевского Наркомпрос установил для пяти студентов Московского института истории, философии и литературы персональные стипендии имени Н. Г. Чернышевского.

На торжественном открытии Электрозводства 5 ноября 1925 года присутствовал В. В. Куйбышев. В этот знаменательный день он пошел в распределительному цеху и включил трехполосный рубильник. Яркий свет зажил весь завод. По овации Валериан Владимирович обнял завод пущенным. После разукрупнения Электрозводства на пять самостоятельных заводов им. В. В. Куйбышева было присвоено Трансформаторному заводу.

Сегодня днем во всех цехах, мастерских и отделах завода были проведены беседы о жизни и революционной деятельности В. В. Куйбышева. На беседах выступил заместитель директора завода Д. А. Зубков — студент второго курса исторического факультета, Д. А. Зубков — студент второго курса физико-математического факультета, Л. М. Зак — студента четвертого курса исторического факультета и однокурсники Н. И. Степанов, В. Ж. Келле — студенты второго курса философского факультета.

Студент Кокушкин сдал экзамен по полным семинар по первоисточникам марксизма-ленинизма на уровне не ниже аспирантской работы.

Студент Лидия Зак, сдавшая экзамен по истории колониальных и зависимых стран, показавшая глубокие знания первоисточников Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина по колониальному вопросу. Таким же глубоким познаниями отличаются и остальные однокурсники, получившие персональные стипендии.

Более 130 агитаторов фабрики «Красная швейца» Куйбышевского района проводят сегодня беседы о жизни и деятельности В. В. Куйбышева. Скульптор Лишин закончил работу над огромной фигурай В. В. Куйбышева, высотой в 6 метров. Эта фигура выполнена по заказу Всесоюзного комитета по делам искусств и будет отправлена в Москву на конкурс памятников В. В. Куйбышеву.

Виднейшие ленинградские скульпторы участвуют в конкурсе на сооружение памятника В. В. Куйбышеву. На предприятиях и в учреждениях состоятся доклады и беседы о В. В. Куйбышеве.

Докладчики приводят цифры успеваемости школьников. Из каждых 100 ребят, обучающихся в школах Москвы, 79 успевают по всем предметам. Потом четверть всех учащихся имеет отметки только «хорошо» и «отлично». Наиболее высокую успеваемость в школах Молотовского, Красногвардейского и Краснопресненского районов. В Молотовском районе из каждого 100 школьников по всем предметам успевают 85.

Более 100 школ столицы добились особенно высокой успеваемости. В них 90 и более процентов учащихся успевают по всем предметам.

По сравнению с другими школами Куйбышевской комиссии успеваемость в школах Кировского и Красного районов. Есть некоторые преподаватели, перегородившие уроками. Если нормально учителя должны провести в день 3—4 урока, то фактически многие учителя занимаются по 6—8 и больше часов в день.

Выступавшие депутаты Московского совета вскрыли много других причин, влияющих на успеваемость учащихся.

В ИСПОЛКОМЕ МОССОВЕТА

Исполкомом Массовского представил депутатам Московского городского Совета депутатов труда приветственную телеграмму. Если нормально учителя должны провести в день 3—4 урока, то фактически многие учителя занимаются по 6—8 и больше часов в день.

Выступавшие депутаты Московского совета вскрыли много других причин, влияющих на успеваемость учащихся.

Конференция продлится до 2 февраля.

Депутаты районных советов Москвы предоставили право бесплатного проезда в трамваях. Им также разрешается вход с передней площадки.

Депутаты районных советов Москвы предоставили право бесплатного проезда в трамваях. Им также разрешается вход с передней площадки.

Депутаты районных советов Москвы предоставили право бесплатного проезда в трамваях. Им также разрешается вход с передней площадки.

Депутаты районных советов Москвы предоставили право бесплатного проезда в трамваях. Им также разрешается вход с передней площадки.

ПОДАРОК
СЛУШАТЕЛЮ

16 января мы слушали по радио выступление застуженного артиста бас-баритона Лемешева. Он исполнил детские песни Чайковского: «Мой Лизун», «Бабушка и внучек», «Кукушка» и др. Все эти песни были исполнены с большой теплотой и искренностью.

