

Навстречу выборам в Верховный Совет РСФСР

СТАЛИНСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ ВЫБОРОВ

До 9 февраля осталось пять дней. Улицы, площади, дома Сталинского избирательного округа на каждом шагу напоминают близость торжественного праздника. Свыше 25 тысяч многокрасочных плакатов развешено по округу. Вчера витрины и стэнды пополнились еще пятью тысячами художественных плакатов последних изданий.

С начала избирательной кампании тысячи агитаторов стали частыми гостями в домах. Встречи в квартирах — популярная форма общения с населением.

За месяц с лишним агитаторы провели среди населения 50 тысяч групповых бесед.

113 доверенных лиц знакомят население с биографией всенародного кандидата в депутаты Иосифа Виссарионовича Сталина.

Большой популярностью в округе пользуется доверенное лицо Александра Павлова Матвеева. 40 лет преподает она в школах Сталинского района.

На собрание избирателей в клуб Семеновской красно-отделочной фабрики послушать Александру Павловну пришли многие ее воспитанники.

Бывшие воспитанники Матвеевой — инженеры, врачи, студенты, офицеры Советской Армии — часто навещают старую учительницу, рассказывают ей, как благодаря Сталинской Конституции они получили широкие возможности для роста и образования.

На участках заканчиваются последние приготовления ко дню выборов. Завершив проверку списков, участковые комиссии сейчас стремятся выявить граждан, прибывших в округ за последние дни.

Подходит к концу оборудование помещений для голосования.

В преддверии дня выборов коллективы избирательного округа стремятся дать Родине больше готовой продукции. Завод автороторного электрооборудования выполнил срочный заказ по изготовлению запасных частей для тракторов. Сверх плана слано на 34 тысячи рублей деталей.

550 метров шелка изготовила сверх январской программы ткачиха комбината им. Шербакова тов. Скворцова. Ее подруга тов. Елизарова перевыполнила месячное задание на 280 метров. Вступив в предвыборное соревнование, стахановцы комбината взяли обязательство выпустить в январе сверх плана 25 тысяч метров ткани. Славно потрудились в январе ткачихи комбината. Они сдали сверх плана 40 тысяч метров ткани.

АГИТПРОБЕГ НА МОТОЦИКЛАХ. Вчера в полдень на Советской площади выстроилась колонна мотоциклистов Центрального автомобильного клуба «Трудовых резервов». Здесь был дан старт агитационному пробегу, посвященному приближающимся выборам в Верховный Совет Российской Федерации.

Участников приветствовал секретарь исполкома Московского Совета депутатов трудящихся тов. Соколов. Затем 57 мотоциклистов и 25 велосипедистов тронулись в путь. Мотоциклы были украшены плакатами, призывающими избирателей отдать свой голос кандидатам Сталинского блока коммунистов и беспартийных. Мотоциклисты следовали со знаменами и портретами кандидатов в депутаты Верховного Совета РСФСР. Колонна проехала сначала по улице Горького, а затем направилась по Садовому кольцу.

Промышленность гор. Москвы перевыполнила план января. В результате широко развернувшегося среди рабочих, работников инженерно-технических и служащих социалистического соревнования в честь выборов в Верховный Совет РСФСР промышленность гор. Москвы перевыполнила план января — первого месяца второго года новой Сталинской пятилетки. На предприятиях столицы выросло количество рабочих и работников, значительно перевыполняющих нормы выработки.

Впервые другая отрасль промышленности идет предприятиями Министерства автомобильной промышленности, тяжелого машиностроения, электропромышленности, химической промышленности.



Сталинский избирательный округ. Участок № 7. Здесь вывешиваются последние приготовления ко дню выборов. Нарядно убрано помещение. Хорошо оборудованы кабинеты для голосования. НА СНИМКАХ: вверху — общий вид помещения участковой избирательной комиссии; внизу — оформление кабинета для голосования. Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

МОСКВЕРЕЦКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ ГОРЯЧАЯ ПОРА

Большая Полянка, 60. Над входом в дом висит широкий транспарант, обрамленный разноцветными огнями ламп. Войдем в дом, подымаемся по ступеням лестницы, распахнем дверь — и взору нашему откроется просторный зал, уставленный пушистыми коврами. Вдоль стен — квадраты кабин, затннутые таяжелым драпом. У длинных столов в зале доски с алфавитными указателями — здесь будут выдаваться избирательные бюллетени.

На 14-м участке Москворецкого округа предусмотрено все до мелочей. Сделан отдельный выход. Попадая в светлый зал, избиратель без задержки сможет принять участие в голосовании.

Горячие дни наступили в Москворецком округе. Закончено ознакомление избирателей с правильностью занесения их в списки. Члены Окружной комиссии, участковых комиссий, рабочие и служащие многочисленных предприятий и учреждений заняты подготовкой помещений для голосования. В доме № 31 по Большой Серпуховской улице, на Мытной улице, 23, и во многих других домах сооружаются кабинеты, расставляются кофры, подвешиваются электрические плафоны, расставляются столы, упреляются указатели.

С каждым днем ширится агитационная работа в округе. 8.000 агитаторов приходят по вечерам в дома. Сейчас к ним прибавляется трехтысячный отряд коммунистов и комсомольцев с завода имени Владимира Ильича, «Искры», с фабрики имени Красина и на других предприятий и учреждений. Они несут в массы слова большевистской правды, рассказывают избирателям о жизни и деятельности кандидата в депутаты. Их кандидат — верный сын партии Ленина — Сталина Лаврентий Павлович Берия.

С огромным подъемом прошли собрания интеллигенции округа, молодежи. На днях состоялось собрание избирательниц — работниц, домохозяйек, интеллигенток. Доверенное лицо — работница завода имени Владимира Ильича тов. Макарова рассказала собравшимся о кандидате в депутаты тов. Берия.

Коллектив завода первым назвал имя Лаврентия Павловича Берия, как достойного кандидата в депутаты Верховного органа Российской республики.

Предложение тов. Матросова ставит целью подтянуть всех рабочих до уровня передовиков, — сказал он, — а стало быть, значительно повысить производительность труда. В этом — его большая ценность. Тов. Матросов по профессии закройщик, но это вовсе не значит, что его инициатива может быть использована только на обувных предприятиях. Надо, чтобы коллектив всех предприя-

тий легкой и текстильной промышленности, всех машиностроительных заводов широко подхватили эту инициативу. Перед промышленностью Москвы и Московской области стоят серьезные задачи. Мы должны не только выполнить, но и перевыполнить план второго года послевоенной Сталинской пятилетки. Осуществление предложения тов. Матросова позволит вскрыть много резервов для повышения производительности труда и поставить их на службу вымолнению и перевыполнению плана. Для этого необходимо создать в каждом цехе, в каждой бригаде такие производственные условия, при которых все рабочие могли бы давать высокую производительность труда. На это и направлена инициатива тов. Матросова. Вот почему мы так горячо поддерживаем его предложение.

Выступивший на совещании тов. Матросов рассказал о том, как у него возникла новаторская мысль. — Страна требует от всех работников легкой промышленности резко увеличить производство товаров широкого потребления, — сказал он. — Наша фабрика должна будет дать в этом году обуви на 900 тысяч пар больше, чем мы дали в 1946 году. Выполнение такого повышенного плана в первую очередь будет зависеть от

Митин М. Б., Мочалов В. Д., Поспелов П. Н. Книга издается тиражом в 1 миллион экземпляров. Первая часть тиража книги в ближайшие дни поступает в книжные магазины.

Об итогах выполнения плана восстановления и развития городского хозяйства Москвы за 1946 год

По данным Городской плановой комиссии, выполнение плана восстановления и развития городского хозяйства Москвы за 1946 год — первый год послевоенной Сталинской пятилетки — характеризуется следующими показателями:

1. Уpravление газового хозяйства выполнило план на 116,4 проц., топливно-энергетическое управление по заготовке и заводу дров — на 106,8 проц., Управление водопроводно-канализационного хозяйства — на 105,8 проц., Управление благоустройства — на 101,6 проц.

План перевозки пассажиров выполнен: Управление московского трамвая на 99,1 проц., Управление метрополитена — на 108,3 проц., трестом «Мосротлейбус» — на 108,1 проц., Управление пассажирского автотранспорта — на 103,3 проц. Выполнен план по перевозке грузов Управлением автотрассового транспорта на 103,4 проц.

Выполнение плана выпуска валовой продукции промышленности Московского Совета составило: по промышленности стройматериалов и строительных изделий — 114,2 проц., по легкой промышленности — 94,4 проц., по местной промышленности — 107,7 проц., по промкооперации — 105,0 проц.

Строительная программа 1946 года выполнена Управлением «Мосгострой» на 109,9 проц., Управлением дорожно-мостового строительства — на 119,1 проц., Управлением жилищного строительства — на 96,9 проц.

2. Объем капитальных работ в 1946 году увеличился по сравнению с 1945 годом: по жилищному хозяйству на 63 проц., газовому хозяйству — на 2,4 раза, водопроводно-канализационному хозяйству — в 2,5 раза, дорожно-мостовому хозяйству — в 3,4 раза, городскому транспорту — в 2,7 раза, торговле и общественному питанию — в 3,5 раза.

В 1946 году в строительстве находилось 478 жилых домов Моссовета и министерств с общей жилой площадью 350 тыс. кв. м. Введено в эксплуатацию за год 85,9 тыс. кв. м. новой жилой площади.

Капитальные затраты на восстановление и ремонт существующего жилого фонда в 1946 году возросли по сравнению с 1945 годом на 33,2 проц. Капитально отремонтированы системы центрального отопления в 1.330 жилых домах.

3. В 1946 году широко развернулись работы по газификации жилых

домов и культурно-бытовых учреждений. В соответствии с заданием пятилетнего плана в июле 1946 года вступил в эксплуатацию газопровод Саратов-Москва, в результате чего среднеуточная подача газа в город к концу года по сравнению с 1945 годом увеличилась в 3 раза.

В течение 1946 года построено 93 километра газовых сетей и вводов и вновь газифицировано 15 тысяч квартир.

