

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

7 ЯНВАРЯ 1938 г.
ПЯТНИЦА
№ 5 (4235)
Цена 10 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОСКОВЕТА



На фронтах в Испании. Бойцы республиканской армии вступают в Теруэль. (ОСОУФОТО).

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

ВОСТОЧНЫЙ (АРАГОНСКИЙ) ФРОНТ

По сообщению испанского министерства обороны от 6 января, сражения под Теруэлем, масштаб которых увеличивается с каждым днем, продолжаются. Математик не перестает получать подкрепления. Бой, происшедший 6 января, отличался крайней ожесточенностью. Утром 6 января после артиллерийской подготовки, продолжавшейся 2 часа, и после сильной авиационной бомбардировки математики при поддержке танков предприняли несколько последовательных атак на другой берег в районе Кьюкуда в направлении на Теруэль. Республиканские войска отразили все эти атаки, не уступив ни пяди своей территории. К полудню математики вынуждены были отступить к своим позициям, потеряв два танка.

Успешные действия республиканской артиллерии ликвидировали две другие атаки математики в районе Сиерра Померо, где пехота математики вынуждена была безоружно отступить к Серро Гордо и Лас Селадас. В секторе Муала де Теруэль инициатива военных действий перешла в руки республиканских войск, которые заняли несколько позиций.

Действия авиации были с обеих сторон весьма активными. Республиканская авиация предприняла инициативу двух воздушных боев. В первом случае фашистские самолеты уклонились от боя и бежали в направлении Сарагосы. Во втором случае в результате боя математики потеряли один истребитель и один бомбардировщик.

ЮЖНЫЙ ФРОНТ

По сообщению агентства Эспань, на андалусском фронте свирепствуют сильнейшие холода и снежные бури. Военные действия ограничиваются перестрелкой. Республиканская артиллерия 5 января подвергла обстрелу транспорты математики в районе Поркунья.

ВОЙНА В КИТАЕ

РАСШИРЕНИЕ АНТИЯПОНСКОГО ФРОНТА

ХАНЬКОУ, 6. С разных концов страны поступают сведения о самодвижении китайского населения на оборону страны. В авангарде этого движения идет молодежь. В провинциях Хэнань и Хэбэй создаются антияпонские добровольческие отряды молодежи для партизанской войны. Ядро этих отрядов создано из китайских и хэбэйских крестьянских молодежи в Ханькоу. Командиром одного из этих отрядов является Лиань Ю-жун, в свое время окончивший военную академию в Ваньчуне.

В провинции Гуандун отряды обороны создаются почти во всех уездах. Правительство роздало населению большое количество винтовок. Из добровольческих отрядов населения создается особая армия под общим командованием Ю Хань-моу, помощника которого являются известный генерал, бывший командующий 19-й армией Цай Тин-кай и генерал Чень Мян-сю.

Из Шеньси сообщают, что студенты университета в Сиани используют назначенные 6 января каникулы для поездки по провинции с целью разъяснения населению задач освободительной войны. Из провинции Гуанси в Ханькоу прибыл отряд студентов в 300 человек. Отряд направляется на фронт для ведения массовой разъяснительной работы.

ЗВЕРСТВА ЯПОНЦЕВ В ШАНХАЕ

ЛОНДОН, 6. Шанхайский корреспондент агентства Рейтер пишет, что зона, отведенная для беженцев в Наньдао, полностью оккупирована японскими войсками. Около 13 тыс. беженцев, в большинстве молодежи, мобилизовано японцами на принудительные работы в этой зоне. Оставшиеся в зоне беженцев подвергаются репрессиям и живут в состоянии страха. Отмечено много случаев пыточных ранений беженцев.

АНГЛИЯ И ИСПАНСКИЕ МАТЕЖНИКИ

ВЕНА, 6. Базельская газета «Националь цейтунг» сообщает из Лондона, что со времени назначения герцога Альба в качестве «официального агента Франко» в Англии пропаганда в пользу испанских фашистов в Англии значительно усилилась. Эта пропаганда активно поддерживается теми английскими корреспондентами, которые находятся в лагере генерала Франко. Газета констатирует, что вопреки этой пропаганде большинство английской молодежи стоит на стороне Испанской республики. Пропганда в пользу математики, заявляет газета, имеет успех лишь в тех кругах лондонской Сити, которые выступают также в пользу германских фашизма и пользуются поддержкой в кругах лорда Галифакса.



Сегодня утром в клубе НКВД открылось совещание рабкоров и селкоров Москвы и области. На фото: слева — зав. отделом печати и издательства ЦК ВКП(б) тов. А. Е. Никитин выступает с докладом. Справа — в зале совещания.