Это уже не первое выступление Т. Лемешева у микрофона с произведениями Чайковского. В том же исполнении мы слышали по радио романсы Чайковского. Прекрасная лирическая музыка была передана задушевно и правдиво. Видимо, артист много работал над этой темой; музыка Чайковского ему близка и понятна.

К столетнему юбилею композитора — это большой творческий подарок советскому слушателю. Хотелось бы, чтобы Радиокомитет продолжил это хорошее начинание и привлек к микрофону также других артистов, исполняющих произведения Чайковского.

Домашние хозяйки: ПЯТНИЦКАЯ, КОНОВАЛЬЧИК, ОЛЬДФИЛЬД.

КОНТРАСТ

Ростокинский райсовет всегда переполнен пенсионерами. Часто подсказывали на доме пенсия отнимает у пенсионеров 3—4 часа времени на ее получение. Столько же простоят в инвалиды, получающие направление на работу. В помещении всегда нарекания, споры, протесты.

Другое дело — Красногвардейский собор. Там нет очередей. Работники умеют обходиться с посетителями. В январе мне принесли пенсию, когда меня не было дома. Я зашел в собор, и в течение буквально десяти минут все было оформлено, и пенсия выдана. В несколько минут меня направили и на работу.

Почему же в двух одинаковых учреждениях работают так различно? Видимо, дело в людях.

ШЕЙФЕР.

БЕЗОТВЕТСТВЕННАЯ РАБОТА

Присланная мне телеграмма из Хабаровска пришла поздно вечером. Центральный почтамт города, где телеграф имеет деловое обяснение начинки, задержки отдалось заявлением, что вообще все телеграммы запаздывают.

Еще с большим запозданием пришел пленный перевод из Хабаровска: он поступил только через 29 дней, и то в Москву, а в село Ильинское приехал Быково.

Между тем в обоих случаях адрес был указан абсолютно точно.

Наличие безответственной работы сотрудников телеграфа.

КОКОТОВ.

Сегодня в помещении Театра народного творчества состоялся первый спектакль нового театра «Комедия». Несколько — сцена из 3-го действия пьесы Кальдерона «Дама-невеста», профессор В. Я. Ставицкий, художник И. В. Вильямс; дочь Анна-артистка В. Г. Баранова, дон Мануэль — артист Е. В. Самойлов, дон Луис — артист А. А. Коновалов. Фото Э. ЕВЗЕРИХИНА



Сегодня в помещении Театра народного творчества состоялся первый спектакль нового театра «Комедия». Несколько — сцена из 3-го действия пьесы Кальдерона «Дама-невеста», профессор В. Я. Ставицкий, художник И. В. Вильямс; дочь Анна-артистка В. Г. Баранова, дон Мануэль — артист Е. В. Самойлов, дон Луис — артист А. А. Коновалов. Фото Э. ЕВЗЕРИХИНА

В КЛУБЕ ПИСАТЕЛЕЙ

ПОСМЕРТНЫЙ СЦЕНАРИЙ А. МАКАРЕНКО

В прошлом году умер писатель А. С. Макаренко, но успел закончить свой сценарий «Командировка», посвященный нашей замечательной советской молодежи — комсомольцам, работающим на небольшом судоремонтном военном заводе в одном из отдаленных уголков Советского Союза.

Автор «Педагогической поэмы» в своем сценарию много внимания уделил вопросам новой советской морали и этики.

Московская студия «Совдепфильм» поручила закончить этот сценарий Н. Ф. Агаджановой — автору сценариев известного эпизодического фильма «Броненосец Потемкин».

Передо мной, — сообщил нам П. Ф. Агаджанова, — стоит чрезвычайно сложная задача правильного сочетания основной идеи писателя Макаренко с мыслью творческим замыслом, с несколькими новыми сюжетными (драматургическими) построениями сценария и новой трактовкой некоторого образа.

Чтобы быть обсчеты со стороны продавцов, отделу торговли Массового предпринимательства предложено предложить стоимости славаской посуды (из-под вина, растительного масла, молока и т. д.) и вывесить их на видном месте.

Б. ЕФЕТОВ.

КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

На Чистых прудах каток неблагоустроен. Расчищена лишь одна дорожка. От отвратительных. Кругом дорожки въездные ворота, кривые елки, парковые катки — жалко подобие горы. Нет телепушки.

Почему каток в центре Москвы соединяется в таком неприглядном виде? Кто в этом виноват?

А. ПУЧКОВ.