Развернулись работы по сооружению двух газогорелочных станций. Возобновлено строительство коксогозаода под Москвой (в Расторгуеве).

В 1946 году проводились подготовительные работы к строительству газового завода в Подмосковном угольном бассейне (в Тульской области) для передачи газа в Москву по газопроводу.

Закончена строительством и вступила в эксплуатацию первая очередь Фрунзенской ТЭЦ и начались работы по строительству тепловых сетей для теплофикации жилых домов в Киевском районе Москвы.

В 1946 году для жилищно-коммунального хозяйства было завезено угля на 25,5 проц. больше, чем в 1945 году, что обеспечило нормальное снабжение топливом жилых домов, школ, больниц и коммунально-бытовых предприятий с начала отопительного сезона.

4. Поддача воды в город московским водопроводом по сравнению с 1945 годом увеличилась на 7,3 проц. За 1946 год построено 8,8 км. водопроводных и канализационных сетей. Завершены основные строительные работы по прокладке 5-го водовода Сталинкой водопроводной станции, увеличивающего подачу воды в город с этой станции на 20 проц.

5. В 1946 году заасфальтировано улиц и площадей в 3,3 раза больше, чем в 1945 году. Капитальный ремонт дорожных покрытий увеличился на 69 проц.

Проведена реконструкция площади Белорусского вокзала с устройством тоннеля для транспорта и пешеходов. Реконструированы улицы Герцена, улицы Пушкина, подъезды к станции «Динамо», асфальтирован ряд площадей и улиц города.

В течение года в городе посажено 171,2 тыс. деревьев, 779 тыс. кустарников, устроено 20 новых скверов. На

бульварах и скверах установлено 48,7 км. новых металлических ограждений.

6. Перевозка пассажиров городским транспортом увеличилась в 1946 году по сравнению с 1945 — годом на 12,6 проц., в том числе: метрополитеном — на 8,4 проц., трамваем — на 7,6 проц., троллейбусом — на 18,4 проц., автобусом — на 169 проц.

В 1946 году закончены строительством и введены в эксплуатацию переезды на станциях метро «Площадь Революции» — «Площадь Свердлова», «Библиотека Ленина» — станция «Калининская». Продолжались работы по сооружению 4-й очереди московского метрополитена. Построено 3,3 километра тоннеля.

Подвижной состав метро увеличился на 20 проц. Парк автобусов возрос за год на 50 проц. Троллейбусный транспорт получил 75 новыхместных цельнометаллических троллейбусов.

В течение 1946 года произведен капитальный ремонт 60 км. трамвайных путей. Капитально отремонтировано 143 трамвайных вагона.

Восстановлено довоенных размеров движение грузовых таксы, открыто 15 маршрутов товаро-пассажирских таксы.

7. Местная и кооперативная промышленность Москвы в 1946 году увеличила производство изделий для нужд населения и городского хозяйства.

По сравнению с 1945 годом выпуск товаров широкого потребления возрос: швейных изделий — на 71 проц., тканей — на 39 проц., трикотажных изделий — на 38 проц., обуви — на 17 проц., валенок — на 35 проц., посуды металлической — в 3,4 раза, мебели — на 66 проц., кроватей — в 3,5 раза, металло-галантерейных изделий — на 54 проц., кожгалантереи — на 86 проц., игрушек — на 29 проц.

Производство изделий для городского хозяйства увеличилось: по газовым плитам — на 55 проц., газовым колонкам — в 6,4 раза, водопроводным трубам — в 2 раза.

Для механизации погрузочно-разгрузочных работ организовано производство самосвалов на предприятиях Московского Совета.

В течение 1946 года продолжалась работа по восстановлению и наращиванию производственных мощностей промышленности местных строительных материалов. Мощность кирпич-

ных заводов возросла к концу года на 42 проц., известных заводов — на 59 проц., по производству сухой штукатурки — более чем в 2,5 раза.

Выпуск местных строительных материалов промышленностью Московского Совета в 1946 году по сравнению с 1945 годом увеличился: красной кирпич — на 51 проц., силикатного кирпича — в 2,6 раза, известня — на 56 проц., алебаstra — на 51 проц., керамических плиток — на 65 проц., органической сухой штукатурки — на 26 проц., гипсовых перегородочных плит — на 86 проц., деталей из железобетона — в 2,2 раза, санитарно-технического фаянса — на 25 проц.

8. В 1946 году расширился розничный товарооборот по Москве и возросла продажа продовольственных и промышленных товаров.

В соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 9 ноября 1946 года в городе открыто 180 магазинов и палаток кооперативных организаций и местной промышленности.

Кооперативные организации и местные промышленные предприятия к концу года пролаивали товары через свою торговую сеть на один миллион четыреста тысяч рублей в день.

В 1946 году в Москву было завезено картофеля на 21 проц. больше, чем в 1945 году.

9. Количество учащихся в школах Москвы в 1946 году возросло на 13,5 проц.

Большинство детей увеличилось на 977 тысяч. В связи со значительным ростом рождаемости вновь открыто 6 родильных домов в Киевском, Октябрьском, Первомайском, Бауманском и Кировском районах.

10. Численность рабочих и служащих в городском хозяйстве Москвы возросла за год на 58 тыс. человек.

Ремесленные училища и школами ФЗО подготовлено для городского хозяйства в 1946 году на 36,5 проц. больше квалифицированных рабочих по сравнению с 1945 годом.

Путем индивидуального, бригадного и курсового обучения подготовлено 30.527 рабочих массовых профессий.

В 1946 году московские строительные организации, предприятия местной промышленности и городского хозяйства провели ряд мероприятий по механизации трудоемких процессов, что способствовало повышению производительности труда.

ГОРОДСКАЯ ПЛАНОВАЯ КОМИССИЯ ИСПОЛКОМА МОСКОВСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

Успех завода «Динамо»

Производственными успехами встречает коллектив завода «Динамо» имени Кирова приближающийся день выборов в Верховный Совет РСФСР. Январский план динамовцы реализовали на 103,2 процента.

Завод с честью выполнил свое обязательство по выпуску 20 электродвигателей с аппаратурой для заводов Запорожстали.

В первом году новой Сталинской пятилетки завод «Динамо» имени С. М. Кирова выпустил на 500 тысяч рублей запасных частей для электростанций, насосов, станков, тракторов, автомобилей, мотоциклов и электрической аппаратуры были изготовлены на крупнейшую стройку новой пятилетки — Фаркадскую гидростанцию, а также Ивановской, Ярославской, Алтаевской и других электростанций.

В 1947 году выпуск запасных частей увеличился вдвое. Надлежащий завод отгружал Днепровской гидроэлектростанции имени В. И. Ленина вагон электрооборудования. Сейчас на заводе собирают новую партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

Производственный подарок Елизаветы Бабуриной

Фабрика им. Фрунзе успешно выполнила январский план. Сверх программы ткацкое производство выработало 11 тысяч метров тканей, а придельное дало 6.700 килограммов пряжи.

Отлично работала знатная ткачиха кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР Елизавета Филипповна Бабурина. В январе она почти в пол-

тора раза перевыполнила норму и соткала дополнительно 1568 метров тканей.

Сегодня на фабрике состоится совещание партийно-хозяйственного актива. В связи с почином фабрики «Парижская Коммуна» оно наметит практические мероприятия по внедрению стахановских методов.



В первом году новой Сталинской пятилетки завод «Динамо» имени С. М. Кирова выпустил на 500 тысяч рублей запасных частей для электростанций, насосов, станков, тракторов, автомобилей, мотоциклов и электрической аппаратуры были изготовлены на крупнейшую стройку новой пятилетки — Фаркадскую гидростанцию, а также Ивановской, Ярославской, Алтаевской и других электростанций.

В 1947 году выпуск запасных частей увеличился вдвое. Надлежащий завод отгружал Днепровской гидроэлектростанции имени В. И. Ленина вагон электрооборудования. Сейчас на заводе собирают новую партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

На заводе собирают партию моторов и аппаратуры для Днепровска. В честь выборов в Верховный Совет РСФСР рабочие завода обаялись смонтировать центральную пульта управления пилзама Днепрогосса.

Сегодня в Москве

★ В ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ОКРУГАХ столицы продолжаются встречи с кандидатами в депутаты Верховного Совета РСФСР. Сегодня в Московском театре драмы и комедии молодые избиратели Таганского района встретятся с заместителем председателя исполкома Московского совета П. В. Абрамовым. В клубе фабрики имени Бабаева трудящиеся Железнодорожного избирательного округа соберутся на встречу со старшим машинистом метрополитена Е. Д. Мишиной. Кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР директор завода «Серп и молот» Г. М. Ильин выступит перед избирателями в клубе фабрики «Московшвей» № 4.

★ КОЛЛЕКТИВ завода «Красный проталин» — один из инициаторов оказания технической помощи машинно-тракторным станциям Московской области в подготовке к весеннему севу. В подшефную заводу Можайского МТС направлены недостающие станки и другое оборудование.

Сегодня в Можайском МТС выехала комплексная бригада. В ее составе — кузнец, токарь, сварщик, медники.

★ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ Академии наук СССР, посвященное памяти выдающегося русского ученого А. П. Карпинского в связи со столетием со дня его рождения, открывается сегодня в Доме ученых.

После вступительного слова президента С. И. Вавилова будет заслушан доклад академика В. А. Обручева о жизни и научной деятельности Карпинского. Академик В. П. Волгин помянет свое выступление в воспоминаниях о Карпинском как о президенте Академии наук.

★ ПЕРВЫЕ АГИТМАШИНЫ появились сегодня на улицах Сталинского района. Машини украшены кулачечными полотнонами и лозунгами, призывающими избирателей голосовать за всенародного кандидата в депутаты Иосифа Виссарионовича Сталина.

В агитмашинах — бригады художественной самодеятельности, которые выступают в агитпунктах с концертными программами, посвященными выборам.

★ ЗНАТНЫЙ КАМЕНЩИК треста «Мосжилстрой», кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР по Киевскому избирательному округу Федос Дмитриевич Шавлюгин сегодня с утра вел показательные стахановскую кладку кирпича на стройке дома № 74 по Можайскому шоссе. К 12 часам дня Федос Дмитриевич уже уложил свыше девяти тысяч кирпичей.