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПОЭТ

ШЕСТИДЕСЯТ лет отделяет нас от дня смерти Н. А. Некрасова — одного из величайших русских поэтов, певца гнева и мести народной.

Трудный путь прошел Некрасов. Вышед из среды мелкопоместного служилого дворянства, он с детских лет запечатлен в своей памяти страстные картины крепостного рабства, нищеты, бесправия крестьянства и дикого своеволия помещиков. Отец Некрасова, владелец сельца Грешнева под Ярославлем, человек грубый, невежественный и жестокий, был семейным и крепостным, олицетворял в себе все отвратительные стороны правящего помещичьего класса. Ребенок рос среди шума подластных страданий, он был ежедневным свидетелем помещичьего произвола, свидетелем жестокого издевательского отношения кроткой, умной и глубоко человеческой матери поэта.

Отец Некрасова упорно хотел определить сына на военную службу. Но вопреки уговорам и угрозам отца Некрасов по приезде в Петербург идет не в военное училище, а вольнослушателем в университет. Лишенный отцовской поддержки, он вводит жизнь интеллигентного пролетария-разночинца, добывая пропитание грошовами уроками, перепечаткой, корректурой.

В 1840 году Некрасов издал сборник стихов «Мечты и звуки», хо-

лодно встреченный критикой и полюбившийся широкой читательской оценой В. Г. Белинского.

И только после того, как обстоятельства жизни Н. А. Некрасова с великим русским критиком, он становится большим поэтом, певцом революционной демократии. О величии Белинского Некрасов писал:

«В те дни, как все коснело на Руси,
Душа и работала по воле,
Твой ум кипел — и новые степи
Прокладывал, работая упорно...»

Ты нас гуманно мыслить научил,
Едва ли не первый ты заговорил
О равенстве, о братстве, о свободе...»

Белинский, столь резко осуждавший «Мечты и звуки» за их безжизненность и подражательность, в первых же стихах Некрасова, рисовавших картины народной жизни, беззащитности, и гениальной прозорливостью определил направление его таланта и открыл этот замечательный талант великой цели — служения народу.

Через несколько лет после смерти великого критика Некрасов, издавая журнал «Современник», встречается с Чернышевским и Добролюбовым. Под могучим влиянием этих великих революционеров-демократов с еще большей четкостью кристаллизуются в творчестве Некрасова революционно-демократические тенденции, еще теснее становится связь его поэзии с народной жизнью, с невзгодами и чаяниями народа.

И хотя Некрасов формировался как поэт-демократ-революционер, прощая сложный путь внутренних противоречий и колебаний, хотя иногда его лира «звучит неперенной историей», в главном он до конца своей жизни остался верным идеалам своих великих друзей.

За 32 года, отделяющих первое высокохудожественное стихотворение Некрасова «В дороге» от стихотво-

рения «О Муза! я у двери гроба», написанного за несколько дней перед смертью, Некрасов создал множество стихотворений, песен и поэм, воплощенных в себе образы русских людей и картины народной жизни сложной и противоречивой эпохи до и после так называемого «освобождения крестьян».

Деятельность Некрасова протекала в ту пору русской истории, когда под напором растущего капитализма теснились и разламывались по швам помещичье-крепостнический строй, когда «чужеземцы» российские капиталисты протискивались на авансцену истории, когда переполнялась чаша народного терпения. Оглушение предгрозового удара Некрасов выразил в замечательных стихах:

«Душно! Без счастья и воли
Ночь бесконечна длинна.
Взду бы грянул, что ли?
Чаша с краями полна!
Грядет над пучиной моря,
В поспе, в ассу засавиши,
Чашу великого гора
Всю расплещи!»

В этой предгрозовой атмосфере острое зрение поэта раздирало страстные лики «спящих» мира сего — помещиков-крепостников, тулупных бюрократов из царской администрации, грабителей и взыскателей, хищников «спущено-ивановских гусят», русских предпринимателей-фабрикантов. Сатирическими стихами, полными убийственной проны и гнева, Некрасов бичует угнетателей народа, кровопийц и тунеядцев; поэт впервые в русской поэзии создает жанр сатирико-публицистического стиха. В поэме-обличении «Современники», в стихах «О погоде», в «Песнях о свободном слове», в сатире «Балет» и многих других произведениях поэт клеймил врагов родного народа, его угнетателей. Сатира пронизывает все творчество Некрасова, достигая небывалой обличительной силы в лучшей его поэме «Ному на Руси жить хорошо».

С той же силой сарказма и ненависти обрушивается Некрасов на «ликующих, прально болтающих» либералов-россиян. Поэт беспощадно и метко вскрывает лже-скую сущность либералов:

«Диалектик обязательный,
Честен мыслью, сердцем чист!
Помни и твой взор мечтательный,
Либерал-идеалист...»