Продавцы магазина № 1 Ростокинского районного центра изображают на чистых прудах каток как единственный и единственный въезд в город. Каток — единственный въезд в город.

Все это было обсчеты со стороны продавцов, отделу торговли Массового предпринимательства предложено предложить стоимости славаской посуды (из-под вина, растительного масла, молока и т. д.) и вывесить их на видном месте.

Б. ЕФЕТОВ.

СИГНАЛ ПРИНЯТ

В номере «Вечерней Москвы» от 2 января была напечатана заметка о недостатках в домах по Фельштейнскому проспекту, принадлежащих «Спецстройпроекту».

Управление трестом № 3 сообщает нам, что обследованием проекта устроены изображениями со стороны комендантата Т. Федюкова. Ему объявлен строгий выговор. Начальник управления Т. Май сделано предупреждение о необходимости ликвидации всех недостатков в общежитиях треста.

По СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Группа жильцов дома № 15-а по Плещеевскому проспекту обратилась в «В. М.» с письмом, в котором сообщала о нерегулярном отоплении дома. Жильцы дома № 15-а по Плещеевскому проспекту, купленного из бюджета Башкирского района, купили направление письма, установлено, что происходило это по вине нерадивого истопника Соловатина. Истопник снят с работы.

Новый истопник поддерживает нормальную температуру.

★

Кондуктор автобуса линии № 42 Титов, несмотря на то, что машина была полупуста, не впустил пассажира с кипкой. Об этом напоминает Т. Лоренс. Его письмо было направлено во второй автобусный парк. Директор парка сообщает, что Титов из парка уволен.

Фильмы национальных киностудий представляются для московского кинофестиваля не только художественный, но и чисто национальный интерес: в них он хочет увидеть людей и природу далеких окраин своей прекрасной родины, через эти фильмы — познакомиться с герояической историей, бытом и сегодняшней радостью жизни народов великих Советского Союза.

Однако, в сожалению, большинство национальных фильмов по своему национально-художественному характеру не соответствует национальной нахадке на более низком уровне, чем фильмы центральных студий.

Судя по официальным сведениям, выполненным советской кинематографией плана 1939 года, национальные студии дали в этом году 9 фильмов. Из них на экранах показались пока только два — «Горный марс» и «Севанские рыбаки» ереванской киностудии. Недавно на закрытом просмотре был показан еще один национальный кинофильм — «Азамат» (произведен в Ташкентской студии).

Недостатки «Азамата» типичны для большинства национальных фильмов.

Сценарий «Азамата» (авторы — режиссер А. Кордом и писатель К. Горбунов) привлекен. Ни образов, ни характеров, одни события, да и лишь поверхность отражающие самые общие представления об Узбекистане.

Опера «Фауст» в студии им. Шаповалова в роли Маргариты. Фото Е. Явно.

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ

ТЕАТРЕ

«ГАМЛЕТ»

В Художественном театре решено начать подготовительные работы по постановке «Гамлета» В. Шекспира. Художественный театр будет ставить «Гамлета» не впервые. «Гамлет» шел на сцене театра в 1911 году в постановке Гордона Крэга.

Сейчас над постановкой «Гамлета» в новом переводе поэта Б. Пастернака будет работать В. И. Немирович-Данченко совместно с В. Г. Сахновским.

К 80-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А. П. ЧЕХОВА

20 января в связи с 80-летием со дня рождения А. П. Чехова в Художественном театре, после длительного перерыва, вызванного болезнью О. Л. Кипнер-Чеховой, идет «Вишневый сад».

В спектакле примут участие: О. Л. Кипнер-Чехова, В. И. Кацалов, И. М. Москвин, Б. Г. Добронравов, Н. П. Хмелев, Л. М. Коренева и другие.

29 января в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание работников московских театров. Председательствует А. Фадеев. Вступительное слово — «Драматургия А. П. Чехова» — скажет С. Дурман. С воспоминаниями о писателе выступят О. Л. Кипнер-Чехова и Т. Л. Шенкман-Кипнер.

ЛЕКЦИИ
ДЛЯ МАСТЕРОВ
ИСКУССТВ

Сегодня, 25 января, в Центральном доме работников искусств состоится лекция «Современные проблемы в изобразительном искусстве».

В Художественном театре состоялась выставка известного изобретателя оружия И. И. Горохова, председателя оргкомитета «Мастеров».