★ ВТОРОЙ цельнометаллический вагон трамвая выпущен сегодня заводом, где директором тов. Агурев. После обкатки комфортабельный трамвай кремового цвета пойдет на маршрутных линиях столицы.

Закрывая совещание, тов. Фирюбин подчеркнул необходимость всеобщей поддержки и развития инициативы закройщика Матросова. Задача партийных и профсоюзных организаций, директоров предприятий — широко ознакомить с этим предложением не только обувщиков, но и всех текстильщиков, металлостов, машиностроителей.

В совещании приняли участие заместители министра легкой промышленности СССР гг. Костенко и Александров.

Закрывая совещание, тов. Фирюбин подчеркнул необходимость всеобщей поддержки и развития инициативы закройщика Матросова. Задача партийных и профсоюзных организаций, директоров предприятий — широко ознакомить с этим предложением не только обувщиков, но и всех текстильщиков, металлостов, машиностроителей.

Закрывая совещание, тов. Фирюбин подчеркнул необходимость всеобщей поддержки и развития инициативы закройщика Матросова. Задача партийных и профсоюзных организаций, директоров предприятий — широко ознакомить с этим предложением не только обувщиков, но и всех текстильщиков, металлостов, машиностроителей.

Подтянуть всех рабочих до уровня передовых

На совещании в МГК ВКП(б)

Нашего цеха. Чем больше обуви мы закроем, тем больше готовой продукции дадут пошивочные цехи. В прошлом году я выполнил 2,5 годовых нормы. По 2 нормы в смену дают закройщица Малахова и ряд других стахановцев. Однако, в конечном счете, выполнение плана решают не отдельные передовики, а вся масса рабочих. У нас есть закройщицы, которые выполняют норму только на 100—110 процентов, а 13 человек не справляются с нормами. Вот я и подумал: если бы их подтянуть до уровня передовиков, мы не только успешно справились бы с планом, но и значительно его перевыполнили. А для этого необходимо передать всем рабочим опыт стахановцев, создать им необходимые условия для высокопроизводительной работы. Поэтому я и внес предложение разработать общецеховой план внедрения стахановских методов.

Директор фабрики «Парижская Коммуна» т. Ритман, начальник закройного цеха т. Рожинский и секретарь партийной организации фабрики т. Чурусова рассказали совещанию о большой работе, развернувшейся на фабрике в связи с предложением тов. Матросова. В закройном цехе работает бригада по составлению общецехового плана. В первые же дни от рабочих поступило свыше 70 предложе-

ний, направленных к повышению производительности труда. Те из них, которые не требуют особых затрат, тут же реализуются. Начато массовое движение за создание всем рабочим необходимых условий для высокопроизводительного труда. В эту работу включились не только рабочие, но и инженерно-технический персонал фабрики. Создан повседневный контроль над осуществлением предельной работы, организуется показ результатов осуществления этого предложения. Закройный цех, например, выполняет сейчас повышенный план на 107—110 процентов.

Главный инженер фабрики «Буревестник» т. Зинков, директор фабрики им. Капранова т. Попов и другие руководители обувных и текстильных предприятий Москвы рассказали о том, что инициатива тов. Матросова нашла живейший отклик на этих предприятиях.

В совещании приняли участие заместители министра легкой промышленности СССР гг. Костенко и Александров.

Закрывая совещание, тов. Фирюбин подчеркнул необходимость всеобщей поддержки и развития инициативы закройщика Матросова. Задача партийных и профсоюзных организаций, директоров предприятий — широко ознакомить с этим предложением не только обувщиков, но и всех текстильщиков, металлостов, машиностроителей.

Закрывая совещание, тов. Фирюбин подчеркнул необходимость всеобщей поддержки и развития инициативы закройщика Матросова. Задача партийных и профсоюзных организаций, директоров предприятий — широко ознакомить с этим предложением не только обувщиков, но и всех текстильщиков, металлостов, машиностроителей.

Закрывая совещание, тов. Фирюбин подчеркнул необходимость всеобщей поддержки и развития инициативы закройщика Матросова. Задача партийных и профсоюзных организаций, директоров предприятий — широко ознакомить с этим предложением не только обувщиков, но и всех текстильщиков, металлостов, машиностроителей.

СМОТР ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

ЦК ВЛКСМ, Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР и Всероссийское театральное общество проводят всероссийский смотр творческой молодежи музыкальных и драматических театров. Смотр должен содействовать выявлению молодых талантливых артистов, режиссеров и художников, стимулировать их творческий рост.

В Москве смотр продлится до конца февраля. В нем принимают участие около 180 молодых артистов трех музыкальных и девяти драматических театров Управления по делам искусств Мосгорисполкома (театры им. Ленинского комсомола, им. Моссовета, им. Ермоловой, Московский театр драмы и др.).

Смотру предшествовала большая подготовительная работа. Молодым исполнителям были поручены ответственные роли в пьесах текущего репертуара и в новых постановках. Комиссия, организованная в каждом театре, отобрала лучших молодых артистов, режиссеров и художников для участия в смотре.

В настоящее время городская комиссия по проведению смотра в Москве в составе начальника Управления по делам искусств Мосгорисполкома К. Ушакова (председатель), народных артистов РСФСР И. Берсенева, Ю. Заваского, заслуженных деятелей искусств П. Маркова, И. Туфанова и других смотрит спектакли с участием молодых исполнителей.

Молодые артисты выступают в двух ролях в произведениях современной и классической драматургии. Всего участники смотра выступят больше чем в 70 спектаклях. В каждом театре, кроме того, состоятся творческие вечера молодежи по специальной программе, составленной из сцен, отрывков и т. п.

Лучшие молодые артисты столичных театров примут участие в зрелищном туре смотра, который состоится в Москве.

ИСТОРИЧЕСКИЕ РОМАНЫ

В издательстве «Советский писатель» вышло в печати несколько новых исторических романов.

«Меншиков» — так называется роман А. Соколова — историческая хроника о сподвижнике Петра I — Александре Меншикове, русском государственном деятеле. Армянский писатель Стефан Зорья написал исторический роман «Крест Паши». Книга рассказывает о борьбе армянского народа за свою национальную независимость в IV веке.

Вышла в печати первая книга романа «Сотворение века» С. Голубева — «Свет над землей». Действие ее происходит в 1910—1914 годах. События, описанные в этой книге, должны, по замыслу автора, показать развитие в годы первой мировой войны (вторая книга романа «Огненная вальс») и завершить после Великой Октябрьской социалистической революции (третья книга — «Вез Тулубьевых»).

Вышел также роман Е. Катерил «Некрасов» — о жизни и творчестве великого русского поэта.

35 новых номеров и аттракционов

Ежегодный смотр творческих достижений цирковых артистов стал традицией в советском цирке. Нынешний — четвертый — смотр продемонстрирует результаты работы за 1946 год. В программу включено около 35 новых цирковых номеров и аттракционов.

Москвичи хорошо помнят выступления циркового ансамбля доносских казаков. На своих горячих конях они вывалились на арену, выхрих перелетали бутфоровские плетни, метко стреляли, показывая высший класс джигитовки.

В первые же дни Отечественной войны коллектив ансамбля обратился к военному командованию с просьбой послать его на фронт. Просьба была удовлетворена. Ансамбль был направлен на фронт, записан в Н-ский кавалерийский корпус под командованием Героя Советского Союза генерал-лейтенанта Крюкова. Вместе с корпусом участвуя в сражениях, ансамбль прошел путь от Москвы до Берлина.

С фронта Туфанов вернулся лишь с несколькими уцелевшими товарищами. Многие из них в бою, другие получили тяжелые ранения. Возвратившись в Москву, Туфанов вскоре поехал на Дон, в Терек, чтобы вновь создать ансамбль.

Ныне в ансамбле 25 наездников и танцовщиков — доносских терских и кубанских казаков. Сейчас в Ленинграде идут последние репетиции перед выступлением ансамбля на смотре циркового искусства в Москве.

Возвратившись с фронта не только Туфанов с товарищами. Вернулся сержантом-кавалеристом и акробат Михаил Птицын. Теперь вместе с Раисой Каланчевой он подготовил к смотру оригинальный номер.

На смотре выступят и другие участники войны: акробаты-прыгуны Владимир Довейко, Георгий Россиян, Илья Мамедов, Гвардии лейтенанты, они за боевые успехи награждены орденами. Вернувшись на арену цирка, они вместе с выпускником Московской акробатической студии Колей Ивановичем подготовили групповой номер партерной акробатики.

Москвичи хорошо знают заслуженного артиста РСФСР П. Манджого — замечательного прыгуна и акробата. В настоящее время в Свердловске вместе с тремя товарищами он занимается репетицией редкого по сложности циркового аттракциона «Гоним на мотоцикле в шаре под куполом цирка». Оригинальный сложный аппарат для этого номера изготовлен на Уралмашзаводе.

Участники первого смотра П. Чернега и С. Раузов разработали новый воздушный номер на сконструированной ими аппаратуре. Сложные акробатические упражнения на движущемся под куполом цирка аппарате исполнит Е. Лебединская и П. Штегнин.

Вступивший сейчас в рядский цирк хорошо знакомый москвичам Каран д'Аш (заслуженный артист



Лауреат Сталинской премии народного артиста СССР П. П. Кончаловский готовится к персональной выставке, которая откроется в середине февраля в выставочном зале Московского товарищества художников. На выставке будет представлено около 180 произведений художника. На снимке: П. П. Кончаловский у одной из последних работ — портрета М. Ю. Лермонтова — в своей мастерской.

Советский дирижер в Бельгии

На днях из Бельгии в Москву вернулся заслуженный деятель искусств дирижер Константин Иванов. По приглашению Бельгийской радиовещательной компании советский музыкант полтора месяца назад приехал в Брюссель.

Все выступления дирижера в столице Бельгии и других городах привлекали огромное внимание бельгийских слушателей и превращались в своеобразную демонстрацию теллых, сердечных чувств к Советскому Союзу и его культуре.