Грозный деятель в теории,
Беспонадливый радикал,
Ты на улице истории
С политическим идеалом...»

Гневным и беспощадным был голос поэта в стихах, обращенных против угнетателей народа и их лакеев. Милым, полным глубокой любви и веры в будущее становится он, когда поэт говорит о народе.

К прекрасной ситности своей
Лесни о жизни родного народа
Стремился поэт. Видя тяжелое положение народа, он смело уподоблял свою музу крестьянке, страдающей под розгами на базарной площади:

«Вчерашний день, часу в шестом,
Зашел я на Сенную;
Там были женщины купцом,
Крестьянку молодую.
Ни звука на ее груди,
Лишь били розгами, ирала...
И Муза и скалки: «Гляди!
Сестра твоя родная!»

Некрасов глубоко верил в прекрасное будущее своей родины, в великие созидательные силы, таившиеся в сердцах народа.

О великих друзьях, воплощенных в себе лучшие черты русского народа и русского таланта, — о Белинском, Чернышевском и Добролюбовом — он написал стихи огромной поэтической силы, полные гордости за родной народ и скорби о его безбрежно заблужденных сынах.

Некрасов ставил русскому народу следовать примеру замечательных людей. Он верил в силы молодежи, он знал, что сила народная и разум народный победят:

«Не бездарна та приворо,
Иде еще тот край,
Что выводит из народа
Столько славных то-и-знай...»

Обращаясь в «Песне Еремуське» к крестьянским детям, Некрасов дает им завет хранить:

«Необузданную, дикую
К угнетателям вражду
И дерзновенность великую
К бесстыдному труду...»

Незамыслимо прекрасен образ крестьянина Якова Нагого из поэмы «Кому на Руси жить хорошо». С какой гордостью отвечает Яков за всемоу горожскому человеку:

«Жалеть — жалей человека.
На мотуку господскую
Крестьянина не мери!
Не безоружны нежные,
А люди мы великие
В работе и в гуде!»

И символом крестьянина — великого в труде и сочувствующего в гнет — возмывается образ «Савелия, богатыря савитурского». Отвечая невестке, с сознанием собственного достоинства Савелий говорит:

«Ты думаешь, Матренушка,
Мужик — не богатырь?
И жизнь его не ратная,
И смерть ему не писана
В бою — а богатырь!»

И глестя, да не тоскует...
Не ломится, не валится,
Уж не богатырь?»

С той же силой реалистического изображения рисует Некрасов и образы русских женщин. В «Декабристах» перед нами предстают образы сильных, героических женщин, способных на подвиг и самоотвержение. В крестьянских стихах и поэмах Некрасова во весь рост встает образ русской женщины, крестьянской невестки, с сознанием собственного достоинства Савелий говорит:

«Ты думаешь, Матренушка,
Мужик — не богатырь?
И жизнь его не ратная,
И смерть ему не писана
В бою — а богатырь!»

И глестя, да не тоскует...
Не ломится, не валится,
Уж не богатырь?»

С той же силой реалистического изображения рисует Некрасов и образы русских женщин. В «Декабристах» перед нами предстают образы сильных, героических женщин, способных на подвиг и самоотвержение. В крестьянских стихах и поэмах Некрасова во весь рост встает образ русской женщины, крестьянской невестки, с сознанием собственного достоинства Савелий говорит:

Но под тяжестью этого тройного бремени русская женщина не сломилась. Вот встает незабываемый образ Орины — матери солдатской, великой духом крестьянской матери, непоколебимой в беде. Вот прекрасный образ Дарьи... О них поэт сказал:

«Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
О краснотой в движениях,
О колючей, со взглядом дарил...
Их разне сней не заметит,
А вретей о них говорит:
«Пройдет — словно солнце осветит!
«Посмотрит — рублем подарит!»

Великая заслуга Некрасова перед родным народом в том, что он в пору безвременья, в пору, переключенную в историю, острому зрению художника-реалиста и чутким сердцем революционного демократа увидел и почувствовал великую силу народа, как бы предсказав ему его прекрасное будущее. Гимном этому будущему звучат слова некрасовской песни «Русь»:

«Встаи — небужены,
Вспили — неперенны!
Жита по зернышку
Горы напоены!»

Рать, подымается —
Нечесанная!
Ойла в ней скажется
Несокрушимая!»

Кому, как не нам, участникам и творцам великих дел социализма, превратившим убогую и нищую Россию в великий и счастливый Союз Советских Социалистических Республик, глубже и полнее понять эти прекрасные строки! С радостью и гордостью мы можем сказать сейчас великому русскому поэту:

— События твои мечта! Могучей и обильной стала наша родина под великим знаменем Ленина—Сталина, и прав ты был, когда на грани смерти писал пророческие строки: «Уступит свету мрак угрюмый, услышишь лесенку свою над Волгой, над Окой, над Камой...»