29 января в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

30 января в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

31 января в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

3 февраля в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

3 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

4 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

5 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

6 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

7 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

8 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

9 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

10 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

11 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

12 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

13 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

14 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

15 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

16 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

17 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

18 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

19 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

20 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

21 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

22 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

23 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

24 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.

25 марта в Центральном доме работников искусств состоится торжественное собрание по случаю 80-летия со дня рождения А. П. Чехова.



Хоккейный матч на первенство Москвы между женскими командами мастеров «Буревестника» и ЦПКА. На снимке у ворот ЦПКА. Фото Л. Смирнова.

Хоккейный матч на первенство Москвы между женскими командами мастеров «Буревестника» и ЦПКА. На снимке у ворот ЦПКА. Фото Л. Смирнова.

Хоккейный матч на первенство Москвы между женскими командами мастеров «Буревестника» и ЦПКА. На снимке у ворот ЦПКА. Фото Л. Смирнова.

Хоккейный матч на первенство Москвы между женскими командами мастеров «Буревестника» и ЦПКА. На снимке у ворот ЦПКА. Фото Л. Смирнова.

Хоккейный матч на первенство Москвы между женскими командами мастеров «Буревестника» и ЦПКА. На снимке у ворот ЦПКА. Фото Л. Смирнова.

Хоккейный матч на первенство Москвы между женскими командами мастеров «Буревестника» и ЦПКА. На

с 28/1 выпускается в кинотеатрах
НАУКА И ЗНАНИЕ, ХРОНИКА, РОДИНА 1 зал (днем)
и МОСКВА (днем)
новый художественно-документальный фильм

ОДИННАДЦАТЬ СПОЛЦ

Сценарий — В. СКРИПИЧНА
Режиссеры — Р. ГИКОВ, Л. СТЕПАНОВА
Операторы — орденоносцы А. ШАФРАН, В. СОЛОВЬЕВ,
О. РЕЙЗМАН.

Производство Московской
студии КИНОХРОНИКИ

Выпуск Московской городской
конторы ГЛАВКИНОПРОКАТ.

КИНОТЕАТРЫ СОЮЗНОГО ЗНАЧЕНИЯ “СОЮЗКИНОТЕАТР”

УДАРНИК
Б. Камен. мост. В-1-78-55.

ЛЕНИН в 1918 году

ПЕРВЫЙ К. Т.
Ул. Воровского, 31. К-5-77-31.
В арт. зале КОНЦЕРТНОЕ
ВЫСТАУПЛЕНИЕ.

МОСКВА
Пл. Маяковского, Д-3-06-60.
Днем и веч. КОНЦ. ВЫСТАУПЛ.

КОЛИЗЕЙ
Чистые пр., 19. Т. К-3-38-10.
Днем и веч. ДЖАЗ.

МЕТРОПОЛЬ
Пл. Свердлова, К-2-41-67.
В фойе ДЖАЗ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
Арбатская пл. Тел. К-5-76-27.

ЛЕНИН в 1918 году

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
Пл. Пушкина. Тел. К-3-90-48.

ЦПКИО им. ГОРЬКОГО.
Тел. В-1-51-25.

ФОРУМ САА-СУХ/14
ТЕЛ. К-5-72-20

РОДИНА
Семёновская пл.
Тел. Е-1-32-39.

АРКТИКА
Маросейская, Островской пер., 7.
Тел. К-1-42-14. Сеансы с 6 ч. в.

И. ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦ.
Пл. Пушкина. Тел. К-5-06-53.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСЦИРК
ЕЖЕДНЕВНО БОЛЬШОЕ ИЛЛЮЗИОННОЕ РЕВЮ

КИО
и его 75 ассистентов
БОЛЬШАЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА “ЧИЧУ”

ПЛАНЕТАРИЙ О 14 ч. 30 м. по
вс. в. 30 м. СЕАНСЫ-ЛЕКЦИИ. В 20 час. мон. спектакли. 26/1 КОПЕРНИК, 27/1 ГАЛИЛЕЙ

Концертный зал Большого театра
28/1 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР
Э. КАМИНА.