Первый концерт состоялся в Брюссельском радиотеатре, — рассказал в беседе с нашим сотрудником К. Иванов. Это происходило в оборудованном зал-студии, где устраиваются симфонические концерты, посещаемые прежде всего деятелями искусства и литературы. С огромным вниманием были прослушаны произведения Чайковского — 5-я симфония и «Итальянское каприччио», а также новинка для бельгийских слушателей — сюита Хачатуряна «Гаянэ».

На другой день я получил приглашение от директора Брюссельской филармонии на три симфонических концерта, которые и состоялись в здании Дворца искусств. Была предложена программа, свидетельствующая об интересе к советской музыке: сюита Прокофьева «Ромео и Джульетта», скрипичный концерт Хачатуряна и другие. Первые два произведения исполнялись в Бельгии впервые. Солистом в концертах выступил профессор Брюссельской консерватории Карло ван Несте — первоклассный скрипач с виртуозной техникой.

Этот большой зал, вмещающий около 2.000 слушателей, был переполнен на всех трех концертах. В зале присутствовало много русских и армянских выходцев из России, многие из которых скоро возвратятся на Родину, в Советский Союз.

В свою очередь необходимо познать советских слушателей творчеством бельгийских композиторов. Надеюсь, что наши дирижеры сделают это после получения из Бельгии обещанных мне партитур.

Композиторы, исполнители и другие деятели искусств говорили мне о большом желании бельгийцев установить тесную творческую связь с Советским Союзом. Они хотят познакомиться с лучшими произведениями наших композиторов, услышать выдающихся советских музыкантов.

В свою очередь необходимо познать советских слушателей творчеством бельгийских композиторов. Надеюсь, что наши дирижеры сделают это после получения из Бельгии обещанных мне партитур.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

★ ВЫСТАВКА АКВАРЕЛИ художника Н. Яковлева «Кавказские Убежища» открыта в клубе Гослитиздата. На выставке представлены работы, изображающие быт, пейзажи, промышленность, исторические и современные памятники архитектуры Убежища. Наибольший интерес представляют акварели: «Ледник Бурети», «Кавказ. Дворец хана», «Рунин. Библ-Ханым», «Туркмены на берегу Аму-Дарьи» и др.

★ МОСКОВСКИЙ Художественный театр включил в репертуар пьесу И. Асадова «Алмазы» и в ближайшее время приступит к репетициям. Действие пьесы происходит в отдаленном районе Советского Урала. Время действия — 1943 год, год решительного прорыва в Великой Отечественной войне.

★ В театре «Современник» готовится новая постановка пьесы «Семь дней в жизни одного человека» А. Володина. Постановку подготовил режиссер В. Мейерхольд.

★ В театре «Современник» готовится новая постановка пьесы «Семь дней в жизни одного человека» А. Володина. Постановку подготовил режиссер В. Мейерхольд.

★ В театре «Современник» готовится новая постановка пьесы «Семь дней в жизни одного человека» А. Володина. Постановку подготовил режиссер В. Мейерхольд.

★ В театре «Современник» готовится новая постановка пьесы «Семь дней в жизни одного человека» А. Володина. Постановку подготовил режиссер В. Мейерхольд.

★ В театре «Современник» готовится новая постановка пьесы «Семь дней в жизни одного человека» А. Володина. Постановку подготовил режиссер В. Мейерхольд.

★ В театре «Современник» готовится новая постановка пьесы «Семь дней в жизни одного человека» А. Володина. Постановку подготовил режиссер В. Мейерхольд.

★ В театре «Современник» готовится новая постановка пьесы «Семь дней в жизни одного человека» А. Володина. Постановку подготовил режиссер В. Мейерхольд.

★ В театре «Современник» готовится новая постановка пьесы «Семь дней в жизни одного человека» А. Володина. Постановку подготовил режиссер В. Мейерхольд.

XV ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

Первый тур

ЛЕНИНГРАД, 3. (По телефону. Наш спец. корр.) Театральный зал Дворца культуры имени Кирова, где вчера открылся XV шахматный чемпионат, переполнен.

В 6 часов вечера 20 участников — 8 гроссмейстеров, 10 мастеров и 2 кандидата в мастера — вышли на сцену, тепло встреченные ленинградцами.

Главный судья мастер Зубарев объявил XV чемпионат открытым и пустил в ход шахматные часы.

В центре внимания — две партии первого тура: претендентом на звание чемпиона мира гроссмейстером Смысловым и Кересом с мастерами Толушем и Каспаряном.

Особенно много волнений вызвала партия Смыслова — Толуш, в которой чемпион Ленинграда, игравший белыми, избрал один из острейших вариантов чешской защиты. С целью получить атаку, Толуш пожертвовал две пешки. Король Смыслова застрял в центре доски, а фигуры королевского фланга — слон и ладья — долго не могли развиваться. Одно время большинство ленинградцев почти не сомневалось в победе своего чемпиона. И действительно, глубину защиты Смыслова правильно можно было оценить только после окончания партии, за тщательным анализом. Гроссмейстер с исключительной изобретательностью зашла свою позицию, а когда его противник отыграл одну из пожертвованных пешек, в этот момент — на 16-м ходу — Смыслов нанес решающий удар конем. Теперь уже никто не сомневался в победе москвича.

Через десять ходов чемпион Ленинграда признал себя побежденным.

На фоне этой партии ничья на 29-м ходу гроссмейстера Флора с чемпионом Москвы Бронштейном вызвала недоумение. На доске была размечена всего одна пешка, борьба только разорвалась.

Зато партия Кереса с Каспаряном вознаградила ленинградцев. Гроссмейстер хорошо разыграл сицилианскую защиту. На доске возникла опасная для обоих противников пози-

ция. У Кереса были два грозных злонамеренных плана атаки на неприятельского короля, укрытого на ферзевом фланге. На 15-м ходу гроссмейстер пожертвовал слона. Каспаряну удалось спасти партию, но со стороны гроссмейстера слезовал удар за ударом. На 30-м ходу Каспарян сдался.

Что же произошло в это время на других досках?

Макагонов в испанской партии оказался в худшем положении против Юдовича и должен был проиграть, но в цейтноте выпутался. Партия отложена.

Гроссмейстеры Бондаревский и Лиленталь разменялись ладьями и после этого признали ничью.

Мастер Уфимцев, впервые выступавший в чемпионате страны, очень волновался, но это не помешало ему хорошо играть и даже выиграть в вышедшей пешку у гроссмейстера Левенфиша. Партия отложена с шахматой на выигрыш Уфимцева.

Кандидат в мастера Аронин также выиграл пешку у гроссмейстера Рагозина, но молодой шахматист слишком волновался и растерял свое преимущество. В четырехладной эндшпиле противники согласились на ничью.

Кандидат в мастера Кланан отличился провалом партии против мастера Кана; она отложена примерно в равной позиции, хотя у Кланана на пешку больше.

В острой позиции вели борьбу Гольденов и Дубинин. У Гольденова лишнее качество, но Дубинин продолжает атаку на белого короля. Исход борьбы неясен.

Не состоялась партия гроссмейстера Болеславского с мастером Алаторцевым. Болеславский болел.

★ Сегодня играется второй тур. Завтра — третий тур. После завтра — день доигрывания неоконченных партий. Четвертый тур состоится 7 февраля, пятый тур — 8 февраля.

Мастер Вл. Алаторцев.

„Театр в моей жизни“

Работы Т. Л. Щепкиной-Куперник

В своей более чем 50-летней творческой деятельности заслуженный деятель искусств Т. Л. Щепкина-Куперник тесно связана с театральным искусством. Писательница, поэтесса, драматург, она хорошо известна советскому зрителю превосходными переводами пьес Шекспира, Кальдерона, Гольдони, Ростана и других западных классиков.

Театральные впечатления Т. Л. Щепкиной-Куперник, близкого друга Ермоловой, правнучки великого Шекспира, встречи с известными русскими артистами и режиссерами, воспоминания о многих замечательных деятелях искусства, составляют содержание ее новой книги «Театр в моей жизни». Эта книга стала автором в издательство «Искусство» и должна скоро выйти в свет.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

Сейчас писательница работает над либретто для оперы Бортнянского «Сын-соперник». Опера эта принадлежит к лучшим созданиям талантливого русского композитора XVIII века, автора многих популярных хоровых произведений.

ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ ЗА ГРАНИЦЫ

Египетский журнал о проекте „Великой Сирии“

КАИР, 3. (ТАСС). Журнал «Ахбар аль-Яум» опубликовал статью, озаглавленную «Опасная политическая бомба». Король Абдулла желает при помощи силы осуществить проект «Великой Сирии».

«Проект «Великой Сирии», — пишет автор статьи, — тщательно обдуманный план. В его создании участвовали представители арабских кругов, а также ряд англичан, находившихся на Ближнем Востоке. Все эти лица решили, чтобы действия по выполнению проекта проводились под видом национального движения за независимость, а англичане действовали бы за кулисами. Ясно, какие интересы преследуют англичане. В осуществлении этого проекта они видят способ распространения своего влияния, которым они сейчас пользуются в Трансиордании. Для проведения этих замыслов в жизнь необходимо будет устранить теперешний строй в Сирии и объединить эту страну с Трансиорданием. Основываясь на сообщениях своих агентов из Сирии, король Абдулла полагает, что проект «Великой Сирии» может быть осуществлен путем пропаганды. Однако, продолжает автор, авторы проекта, обещая и другие способы пропаганды, в действительности не имеют недостатков для создания «Великой Сирии».

Автор указывает, что сторонники проекта «Великой Сирии» доверчивы, что этот проект теперь необходимо осуществлять при помощи военной силы. В Трансиордании готовы воспользоваться первым удобным случаем, чтобы дать приказ армии перейти границу Сирии, вступить в ее пределы и захватить ее. Тогда Трансиордания объявит создание королевства «Великой Сирии», и сирийцы окажутся перед совершившимся фактом.