Ал. СУРКОВ.

НЕКРАСОВСКИЕ ДНИ В СТОЛИЦЕ

ВЕЧЕРА В КЛУБАХ

Клубы и библиотеки московских фабрик, заводов и учреждений проводят в связи с 60-летием со дня смерти великого русского поэта Н. А. Некрасова вечера и лекции о творческом пути поэта.

300 рабочих завода № 22 присутствовали вчера на некрасовском вечере во Дворце культуры им. Горького. После лекции проф. Цинговатова о творчестве Н. А. Некрасова состоялся большой концерт. Такой же вечер состоялся вчера в клубе фабрики им. Горького.

На некрасовском вечере старших школьников Первомайского района присутствовало вчера 800 ребят.

Сегодня в обеденный перерыв в ремонтно-механическом цехе торфяного завода бригада московских артистов читает произведения Некрасова.

В библиотеке 1-го подпольного завода им. Л. М. Кагановича сегодня состоится некрасовский вечер.

9 января в Октябрьском зале Дома союзов будет проведен вечер, посвященный творчеству Н. А. Некрасова.

★

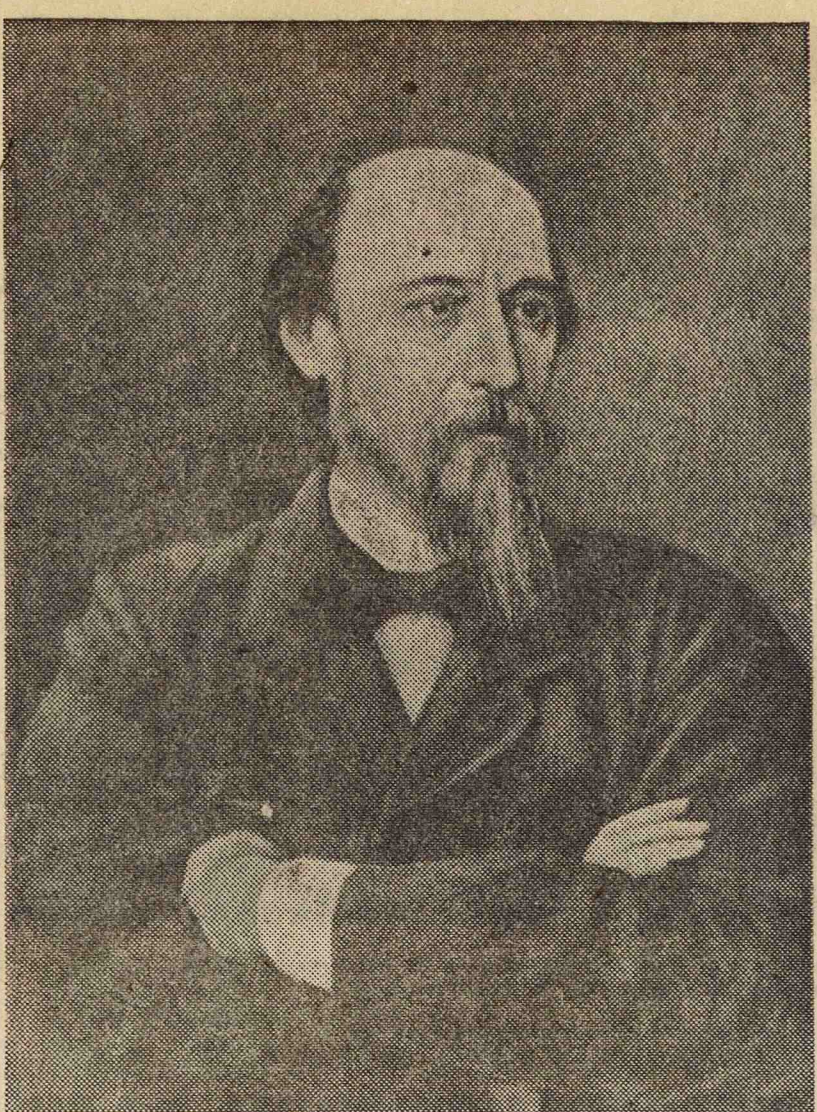
Сегодня вечером во Дворце культуры автозавода им. Сталина проводится два вечера, посвященные 60-летию со дня смерти Н. А. Некрасова. Проф. Егоров прочтет лекцию на тему «Жизнь и творчество Некрасова». Поэт Сурков выступит с докладом «Жизнь и творчество Некрасова». После лекции состоится выступление артистов московских театров, которые прочтут ряд произведений великого поэта.