В программе А. ЧЕХОВ (60-летие
со дня рождения). Нач. в 9 час. веч.
Билеты предлагаются в супточной кассе
Большого театра. 279

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА

25 января КОНЦЕРТ
нар. арт. Р. СИМОНОВА

и засл. арт. респ. Ц. МАНСУРОВОЙ

(в прогр. ПУШКИН, ТУРГЕНЕВ и
советская поэзия).

Билеты предлагаются в супточной кассе
Большого театра. 297

ПОКУПКА ПРОДАЖА

КОМНАТЫ КВАРТИРЫ

КУПЛЮ машину “М-1”,
38, по ул. Красногвардейской, д. 21-22-11.

СОЧ. Бальзамикова, Ренея и
др. иностран. авторов, письменные

куплю. Письменно. Краснодарская, 26,

29. Тел. Е-1-04-59. 33412

КУПЛЮ буфет.

КУПЛЮ пиши маш.
больш. картины, шелк, ковер 2x4 м.

Столешников, 20, кв.
5, авт. 4 раза от 4-10 в.

ПРОД. хор. радио
“ФКЛ-34”. Б. Левинский п/у, 17/25,
кв. 23. Тел. 33117

ПРОД. худож. кар.
обеден. Стол. ГАРДЕРОВ,
К-7-41-33. Тел. 33118

КУПЛЮ крас. ле-
рея, письм. ком. 2-3 кв.
брюк, диван, стулья.

Д-31-24. Тел. 33115

Прод. 6-мес. нем.
“СВД-9-10”. К-3-35-29.

МЕДИЦИНСКАЯ УСЛУГА
ПРОД. пиши маш.
“Универсал”. № 1-35-17.

Д-28780. (портретные
нов.). В-1-35-17. 33145

РОЗЫХ хор. тонн

примеси. “Бех-
тийен” мен. в пи-
анино. К-3-15-72.

МЕДИЦИНСКАЯ УСЛУГА
МОТО с колесной
30 года прод.
К-4-70-15. 33127

ПИАНИНО и РОЯЛИ

ПОКУПКА НАСТРОЙКА

РЕМОНТ НА ДОМУ.

ПРИЕМКА В ЦХ

ПРОИЗВОДИ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФАБРИКА

СОКОЛНИКИ СТАДИОН СЛОБОДСКАЯ, 22 тел.

E-1-29-80

АДРЕСА и ТЕЛЕФОНЫ

РЕДАКЦИЯ в ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потоковский пер., 3 (по откосу) Покровки, ул. Киррова и Чистых прудов. Телефоны: СЕПАРАТАРН — К-4-91-93, ОТДЕЛ ИНФОРМ. и СПОРТА — К-3-13-45 и К-0-15-50, доб. 1-49, ОТДЕЛ ГОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА — К-4-93-24 и К-4-18-89, доб. 1-57, ОТДЕЛ ИСТРАНСКИЙ — К-0-15-80, доб. 1-57, ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ и ИСКУССТВА — К-4-52-57, ОТДЕЛ ОФОРМЛЕНИЯ — К-15-80, доб. 1-52. Издательство: СЕПАРАТАРН — К-4-18-45 и К-0-15-80, доб. 1-62. Программа обозначенная ежедневно, с 10 у. до 6 веч., в общепринятых форматах. Кинофотография: “Московский Большевик”, Чистые пруды, д. 34.

ОГИЗ РСФСР
МОСКОВСКИЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(ул. Киррова, д. 21, тел. К-4-55-83)
извещает, что 9 февраля в час. вечера состоится
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ
на соискание учченой степени кандидата
технических наук:

МАКАРОВЫМ В. И. на тему: “Спектральная чувствительность фотографических пластинок Липмана”.
Оппоненты: профессор, доктор технических наук КАТУШЕВ И. М., профессор, доктор физических наук ЯКОВЛЕВ К. П.,
ПОЛЯНИСКИМ Т. В. на тему: “Влияние химической природы пигментов и дактов на физические свойства печатных красок”.
Оппоненты: профессор, доктор технических наук КАТУШЕВ И. М.,
кандидат технических наук КОЗАРОВСКИЙ Л. А.

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке МПИ
ежедневно с 10 до 6 час. вечера.

В ДОМ ОТДЫХА ТРЕБУЮТСЯ:

СТ. БУХАЛТЕР,
БАИНОВА
и КУЛЬТУРНО-БУХАЛТЕР.