Были уже, продолжает автор, приняты действительные меры для предупреждения трансграничного вооружения на границах Сирии с Трансиорданием и Палестиной. Эти вооружения ждут повода для нападения. Армия Трансиордании, имеющая полное боевое снаряжение, состоит сейчас из 40 тысяч человек. Она получила законченную военную подготовку под руководством англичан Глоб-паша.

Далее автор указывает, что за спиной Трансиордания стоит Ирак с Нури Саддом, одним из главных и ярых сторонников проекта «Великой Сирии». Нури Садд ездил в Турцию под предлогом заключения договора между Турцией и Ираком. На самом деле он подготовил почву для приезда короля Абдулла в Турцию и для выполнения плана «Великой Сирии».

Процесс Берана, Сыровы и других чехословацких предателей

ПРАГА, 2. (ТАСС). 31 января и 1 февраля в национальном суде в Праге продолжался допрос обвиняемого Рудольфа Берана. Беран — крупнейший чехословацкий помещик, владевший в 1939 году имуществом, оцененным в 5 миллионов довоенных чехословацких крон. С 1926 года Беран возглавлял реакционную чехословацкую партию аграриев, которая выступала против договора о взаимопомощи между СССР и Чехословакией и вела политику сговора с гитлеровской Германией. Партия аграриев заключила соглашение с судето-немецкой партией Гейслера и была тесно связана с реакционной партией Глиники в Словакии. Именно партия аграриев в период пребывания у власти объявила вне закона чехословацкую коммунистическую партию, расстреляла и бросала в тюрьмы чешских патриотов, способствовала приходу к власти президента Гаха, подписавшего предательский документ о капитуляции Чехословакии. Своей политической партией аграриев помогла осуще-

ствлению мюнхенского соглашения и превращению Чехии в немецкий протекторат.

Беран, бывший председателем этой партии и премьер-министром Чехословакии с 22 сентября 1938 года до осени 1939 г., вместе с послудскими Сыровы, Гавелкой и Фишером являлся одним из главных предателей чехословацкого народа, которые помогли немцам без единого выстрела оккупировать чешские земли и поставить мощную чехословацкую промышленность на службу гитлеровской Германии для войны против Франции, Англии, Польши, Югославии и Советского Союза.

На суде Беран жалуется на злоую память, нагло и иронично лжет, пытается свалить вину за слухом очевидные преступления на Голду, Гаха, Франка, либо осужденных, либо мертвых преступников.

Однако во время допроса припертый к стене Беран вынужден был подтвердить предъявленные ему обвинения.

На процессе болгарской конспиративной организации «Нейтральный офицер»

СОФИЯ, 2. (ТАСС). На процессе болгарской конспиративной организации «Нейтральный офицер» 31 января были допрошены последние два свидетеля — полковник Марко Иванов и Борис Неоргов, представители так называемого «военного» в Софии. Они рассказали о своих встречах с Николой Петковым, во время которых было условлено, что если Петков не сможет прийти к власти легально, ему поможет в этом «военный» свисток вооруженными силами.

Фрунзский успех романа А. Фелева «Молодая гвардия» в Болгарии

СОФИЯ, 3. (ТАСС). Переведенный недавно на болгарский язык роман А. Фелева «Молодая гвардия» пользуется огромным успехом у болгарских читателей. В течение первых 5 дней после выхода романа книжные магазины Софии продали свыше 3 тысяч экземпляров этой книги.

Принятие закона о реорганизации Болгарской Академии наук

СОФИЯ, 3. (ТАСС). Болгарское Великое Народное собрание приняло закон о реорганизации Болгарской Академии наук. В законе говорится, что «Болгарская Академия наук является высшим научным центром в стране».

Гастроли бывшего австрийского нацлера Шушница по США

НЬЮ-ЙОРК, 2. (ТАСС). Газета «П. М.» сообщает, что бывший австрийский канцлер Шушницкий, который переселился к Гитлеру и воссоздал «Национал-социалистический фронт» в Нью-Йорке, Шушницкий предлагает совершить поездку по США, во время которой будет выступать с лекциями. Коммерческое лекционное бюро, организующее поездку по США монархиста Шушницкого, ранее организовало также поездку по США находившихся в изгнании братьев Габсбургов — Отто и Феликса.

Недавно опубликованная в США книга Шушницкого «Австрийский режим» не осуждает нацистско-фашистскую идеологию и пытается оправдать капитуляцию Шушницкого перед гитлеровцами и добиться помощи США в деле «возрождения роли Австрии».

Казнь японских военных преступников в Рабауле

ТОКИО, 3. (ТАСС). Как сообщает газета «Ниппон таймс», юридический отдел штаба Махатры объявил 31 января, что австралийские военные власти казнили в Рабауле (остров Новая Британия) 44 японских военных преступников, обвинявшихся в убийстве в юго-западной части Тихого океана большого числа военнопленных и местных жителей.

Записки Виктора Некрасова

В РЕДАКЦИЮ журнала «Знамя» поступила рукопись, сразу обратившая на себя внимание редакционного коллектива. Свежесть и оригинальность произведения, написанного талантливым человеком, яркость образная, смелая постановка вопроса — все это, конечно, оправдало повышенный интерес редакции. К тому же импонировали и само название произведения — «Сталинград», и слово «роман» под заглавием, и, наконец, имя автора — Виктор Некрасов, до того в литературе не встречавшийся.

Но интерес к этому оказался, по простому говоря, чисто деловым. Редакция потропнулась опубликовать новое произведение, забыв, очевидно, что «помощь начинающим авторам должна оказываться путем товарищеской критики, компетентных советов и указаний, а не путем публикации незрелых произведений». Редакция журнала — не почтовый ящик. (Перевод журнала «Большевик» № 19 за 1946 год).

В результате такой поспешности и автору оказана плохая услуга, и читатель не удовлетворен, и критика в недоумении: «беспорно у автора были все данные для того, чтобы создать художественно полноценное произведение о битве за Сталинград, потому же его роман оставляет чувство неудовлетворенности».

Вся беда в том, что редактор не помог автору. А помощь эта требовалась буквально с первых строк рукописи. Редакция проявила несомненность, присвоив произведению название

«Сталинград». «Сталинград» — это звучит гордо! Это слово уже с первых лет существования советской власти перестало быть для нас только географическим понятием. Город Сталина — символ всех революционных завоеваний нашего народа. Оборона Царицына, возмездная товарищеская Сталина, символизировала героическую борьбу народа за установление и укрепление советской власти. Роль Сталинграда в Отечественной войне пронесла славу его по всему миру. Сталинград — это не только героические бои за город, это — великий перелом, предельный исход войны, это — символ победы. И не случайно писатели наши — К. Симонов, Б. Чирсков и другие, — писавшие о Сталинградской эпопее, не дали своим произведениям этого многообещающего названия.

Несомненным заблуждением является и определение «роман» в приложении к произведению Виктора Некрасова. Если рассматривать это произведение как роман, следует признать справедливыми замечания критиков, высказанные в печати. В этом случае можно было бы говорить и об отсутствии в романе темы врага, темы фашизма, и об отсутствии внимания к прошлому герою, и о других недостатках, снижающих идейность романа. Но определение «роман» не отвечает ни духу, ни форме произведения. Было бы правильнее назвать это произведение молодого автора повестью или эссе, и тогда отпал бы ряд критических замечаний, и недоумений было бы меньше.

Записки (условно так называть это произведение) Некрасова прежде всего реалистичны. Они написаны непосредственным участником Сталинградских боев, человеком острой наблюдательности, умеющим кратко, кратко рисовать образ человека, с которым он бо-о-бо защищал великий город, живо и достоверно изобразить эпизоды битвы и быта, подметить и отобразить детали.

«На войне никогда ничего не знаешь, кроме того, что у тебя под самым носом творится», — пишет автор, но то, что доступно его взору, он видит остро и ярко, запоминает крепко, описывает правдиво. Много таких ярких деталей в записках Некрасова. Именно детали, — глубокие обобщения у автора нет. В множестве эпизодов раскрывает автор правду фронтовых будней, с предельной объективностью рисует войну, суровую, страшную, героическую. С первых же страниц мы верим автору, что «самое страшное на войне — это не снаряды, не бомбы, — ко всему этому можно привыкнуть. Самое страшное — это бездельность, это беспредельность, отсутствие непосредственной цели».

Сурово, сжато, сдержанно рисует автор человеческие чувства, и эта суровая сдержанность выразительнее иной многостраничной патетики. Гибнет в бою боевой товарищ Керженцева — Карнаухова. Большая утрата, большая горе для Керженцева. Керженцев не произносит никаких патетических слов. Он просто вспоминает две-три фразы, которыми сменялись в последний раз, вспоминает стихи Карнаухова, «простые, ясные, чистые» — такие, каким он сам был, а потом — «я долго лежу, уткнувшись носом в подушку». Это сказано сильно, это подлинно мужское выражение мужского горя. Гибнет пулеметчик Филатов. Короткий диалог Керженцева и Ширяева. Дает им задание. Короткое



Музыкальное училище им. Октябрьской революции выпустило за 20 лет около 1.000 педагогов и музыкантов-исполнителей. При училище имеется музыкальная школа, в которой дети дошкольного и школьного возраста обучаются игре на скрипке, виолончели и фортепиано. НА СНИМКЕ: учительница О. Соколова занимается со Светланой Скобичниковой и Ниной Кухановой. Фото Б. ВЕЛЬШЕВА (ТАСС).

и ясное: «До восьмого ни с места. Понятно? Хоть бы земля под нами провалилась...» Майор знает, что лютый идет на смерть. Знают это и его собеседники. По штампу полагается в таких случаях говорить высокопарные слова. Автор уходит от штампа. Майор не находит слов, которые ему хочется сказать. Две-три фразы, к делу не относящиеся. А потом:

«Максимов ходит по землянке в зад и перед. Землянка дышит, ходит, шипит, ходит, нагнетает голову. У меня такое впечатление, что ему хочется что-то рассказать, но он иди стесняется или же не знает».

Ширяев задыхается на чаше... Максимов замечает, останавливается. — Да-да... Идите, времени мало...»