В филиале Всесоюзной библиотеки им. Ленина — во Дворце культуры открылась большая выставка о жизни и творчестве Некрасова. На выставке показаны фотокопии наиболее редких рукописей, журналы 60-х и 70-х годов прошлого века, редактировавшиеся Некрасовым «Современник» и «Отечественные Записки», дореволюционная и современная литература о Некрасове.

НА СТАНЦИИ «СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС»

Сегодня в 7 часов утра дрейфующая станция «Северный полюс» находилась на 79 гр. 03 мин. северной широты и 7 гр. 0 мин. западной долготы. Таким образом за 4 дня станции продвинулась к югу на 61 километр (15 1/2 километров в сутки), идя по восточно-гренландскому течению.

В районе станции погода ясная, северо-западный ветер силой в 1 балл. Температура — 23 градуса мороза.



Николай Алексеевич Некрасов (4 декабря 1821 г.—8 января 1878 г.).

СОВЕЩАНИЕ РАБСЕЛЬКОРОВ МОСКВЫ И ОБЛАСТИ

ДОКЛАД ЗАВ. ОТДЕЛОМ ПЕЧАТИ И ИЗДАТЕЛЬСТВ ЦК ВКП(б) тов. А. Е. НИКИТИНА

Сегодня, в 12 часов дня, в помещении клуба НКВД (ул. Дзержинского, 12) открылось совещание рабкоров и селкоров Москвы и Московской области. На совещание прибыли 1300 делегатов — среди них редакторы районных, фабрично-заводских и стених газет, рабкоров, селкоров и военкоров столицы и области.

Совещание открылось выступлением речи секретаря МК ВКП(б) тов. Дедикова Н. И., который, отметив огромную роль печати в подготовке выборов в Верховный Совет СССР, заострил внимание на необходимости закрепления достигнутых результатов и дальнейшем улучшении работы газет в массах.

В президиум совещания избрано 27 человек.

В почетный президиум при бурных, долго неслышающих оваций избираются товарищи Сталин, Молотов, Каганович, Ворошилов, Калинин, Андреев, Микоян, Чубарь, Косиор, Жданов, Езов, Хрущев, Димитров, Тельман и Хозе Диас.

С докладом об итогах работы печати в избирательной кампании в Верховный Совет СССР и дальнейших задачах печати выступил зав. отделом печати и издательства ЦК ВКП(б) тов. Никитин А. Е.

В работах совещания принимают участие секретарь МК ВКП(б) т. Дедиков Н. И. и секретарь МК ВКП(б) т. Братановский Г. А.

★

В клубе НКВД развернута большая выставка, показывающая участие газет Московской области в избирательной кампании. Газеты «Рабочая Москва» и «Московская колхозная газета» выпустили к совещанию специальную многотиражку «Большевикское слово».

БАЛ КОЛХОЗНЫХ РЕБЯТ

В КОЛОННОМ ЗАЛЕ ДОМА СОЮЗОВ

1500 школьников из Серпуховского, Раменского, Павло-Посадского и других районов Московской области приехали вчера в Колонный зал Дома союзов на свой новогодний бал.

Бал происходил вокруг сверкающей елки. Там же состоялся большой концерт. Колхозные ребята восторженно встретили выступления московских артистов.

В конкурсе на «принз новогодней елки» участвовало больше 30 детей. Первую премию за чтение отрывка из «Русалки» и «Людмила» получила Людмила Жукова из Малого Истроплана. Вторую премию вручил ей пафос. Вторую премию — чашу — получил воспитанник детского дома Лора Коптева. Бал закончился в 11 часов вечера.

★

Сегодня утром на праздник «Новогодней елки» в Колонный зал Дома союзов приехали 1500 младших школьников — детей колхозников Московской области.

ТЕАТРЫ, КИНО, СВЯЗЬ

ДЛЯ ДЕПУТАТОВ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА

В Москву съезжаются лучшие представители советского народа, его избранники, депутаты Верховного Совета СССР. Московские организации принимают меры, чтобы как можно лучше их встретить и обслужить.

Трест «Мосгоркино» предоставил депутатам на время сессии право бесплатного посещения кинотеатров.

Письма и телеграммы, посылаемые депутатами и приходящие в их адрес, будут иметь особую пометку «по сессии». Корреспонденция с такой пометкой будет обрабатываться, пересылаться и доставляться вне очереди.

В общежитиях, где размещаются депутаты, организуются специальные книжные ящики. Книжки художественно оформляются, в них будут работать лучшие люди книжной сети.

Междугородная телефонная станция открывает переговорный пункт, откуда депутаты смогут связываться с выбравшими их округами.