Звонить: В-2-10-21, доб. 23-49. 31132

ТРЕБУЮТСЯ

АВТОТЕХНИК по ремонту и
ЦЕХОВОЙ БУХАЛТЕР.

Адрес: Доминовская ул., д. № 25.

автобаза. 32652

Московская городская контора ГЛАВКИНОПРОКАТ с 27/1 выпускает в кинотеатрах: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ, КОЛИЗЕЙ, УДАРНИК, РОДИНА, ВОСТОКИНО, ОРИОН, СПОРТ, ЦЕНТР. ДЕТСКИЙ, ЭКРАН ЖИЗНИ
НОВУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ КОМЕДИЮ

Подкидыш

Авторы сценария — орденоносцы А. БАРТО и РИНА ЗЕЛЕНЯЯ.
Режиссер — Т. ЛУКАШЕВИЧ.

Оператор — С. ШЕЙНИН.

Композитор — Н. КРЮКОВ. Художник — В. КОМАРЕНКОВ.

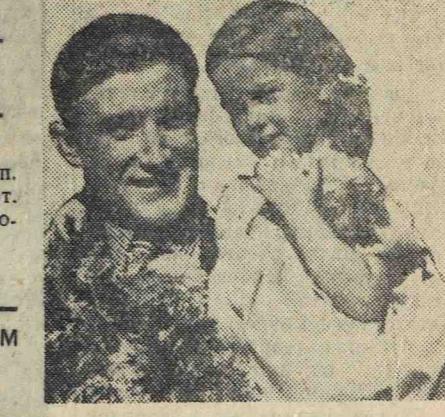
В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:

Наташа — Вероника ЛЕБЕДЕВА. Оленек — засл. арт. респ. Ф. РАНЕВСКАЯ. Муля — арт. П. РЕПНИН. Холостяк — арт. Р. ПЛЯТТ. Ариша — арт. РИНА ЗЕЛЕНЯЯ. Футболисты — орденоносцы Андр. СТАРОСТИН, орденоносцы ЛЕУТА.

Производство Московской ордена Ленина киностудии “Мосфильм”.

ЯНОСИ БЛИЖАЙШИЙ ВЫПУСК — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ



На базу ТРЕБУЮТСЯ:

Экономисты,
нормировщики,
инженер-строитель,
электромонтеры,
водопроводчики.

С предложением обращаться в отдел кадров базы по адресу:
ст. Бескудниково (9 км. от Москвы), Савеловская ж. д. 28610

ТРЕБУЮТСЯ

на нефтеперегонные
заводы:

Орск — главный меха-
ник;

Хабаровск — нач. плано-
вого отдела;

Сызрань — гл. инженер
по строительству, ин-
женер-механик по
оборудованию;

Комсомольск — инженер:

сметчики и констру-
кторы-механики;

Уфа — инженеры: энер-
гетики, механики, та-
ктические и норми-
ровщики;

Москва — диплометры окс.,
сметчики, машины-
стки, нач. АХО.

Обращаться: пл. Ногина,
Китайский проезд, 7, быв.
для пропуска виа. 15-68, а
для Уфы — 21-02. 31188

АВТОЧУБНЫЙ КОМБИНАТ
КОМПТЕРНО-ВАХАРДЫ
ОБЪЯВЛЯЕТ
НАБОР УЧАЩИХСЯ
НА ПОДГОТОВКУ
шоферов.

Занятия днем и вечером
через день.

Обучение платное.

Для поступления необходимо
образование 5-6 классов.

Адрес: Садовая-Самотечная
ул., д. 15/1.

Трамвай: 2, 10, 11, 17, 19, 28.

Автобусы: 8, 10, 48.

Троллейбус: 8, 10, 248

ТРЕБУЮТСЯ

инженер-торфмейстер

на должность

главного инженера

Гадовских торфопарков.

Обращаться в сектор кадров конторы.

Головко-Захаровского НИИП СССР.

Улица Кирова, 39, комн. № 722,
263

МОСКОВСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ СЕРГЕЯ
ОРДОЖНИКОВА извещает, что 31 января с. г. в 18 часов
в помещении института (Болотниковское шоссе, 18, аудитория
корпуса, зал «А»)

СОСТОИТСЯ ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на учченую степень кандидата технических наук

П. Ф. Чударевым

на тему: “Анализ причин появления трещин при сварке само-
воздушных конструкций”