Нам кажется, что автор, молодой писательский, лучше многих опытных писателей понял, что творить о чувствах, описывать чувства в данном случае не следует.

Ярко и выразительно у автора образы людей. Но здесь то больше всего и чувствуется отсутствие редакторской помощи.

Вот Валера — ординарец Керженцева. «Он умеет все. Он никогда ничего не спрашивает и ни одной минуты не сидит без дела. Куда бы мы ни шли — через пять минут готова уже ланч, уюта, удобная, обязательно выглаженная своей травой. Котелок его свиряет вестка, как ковал... Он умеет стричь, бриить, чинить сапоги, разводить котел под проливным дождем... Если мы стоим у реки — ежедневно рыба, если в лесу — земляника, черника, грибы. И все это молча, быстро, без всякого напоминания с моей стороны. За все пять месяцев нашей совместной жизни мне ни разу не удалось на него рассердиться...»

Поющий кристалл

Пьезоэлементы и их применение

Перед нами замечательная детская игра «Юный пьезотехник» — коробка с набором пьезоэлементов. Здесь разные детали, при помощи которых можно производить замечательные опыты. Одна деталь позволяет установить двустороннюю телефонную связь, при помощи другой можно проигрывать патефонные пластинки или заставить «петь» и «говорить» куклу, книгу...

Пьезотехника — область электротехники, в которой применяются различные виды элементов из кристаллов сегнетовой соли. Приборы, изготовленные из этих кристаллов, играют большую роль в электротехнике, связи, звукозаписи и т. д.

Еще в 1880 году знаменитый французский физик Пьер Кюри обнаружил, что многие кристаллические вещества — обыкновенный сахар, горный хрусталь (кварц) и другие — при их сжатии обладают электрическим свойством. Такое свойство кристаллов было названо «пьезоэффектом» (от греческого слова «пьезо» — давить). Техника, основанная на основе пьезоэлектрических явлений, получила название пьезотехники.

„Кубок Москвы“ по хоккею

ПОРАЖЕНИЕ «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ»

В субботу был перенесен матч на «Кубок Москвы» по хоккею между командами «Трудовые резервы» — «Крылья Советов». Выиграли хоккеисты «Трудовых резервов». Счет — 1:0. «Трудовые резервы» вышли в полуфинал, где встретятся с командой ЦДКА. В матче на первенство Москвы «Трудовые резервы» противили «Крыльям советов» со счетом 0:3.

Итак в розыгрыше «Кубка СССР» по хоккею примет участие «Трудовые резервы», играющие с командой Белоруссии, и «Труд» встречаясь с горнолыжниками «Торпедо».

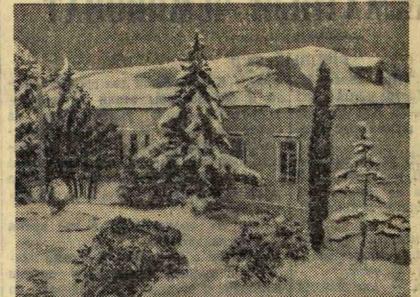
Время не находило практического применения в виду того, что возникающие на поверхности некоторых кристаллов электрические заряды были очень слабыми. Впоследствии, когда удалось получить кристаллы сегнетовой соли, ученые открыли, что они обладают значительно большим пьезоэлектрическим эффектом. Эти кристаллы, из которых в настоящее время изготавливаются пьезоэлементы, вырабатывают искусственно в специальных камерах — термостатах.

В Советском Союзе пьезотехника стала развиваться сначала Ленинградский институт радиопомех и акустики, а затем, при участии Института кристаллографии Академии наук СССР, и специальная московская лаборатория, превратившаяся впоследствии в опытный завод Министерства промышленности средств связи СССР. Завод освоил производство пьезоадаптеров для проигрывания грампластинок. Напряжением, создаваемое адаптером с пьезоэлементом, в пять раз сильнее, чем у электромагнитного, а воспроизводство звука, значительно чище и громче. Завод кроме того изготавливает пьезомикрофоны для радиосвязи, звукозаписи и различных акустических измерений, а также пьезотелефоны.

Пьезомикрофон по своим качествам превосходит другие существующие системы и отличается простотой конструкции, дешевизной и малым размером. В настоящее время закончены его испытания. Изготовлена опытная партия таких микрофонов. Пьезотелефоны выгодно отличаются от электромагнитных естественностью воспроизводства звука, малым габаритом и весом. Они постепенно вводятся в технику связи.

Лаборатория завода под руководством главного конструктора Ф. С. Севкина разрабатывает другие виды аппаратуры с пьезоэлементами.

Я. Курт.



26 января в Сочи выпал обильный снег. Вечно зеленая флора субтропиков покрылась плотным снежным покровом. НА СНИМКЕ: вид научного корпуса сочинской опытной станции субтропических культур после снегопада. Фото М. ШАЛАЕВА.

«Особые» жильцы

С каждым годом Москва все больше благоустраивается. Много средств расходуется на строительство новых домов, восстановление старых. Москвичи любят свой город, дорожат своим жилищем. Однако еще встречается люди, пренебрежительные по отношению к собственному жилью, игнорирующие элементарные требования благоустройства.

Вот, например, просторная, светлая квартира № 3 в доме № 38 по Крыловскому переулку. Живут здесь пять семей — Лазарева, Михайлова и другие. В каком же состоянии находится эта квартира? Большая передняя загромождена дровами, ящиками, бочками. Тут же лежат овощи, стоит ненужная мебель. Над всем этим верху расстелены веревки с бельем. Белье сушится и в кухне, и в ванной комнате, и кое у кого в комнатах. Между тем над квартирой пустует удобный большой чердак.

В дверь, ведущую из передней в коридор, битое много длинных гвоздей, на которых висят половые тряпки и хозяйственные сумки. В коридоре — настольный телефон. Стена около него испещрена записками фанатички и номеров. Стены и подоконники покрыты густым слоем пыли.

В большой кухне трудно повернуться. В ней собрана, повидимому за много лет, коллекция банок изпод консервов. Две бочки с квашеной капустой стоят на полу рядом с керосиновым бидоном. На грязном столе возвышается покрытая пылью железная печь. Под табуретом таз, наполненный помоями. Большая кафельная печь со всех сторон обложена дровами.

Как видно, в эту квартиру давно не заглядывали представители санитарной и пожарной инспекции. Иначе, чем объяснить такое антисанитарное состояние квартиры, представляющее прямую угрозу и в пожарном отношении?

В большом доме № 17 по улице 25-го Октября много жильцов. Внешне этот дом ничем не отличается от других благоустроенных домов, рас-

положенных рядом. Но если зайдем в него, побываем в некоторых квартирах, то обнаружим такую же неприглядную картину. Когда-то в этом доме был мусоропровод. Теперь его нет. На нижних этажах ящики для мусоропровода уничтожены; на верхнем — четвертом — этаже помещением мусоропровода передано в кладовую, в которой хранятся дрова некоего Лагуна.

Соседи называют Лагуна «особым» жильцом. Действительно, он беззастенчиво испортил стену комнаты гр. Емельяновой, смежную с помещением бывшего мусоропровода, и допускает такую грязь в собственную квартиру, что ее поистине можно назвать рассадником антисанитарии.

Квартира № 6 пятого корпуса дома № 43 по улице Чернышевского. Кухня захламлена. Пол под раковиной водопровода проваливается. В уборной сыплется с потолка штукатурка. Стирка белья зачастую происходит в комнатах, пища приготовляется в коридоре на железных печках-временках.

Обитатели квартир №№ 6, 8 и 10 дома № 31 по Большому Афанасьевскому переулку нередко подвергают наводнению. Это живущие в верхних этажах Бунины, Мишины и другие. Они устраивают стирку белья или баню, пропускают сточные воды по перекрытиям этажей, заливают нижние квартиры. В результате разрушается дом, портится имущество.

Лестничная клетка большого пятиэтажного дома № 24 по Преображенскому валу оглашается звонким пением петуха. Это пение исходит из квартиры № 325, которую занимает гр. Жильцова с дочерью. Вместе с людьми в этой квартире живут петух и два петуха. Не квартира, а курятник.

Такие «особые» жильцы не понимают, что своей неряшливостью они приносят серьезный вред жилищно-коммунальному хозяйству, разрушают государственное достояние. Нужно заставить их это понять. Е. Свердлова, М. Левинсон.

Акклиматизация животных

НА ВЫСТАВКЕ В ЗООМУЗЕЕ

Исполнилось 50 лет со дня смерти выдающегося русского зоолога А. П. Богданова. В связи с этим в зоомузее Московского университета открылась большая выставка.

Крупный ученый и общественный деятель, Богданов был одним из организаторов Московского зоологического сада. Он же значительно расширил коллекцию зоомузея. По его инициативе созданы общество любителей зоологии и Психологический музей, а также общество акклиматизации животных и растений. А. П. Богданов и его бывшие ученики не раз поднимали вопрос о переносе фауны и флоры в различные районы страны. Работам по акклиматизации и звероводству и посвящена выставка в зоомузее.

Перед нами огромная карта СССР, на которой красными и желтыми буквами отмечены районы, куда перенесены 22 миллиона животных. В заповедниках охраняются самые разнообразные животные, в том числе редчайшие звери, а также птицы, рыбы, земноводные, насекомые, пауки, ракообразные.

Неподалеку от карты — витрины, в которых демонстрируются достижения советских звероводов. Тут и шкуры оленей, и шкуры лис, выведенной в одном из аэрозооохотничьих хозяйств, и шкуры лисицы, выведенной в одном из аэрозооохотничьих хозяйств, и шкуры лисицы, выведенной в одном из аэрозооохотничьих хозяйств, и шкуры лисицы, выведенной в одном из аэрозооохотничьих хозяйств.

На выставке показаны успехи акклиматизации в нашей стране. Хорошо приживаются у нас пушные звери из Северной и Южной Америки — олени и лисы. Отлично акклиматизируются и животные, переселяемые из одного края СССР в другой. Успешными являются охотничьи хозяйства, например, в Забайкальском крае, в Московской области и даже под Москвой.