Московские театры включают в свои программы на время сессии лучшие новые спектакли.

ИЗБРАННИКИ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА В МОСКВЕ

Пятьдесят знакомится с Москвой группа депутатов Верховного Совета, избранников таджикского народа, прибывшая на-днях в Москву. Четверо с лишним часа провели вчера с утра депутаты в Музее В. И. Ленина. Оттуда они направились на детский праздник в Сокольнический парк культуры и отдыха. Депутаты приняли участие в играх, детей, катании на санях, тройках и т. д.

Сегодня с утра депутаты посетили московский метрополитен, а вечером будут смотреть представление в 1-м Госцирке.

ВОЕНИЗИРОВАННЫЙ АВТОКРОСС

Вчера днем состоялся военизированный автомобильный кросс, организованный Центральным автоклубом СССР.

В кроссе принимали участие 57 команд (каждая команда состояла из трех машин) различных автоклубов Москвы, в том числе одна — женская.

По условиям соревнования все участники должны были проехать на стандартных грузовых полугорных автомобилях Горьковского автозавода с грузом в 1 тонну дистанцию в 80 километров по труднопроходимым дорогам за 4 часа. Десять километров этого пути они проходили в противотазе, а по окончании пробега соревновались в стрельбе из малокалиберной винтовки.

В 10 час. 50 мин. утра в Химкинском порту был дан старт первой команде. Три машины одновременно тронулись с места. Затем стартовала вторая, третья, четвертая и т. д. команды. Через каждые две минуты давался старт очередной команде.

Автокросс закончился вчера поздно вечером. Из 57 участвовавших в соревнованиях команд 46 финишировали, уложившись в установленную норму времени, и только 10 команд пришли к финишу позднее установленного срока. Лишь одна команда не пришла к финишу, возвратившись с пути.

Лучшее время показала команда Всесоюзной академии сельскохозяйственного земледелия, которая прошла установленную дистанцию за 2 часа 58 минут 43 секунды.

Военизированный автокросс по труднопроходимым дорогам с таким большим количеством участников проводился у нас впервые.



Магазин № 19 Сталинского райпищеторга на Преображенском валу. В кулинарном отделе. Повар-консультант тов. Монастыренко знакомит покупательницу с приготовлением блюд из концентратов. Фото Вл. Минкевича.

МАГАЗИН НА ПРЕОБРАЖЕНСКОМ ВАЛУ

ОБРАЗЦОВОЙ, культурной торговлей по праву может похвалиться магазин № 19 Сталинского райпищеторга.

Находится он далеко от центра — на Преображенском валу. По своим размерам магазин мал, но умелая планировка позволила разместить в нем кондитерский, хлебный, овощной, фруктовый, гастрономический, мясной и другие отделы. Ассортимент его товаров не уступает ассортименту лучших магазинов «Гастронома»: в услугах покупателей до 1.600 наименований продуктов. Директор магазина тов. Дубинский ввел самообслуживание и многое достает помимо Сталинского райпищеторга.

На прилавках магазина — 5 сортов сельдеш, 13-конечный рыб, 19 сортов колбас, 12 наименований рыбных консервов, 13-овощных, десятков сортов конфет, печенье, бакалейных товаров, разнообразная зелень и т. д. В магазине можно купить живую рыбу. Повар-консультант Т. Монастыренко знакомит покупателя со способом приготовления блюд из пищевых концентратов.

Но не только ассортимент отличает этот магазин от других. Его посетители не знают, что такое очередь, толкотня. А ведь ежедневно в магазине бывает до 8 тысяч покупателей.

Проблему эту магазин разрешил просто. Он широко практикует торговлю вразнос. Ежедневно шесть продавцов обходят 105 квартир. 1.600 семей охотно покупают у них масло, молоко, консервы, бакалейные товары, гастрономии, конфеты, фрукты, словом, все то, что можно приобрести в магазине. Быстро и четко обслуживанию покупателей содействует хорошая работа отдела заказов и отдела пущных товаров, ассортимент которого также обширен.

Главное же — в умелой, добросовестной, действительно культурной работе сотрудников магазина. Чув-

ОБРАЗЕЦ КУЛЬТУРНОЙ ТОРГОВЛИ

стается, что каждый продавец принимает сознательное ответственности за свое дело.

Вот 18-летняя продавщица Зина Васильева. Она имеет свой круг покупателей. Потребители всегда прислушиваются к ее советам. Зина Васильева умеет прекрасно оформить выставку фруктового отдела, знает, как показать товар. Ее месячный план — 12—13 тысяч рублей, продает же она товаров на 16—17 тысяч.

Стахановка т. Петрова, работающая в бакалейном отделе, пользуется большим уважением покупателей, знающих ее уже два года. В ее отделе никогда не бывает перебоев с товарами.

Т. Ипполитова и Степашева торгуют вразнос. У них обширное знакомство в доме № 24 на Преображенском валу. Им доверят настолько, что оставляют ключи от дома, чтобы они могли принести туза продукты в отсутствие жильцов.

Каждая из разносчиц зарабатывает в месяц до 800 рублей.

С сотрудниками магазина ведется политико-массовая работа, часто организуется производственные совещания. Часть работников привлекается в учебном комбинате Сталинского райпищеторга. При магазине имеется своя библиотека.

Стахановское движение значительно улучшило работу магазина и подняло заработок. Продажи сейчас составляют 400—600 рублей, а заведующий отделом — до 700 рублей в месяц.

Переворот этот магазин стал с размахом. Полтора года назад он был один из худших магазинов района. Жильцы окружающих домов обходили его. Понадобилась напряженная работа коллектива магазина, чтобы заслужить доверие покупателей, привлечь их к себе.

Книга предложений сейчас посетит похвальные отзывы потребителей.

Покупатель т. Стрельников пишет: «Здесь чистота, уют, порядок. Быстро купишь все, что нужно. Продавцы вежливы и культурны».

Батальонный комиссар тов. Васильев отмечает: «Потребитель обслуживается организованно, в духе современных требований к советской торговле. Хорошо привилась система предваритель-

тельных заказов и обслуживание потребителей на дому».

Загляните теперь в продуктовый магазин № 5 Фрунзенского райпищеторга, находящийся в одном из многочисленных корпусов на Уса-чевке.

В помещении грязно. За прилавками — мусор, рваная бумага, сгнившие овощи. Ассортимент бедный. Отдела пущных товаров нет. Недавно магазин закрыл отдел гастрономических товаров. Очереди — явление почти постоянное. Когда-то здесь торговали вразнос, принимали предварительные заказы, а затем все это упразднили за «нерентабельность».

Нет нужды приводить еще примеры некультурного отношения к покупателю, они, к сожалению, встречаются еще нередко.

Магазин № 19 показывает, каким должен быть хороший советский магазин, как нужно насыщать и развивать культурную торговлю. Магазин на Преображенском валу — пример, достойный подражания.

Т. Равов.

ДЛЯ САМЫХ ЮНЫХ ГРАЖДАН

НОВЫЕ ДЕТСКИЕ ЯСЛИ

55 новых яслей — двухэтажных каменных зданий — получили в прошлом году самые юные граждане столицы. По плану 1938 года намечается строительство 12 детских яслей. Кроме того в этом году будут закончены 12 детских учреждений строительства прошлого года.

Для новых зданий уже подысканы площадки. Они расположены вблизи больших жилых массивов.

Многоэтажные жилые корпуса выросли за последние годы на Можайском шоссе. В 1938 году на этой магистрали закладывается еще несколько жилых домов. Для юных жильцов Можайки и Кутузовской слободы этой осенью откроются двери новых яслей.

Новые здания предполагается соорудить в Нижних Котлах, на Суконой и Рабочей улицах, в Большом Козловском и Васильевском переулке. Если предполагается также построить на Госпитальном валу, в районе бывшего Донского монастыря и на Самотечной улице.

Каждые новые ясли рассчитаны на 120 ребят. В основном они сохраняют размеры подобных зданий, сооруженных в прошлом году. Однако по своей планировке внутри, они значительно отличаются от них. Ясли, выстроенные в прошлом году, страдают обилием маленьких изолированных комнат. В каждой комнате несколько дверей. Это обилие дверей в новом проекте устранено.

Значительно улучшились внутренняя отделка комнат. Вместо клееных будут применены масляные краски. Полы будут покрыты линолеумом. Ясли, строящиеся в этом году, будут считаться законченными только после наружного оформления фасада и полного благоустройства площадки.

Проект предусматривает там, где это необходимо, и дополнительное озеленение.

Кроме детских яслей в этом году Москва получит еще два родильных дома и несколько женских консультаций. Для родильных домов выделены площадки в Ростокинском и Киевском районах. Консультации сооружаются в Лихоборах и в поселке Текстильщиков.

На строительстве яслей, родильных домов и консультаций предполагается израсходовать около 13 миллионов рублей.

Фото Л. СМЕРНОВА.



Часть платформы станции второй очереди метро «Площадь Революции». Фото Вл. Минкевича.

ЮБИЛЕЙ МЕТРОПОЛИТЕНА

75 ЛЕТ НАЗАД

Семьдесят пять лет назад — 10 января 1863 года — в Лондоне была открыта первая в мире подземная железная дорога.