Управление по делам охотничьего хозяйства при Совете Министров Московской области по 10 февраля. С 10 февраля заканчивается охота на хорька, норки, а также на куницу и ушастого белку. По выданным лицензиям охота на лисицу заканчивается с 10 февраля.

Ответственный редактор Г. А. МЕШЕРЯКОВ.

Щит для проходки коллекторов

МЕХАНИЗАЦИЯ ДОРОЖНО-МОСТОВЫХ РАБОТ

Предприятия, мастерские и базы Управления дорожно-мостового строительства Мосгорисполкома готовят механизмы, которые будут применяться в этом году на дорожных работах. Монтажные, экскаваторные, слесарные, электросварочные ремонтные заводы треста «Дормостмеханизация» ремонтируют экскаваторы, дорожные катки, тракторы и другие машины.

Коллектив завода обязался освоить выпуск в Верхний Связь РСФСР досрочным завершением плана ремонта двадцати семи механизмов. Готовятся и новые. Многие из них впервые будут применяться на дорожных работах. Новые машины облегчат труд рабочих и значительно повысят производительность труда.

При проходке тоннелей для строительства водосток и коллекторов, так же как и на метро, будет применяться щит, что значительно ускорит работы. За смену щит может пройти до 10 метров тоннеля. При щитовой проходке не надо будет разрывать улицу. Применение щита заменит труд более 40 землекопов и освободит часть автотранспорта от перевозки земли.

Намечается постройка специальных автомашин для перевозки горячего битума. Как известно, битум перевозится с Люберецкого завода на асфальтобетонные заводы в автомашинах-самосвалах. Одна цистерна заменит 15—20 самосвалов.

ПЕРВЕНСТВО МОСКВЫ ПО ФРАНЦУЗСКОЙ БОРЬБЕ

ПЕРВЫЙ МАТЧ

Вчера началась розыгрыш первенства Москвы по французской борьбе. В соревнованиях участвуют команды спортивных обществ «Динамо», «Зенит», «Крылья Советов», «Локомотив» и ЦДКА. В первом матче встретились «Динамо» — «Крылья Советов». Встреча завершилась победой «Крыльев» со счетом 7:1, а команда «Динамо» — ЦДКА.

Первый матч — с результатом 5:3 в пользу «Динамо».

Из отдельных матчей надо отметить встречу чемпиона Москвы Марушкина с Морозовым. Чемпион потерял поражение. Следующий день соревнований — 16 февраля. Встретятся «Зенит» — ЦДКА.

Состоится публичная защита диссертации

На соискание ученой степени кандидата химических наук: ШОР Н. И. на тему: «Применение никель-магний-ид-металла для определения закисного азота в воздухе». Официальные оппоненты: проф. А. Е. Успенский, доцент К. Д. Шербакова. П. П. Казанский.

На соискание ученой степени кандидата биологических наук: ЧИНАЕВ А. Д. на тему: «Гидрогенизация смесей пиримидиновых оснований». Официальные оппоненты: акад. Б. К. Казанский, проф. Ю. К. Юрьев, доцент А. Д. Чинаев. В программе: 17-метил-тестостерон и некоторые реакции а-огиса холестерина. Диссертация может ознакомиться в библиотеке химического факультета.

Состоится защита диссертации

1. ЛЯХОВИЧ - СУШКОВОЙ М. Л. на тему: «Детская игрушка с гигиенической точки зрения» — на соискание ученой степени кандидата медицинских наук. Официальные оппоненты: доктор мед. наук профессор Мац Л. И. и доктор мед. наук, проф. Слоневский С. И.

2. КОЛТУНОВОЙ А. С. на тему: «Влияние меди на процесс самоочищения реки Упы в районе города Тулы» — на соискание ученой степени кандидата медицинских наук. Официальные оппоненты: доктор мед. наук, профессор Хрусталева А. А. и профессор Драчев С. М. Защита диссертации состоится в конференц-зале института — Погодинская, 10, 3-й этаж.

Состоится публичная защита диссертации

Высшая партийная школа при ЦК ВКП(б) ИЗВЕЩАЕТ, что в аудитории № 70 (Мусковская ул. 6) СОСТОИТСЯ ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

12 февраля, в 19 ч., «Восковая забастовка в Англии (4—12 мая 1926 г.)». Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор Л. И. Зубов, профессор И. С. Завьялов.

13 февраля, в 19 ч.: «Переселенческая колония Столыпина на Дальнем Востоке». Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор А. Л. Сидоров, кандидат исторических наук, доцент Е. А. Лукин.

2. А. И. НЕДЕЛИНЫМ на тему: «Образование и управление советской власти в Нижнем-Новгороде и Нижегородской губернии». Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор А. Л. Сидоров, кандидат исторических наук М. И. Стинин.

В диссертациях можно ознакомиться в библиотеке Высшей партийной школы ежедневно с 10 до 12 часов.

МОСКОВСКИЙ СРЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М. В. ЛОМОНОСОВА

ОБЪЯВЛЯЕТ, что 12 февраля 1947 года, в 19 часов, в помещении конференц-зала механико-математического факультета (Можвава, 9) на заседании Ученого совета механико-математического факультета МГУ

СОСТОИТСЯ ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук КУЗНЕЦОВИЧ К. А. на тему: «Образование постоянной функции по выделению на большом пушкочном аэрозоле».

Официальные оппоненты: заслуженный деятель науки, член-корреспондент Академии наук СССР, профессор Блазгов С. И., доктор физико-математических наук, профессор Идейский Н. И.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке МГУ.

Гр. Воронцов Дмитрий Георгиевич, прож. Мазутин пр. д. 26, кв. 202, возбудит дело о разводе с гр. Воронцовой Раисой Федоровной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го участка Щербовского района г. Москвы.

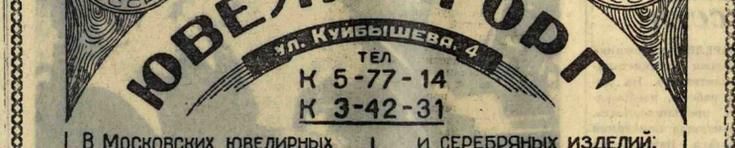
Гр. Хитрик Иван Мефодьевич, прож. Б. Полянка, д. 17, кв. 2, возбудит дело о разводе с гр. Хитриной Александрой Фроловной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го участка Калининского района г. Москвы.

Гр. Пугачев Иван Профьевич, прож. Центральная пер., корпус 5, кв. 18, возбудит дело о разводе с гр. Пугачевой Марией Андреевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го участка Калининского района г. Москвы.

Гр. Королев Петр Андреевич, прож. Пятницкая ул., д. 16, кв. 4, возбудит дело о разводе с гр. Королевой Надеждой Ивановной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 8-го участка Бауманского района г. Москвы.

МИНИСТЕРСТВО ТОРГОВЛИ СОЮЗА ССР

МОСКОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ КОНТОРЫ «ЮВЕЛИРТОР»



В Московских ювелирных магазинах вы найдете лучшие подарки — большой выбор ювелирных золотых и серебряных изделий: кольца, броши, серьги, кулоны, запонки, столовое серебро, портсигары, пудреницы, часы карманные, наручные и др.

Цены значительно снижены. Адреса магазинов: Стоешников пер., 14; Ул. Горького, 12 и 32; Петровка, 8; Таганская пл., 6; Арбат, 11; Серпуховская ул., 6; Колхозная пл., 16/18.

Скупочные магазины «ЮВЕЛИРТОР» АРБАТ, 53, Домниковка, 33 и Петровка 16

ПОКУПАЮТ И НАСЕЛЕНИЮ

Золото, серебро как в ломе так и в изделиях, золотые и серебряные монеты

Старое чеканки хрусталь в серебре и металле, часы и часовые механизмы.

Скупочный магазин Петровка, 16 помимо перечисленных предметов покупает также бриллианты, жемчуг, изумруды, сапфиры и рубины.

Состоится защита диссертации

Гр. Развозжаев Михаил Константинович, прож. ул. Льва Толстого, д. 11, кв. 16, возбудит дело о разводе с гр. Развозжаевой Марией Петровной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го участка Железнодорожного района г. Москвы.

Гр. Янушина Екатерина Афанасовна, прож. Кривоколенный пер., д. 3, кв. 11, возбудит дело о разводе с гр. Янушиным Василием Илларионовичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го участка Московского района г. Москвы.

Гр. Иванов Александр Александрович, прож. ул. Ворожцова, д. 8/1, кв. 20, возбудит дело о разводе с гр. Плотниковой Стефановой Иосифовной, прож. ул. Кирова, д. 24, кв. 95. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го участка Кузнецкого района г. Москвы.

Гр. Абрикосов Александр Александрович, прож. Столешников пер., д. 9, кв. 12, возбудит дело о разводе с гр. Поповой-Абрикосовой Татьяной Федоровной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го участка Свердловского района г. Москвы.

Гр. Клянов Алексей Денисович, прож. Б. Почтовая, д. 18/20, кв. 66, возбудит дело о разводе с гр. Кляновой Натальей Федосеевной, прож. ст. Салтыковский, Ново-Салтыковский пос. Моск., Мазутый пр., д. 4, кв. 31. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 9-го участка Бауманского района г. Москвы.

Гр. Минерин Борис Александрович, прож. г. Минск, Старожелезная ул., д. 32, возбудит дело о разводе с гр. Минеринской Верой Петровной, прож. Москва, Мазутый пр., д. 4, кв. 31. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го участка Пролетарского района г. Москвы.

Гр. Скопцов Александр Петрович, прож. Ленинская сл., 15, обещание, возбудит дело о разводе с гр. Шапелюк Марией Васильевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го участка Пролетарского района г. Москвы.

Гр. Клянов Алексей Денисович, прож. Б. Почтовая, д. 18/20, кв. 66, возбудит дело о разводе с гр. Кляновой Натальей Федосеевной, прож. ст. Салтыковский, Ново-Салтыковский пос. Моск., Мазутый пр., д. 4, кв. 31. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 9-го участка Бауманского района г. Москвы.

Гр. Клянов Алексей Денисович, прож. Б. Почтовая, д. 18/20, кв. 66, возбудит дело о разводе с гр. Кляновой Натальей Федосеевной, прож. ст. Салтыковский, Ново-Салтыковский пос. Моск., Мазутый пр., д. 4, кв. 31. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 9-го участка Бауманского района г. Москвы.

Гр. Клянов Алексей Денисович, прож. Б. Почтовая, д. 18/20, кв. 66, возбудит дело о разводе с гр. Кляновой Натальей Федосеевной, прож. ст. Салтыковский, Ново-Салтыковский пос. Моск., Мазутый пр., д. 4, кв. 31. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 9-го участка Бауманского района г. Москвы.

Гр. Клянов Алексей Денисович, прож. Б. Почтовая, д. 18/20, кв. 66, возбудит дело о разводе с гр. Кляновой Натальей Федосеевной, прож. ст. Салтыковский, Ново-Салтыковский пос. Моск., Мазутый пр., д. 4, кв. 31. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 9-го участка Бауманского района г. Москвы.

СМОТРИТЕ В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ на экранах кинотеатров:

КИНОСБОРНИК «НАУКА И ЖИЗНЬ» № 1, 1947 г.

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ И КИНО

БОЛЬШОЙ ТЕАТР 4/II Снегурочка. ФИЛИАЛ ГАБТА 4/II Барышня-крестьянка. МАЛЫЙ ТЕАТР 4/II Днев Мещане, вечером Сотворение мира. 5/II Горы от ума. ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА 4/II Женитьба Беликина. 5/II Салава. МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО 4/II Мертвые души, 5/II Иван Грозный (Трудовые резервы). ФИЛИАЛ МХАТ. 4/II Идеальный муж. 5/II Дядюшкин сон. ТЕАТР им. ВАХТАНГОВА (пер. Садовое кольцо, 10). 4/II М-ль. Пятый. 5/II Сирена де Бергерка. ГОС. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. нар. артистов СССР К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (Пущинская ул., 17, тел. К-1-29-50). 4/II Цыганский барон. 5/II Суворова. МОСК. ГОС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (ул. Хохлова, 6). 4/II Живой мир. 5/II Наш общий друг. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ (пл. Коммуны). 5/II Давным-давно. МОСК. ГОС. КАМЕРНЫЙ ТЕАТР. 4/II Расквашлось море широко. 5/II Старик. МОСК. ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (М. Бронная, 2). 4/II Фрейхельд. 5/II Суламифь. ГОС. ДРАМ. ТЕАТР им. МОССОБЕТА (Картузский ряд, 3). 4/II Красавец-мушкетер. 5/II Г-жа министерша. МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Герцена, 12). 4/II Обаятельный человек. 5 и 6/II Искусство карьеры. МОСК. ТЕАТР САТИРЫ (пл. Маяковское). 4/II Женитьба Беликина. 5/II Девушка отдала. МОСК. ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ (ул. Горького, 5). 4/II Далеко от Сталинграда. 5/II Укрепление укрепителя. МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Спасская набережная, 26, тел. Е-1-21-97). 4/II Подвиги любви. 5 и 6/II За Каменной рекой. МОСК. ТЕАТР ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА (Сретенка, ул. Хмелева, 21). 4/II Чужое дело. Нач. в 8 ч. в. МОСК. ГОС. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМОН» (Б. Гнездиковский пер., 10). 4/II Грушницкая. МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ (Таганская пл., ул. Чкалова, 76). 4/II Андрей Протасов. 5 и 6/II Камширская старина. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Казавова, 8). 5/II Памятные встречи. ГОС. ОПЕРНО-ДРАМАТИЧ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО в пом. театра им. Ленина (Красная Пресня, В. Трехгорный пр., 4). 4/II Мадам Баттерфляй («Чин-Чин-Син»). 5/II Три сестры. ОПЕРНАЯ СТУДИЯ при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (Арбат, ул. Вахтангова, 12/а). 4 и 5/II Дон-Жуан. МОСК. ГОС. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР (ул. 25-го Октября, 17). 4/II Свадьба старого Урала. 5/II Сестрица Аленушка. ЦДКЖ (Комсомольская пл., 1/13). 4/II сп. Моск. гастроль. театра За тех, кто в море. Нач. в 8 ч. в. ГОСУД. ЦЕНТР. ТЕАТР КУКОЛ под худож. рук. С. В. Образцова (ул. Горького, дом 32/а). 4/II в 12.30 Обыкновенный концерт. в 8.30 Волшебная лампа Аладдина.

МОСК. ГОС. ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал консерватории 4/II Профессор К. ИГМОНОВ. В программе: Бетховен. Нач. в 8.30.

МОСК. ГОС. ФИЛАРМОНИЯ Концертный зал им. П. И. Чайковского. 4/II Советская симфоническая музыка. Шедаль — Вариации на русские темы, романсы; Шостакович — Седьмая симфония; Импозителли: Гос. симфонический оркестр Союза ССР. Дирижер — засл. арт. РСФСР А. ГАУК. Сольстка — лауреат, Сталинской премии, засл. арт. РСФСР Н. Д. Шидлер. 5/II Государственный русский народный хор им. Пятницкого. Художественные руководители: лауреат Сталинской премии, народный артист СССР В. Г. Захаров и народный артист РСФСР П. М. Казанкин. В программе: «За околицей» (новые песни и пляски). Начало в 8.30.

ВГКО. МОСГОСЭСТРАДА в пом. Моск. театра оперетты 4/II ВЕЧЕР ПЕСНИ засл. арт. РСФСР Клавдия ШУЛЬЖЕНКО. Метрополитен-театр. Народный артист СССР В. Г. Захаров и народный артист РСФСР П. М. Казанкин. В программе: «За околицей» (новые песни и пляски). Нач. в 8 ч. в.

ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ (веч.) — Октябрь. «ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ» — Молод. «ЯКОВ СВЕРДЛОВ» (веч.) — Баррикады. «БЕЛЫХ СТОРОНА» (веч.) — Родина. «ЛЕНИН ЗАВИТЕЛСТВО» (веч.) — Ударник. «ЗОЯ» (веч.) — Москва. «ОНА ЗАЩИЩАЕТ РОДИНУ» (веч.) — Художественный фильм «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» — Театр киноактера, Ударник, Метрополитен, Колдвей, Москва, Художественный Центральный, Родина, Форум, Шторм, Таганский, Орфей, Динамо, Перекос. «АДМИРАЛ НАХИМОВ» — Метрополитен, Молод. «ПОСЛЕДНИЙ ТАБОР» — им. III Интернационала. Документальный фильм «МАГАРИЯ» — Метрополитен, Художественный, Наука и знание. «КОТОВСКИЙ» — кинотеатр Повторного фильма. «СЫНКА И ПАСТУХ» (веч.) — «ВОЗРОЖДЕНИЕ СТАЛИНГРАДА» — Авангард. «ДЕПУТАТ БАЛТИКИ» — Юный артист. «СЕКРЕТАРЬ РАЙКОМА» — Художественный фильм. «АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО» (веч.) — «ЮНОСТЬ МАКСИМА» — Спартак. «ВЕСПРИДАНИЦА» (веч.) — «ВЕЛИКИЙ ПЕЛЮК» — Заря звания. «БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ» — Заря. «РАДУГА» — Диск. «ЖИ МЕНЯ» — Уран. «В 3 ЧАСА ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» — Октябрь. «СЫН ПОЛКА» (веч.) — «БИТВА ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ УКАРАИУ» — Кадет. «ДУБОВСКИЙ» — Таганский ПКЮ. «УШЕЛЬЕ АЛМАСОВ» (веч.) — «РАДУГА» — Арс. «ТРАКТОРИСТЫ» — Баррикады. «СУД НАРОДОВ» (веч.) — «ВЕЛИКИЙ ГРАЖД. ДАНИН» (1-я сер.) — Мир. «БЕЛЫЙ КЛЫК» — Экспресс. «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ» — Ленинградский кино. «МОЛОДОСТЬ НАШЕЙ СТРАНЫ» — Наука и знание (веч.) Луч. «ИСТЕБИТЕЛИ» — Луч. «ВЫСОКАЯ НАГРАДА» — Аполло. «АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО» (веч.) — Таганский. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МАКСИМА» (веч.) — Шторм. «ШОРС» (веч.) — Центральный.

ЦДКЖ (Комсомольская пл., 1/13). 4/II сп. Моск. гастроль. театра За тех, кто в море. Нач. в 8 ч. в. ГОСУД. ЦЕНТР. ТЕАТР КУКОЛ под худож. рук. С. В. Образцова (ул. Горького, дом 32/а). 4/II в 12.30 Обыкновенный концерт. в 8.30 Волшебная лампа Аладдина.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЦИРК ежедневно зал арт. РСФСР Ирина Бугримова «Лев в воздухе» и большая цирковая программа

НАЧАЛО В 3 ЧАСА ДНЯ И 8 ЧАСОВ ВЕЧЕРА. В ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. НАЧ. В 12.30 И 8 Ч. В.

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

МАЛЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

4/II Абон. № 9, конц. № 3. Заслуженный коллектив РСФСР КВАРТЕТ им. БЕХТОВЕНА. Пianos — Лев ОБЕРИНА. В программе: Бетховен. Абонемента все проданы. 7/II Пianos Игорь Ашкенази. В программе: новые произведения фортепианной музыки. 9/II Заслуженный деятель искусств, профессор Анатолий ДОЛЫВО. Партия ф-п. — Борис Абрамович. В программе: новые произведения. Нач. в 8.30. Гр. Скопцов Александр Петрович, прож. Ленинская сл., 15, обещание, возбудит дело о разводе с гр. Шапелюк Марией Васильевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го участка Пролетарского района г. Москвы. Гр. Минерин Борис Александрович, прож. г. Минск, Старожелезная ул., д. 32, возбудит дело о разводе с гр. Минеринской Верой Петровной, прож. Москва, Мазутый пр., д. 4, кв. 31. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го участка Пролетарского района г. Москвы. Гр. Клянов Алексей Денисович, прож