Первая подземка имела в длину 6 километров. Так как она пролежала по холмистой местности, а глубина заложения тоннелей на всем протяжении была одна и та же — 6 метров, то дорога оказалась стоящей на очень крутых склонах и спусках. Поезда ходили на паровой тяге, и паровозный пых запотевал тоннели. Современники не без основания называли первую подземку «дорогой в ад».

Первая линия подземки строилась 9 лет. Началу строительства

предшествовала упорная борьба с противниками подземного транспорта. Против постройки подземной дороги выдвигались доводы, которые сейчас кажутся чрезвычайно нелепыми. Так, одним из первых доводов было то, что при рытье траншей для метро будут вскрыты выветренные ямы и это может вызвать ужасную эпидемию среди городского населения. Говорили, что от движения под землей поездам будет происходить такое сильное сотрясение на поверхности, что дома будут разрушаться и обваливаться.

Техника строительства была очень примитивна. При проведении подземки под улицей Крешент-парк пришлось сначала снести дома, находившиеся над тоннелем, а затем, после сооружения тоннеля, вновь построить эти дома.

Первую подземку строила фирма, называвшаяся «Metropolitan Railway Company» (столичная железнодорожная компания). В связи с этим последующие подземные железные дороги стали называться «метрополитенами».

Следующий после Лондона метрополитен был открыт в Нью-Йорке в 1876 году, затем в Берлине — в 1882 году. Первый электрифицированный метрополитен был открыт также в Лондоне в 1890 году.

Сейчас метрополитены имеются в двадцати одном городе мира. Лучший и самый совершенный в мире метрополитен по всеобщему признанию — в Москве.

Новые линии метро сейчас почти не строятся. Только Москва имеет и осуществляет грандиозный план строительства линий метро.

«ГАСТРОНОМ» № 1 ВО ВРЕМЯ РЕМОНТА

Как мы уже сообщали, главный зал магазина «Гастроном» № 1 (ул. Горького, д. 40) временно (на 10—15 дней) закрыт на ремонт.

В связи с этим значительно расширено обслуживание покупателей в остальных залах. Магазин принимает также заказы по телефону: К-3-25-20, К-0-47-27, К-0-48-37.

Торговля мясом и битой птицей, мясными полуфабрикатами и свежей рыбой производится нормально.

Кроме того в мясном отделе организован специальный прилавок по продаже молочно-гастрономических товаров, а в рыбном отделе идет продажа рыбного гастрономии.

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА

Пропагандисты учатся

8 января начались занятия организованной Пролетарским райкомом партии годичных курсов партийных пропагандистов. Студентам будут заниматься три дня в месяц с освобождением в эти дни от работы. Программа, рассчитанная более чем на 200 часов, включает изучение истории ВКП(б), истории СССР, политической и экономической географии, Конституции Союза ССР.

60 пропагандистов, окончивших трехмесячные курсы, приступают сейчас к руководству кружками на предприятиях.

Слесари едут в МТС

85 ремонтных бригад выезжают завтра в машинно-тракторные станции Московской области. Бригады скомплектованы на предприятиях столицы. В составе их больше трехсот слесарей и токарей.

Бригады выезжают в помощь МТС по ремонту тракторов к весеннему сезону. Сегодня в МОЗО бригады получают путевки и инструкции.

Оживление организма собаки

14 января в клубе Московского государственного университета состоится интересная лекция. Директор Института экспериментальной физиологии и терапии Наркомздрава СССР доктор С. С. Выходченко прочтет доклад на тему «Применение метода искусственного кровообращения для оживления организма».

На лекции будет демонстрироваться опыт оживления организма собаки.

Справочник «Москва»

В издательстве «Московский рабочий» вышла краткая адресно-справочная книга «Москва». В ней даны адреса и телефоны всех правительственных учреждений Союза ССР, РСФСР, Москвы и Московской области, а также судобно-правовых учреждений, партийных, комсомольских и профессиональных организаций, обществ, научных и учебных учреждений, библиотек, музеев, театров и кино, парков, промышленных, торговых предприятий и т. д.

В книге даны справки о том, куда явиться и обратиться при несчастных случаях, заболеваниях, пожаре, порче имущества, кражах, воровстве, газовой сети, электрического освещения и т. д.

Читатель может найти в книге все маршруты метро, трамвая, автобусов, троллейбусов.

В книге 332 страницы, стоимость ее — 2 руб. 75 коп.

Предается справочник во всех киосках «Союзпечати».

РАДИО

19.30 («Б») — трансляция из Большого театра оперы Бородин «Князь Игорь». 20.00 («Б») — антиреволюционная басня «Миф о Христе». 20.30 («Б») — концерт по азам стахановцев. 22.00 («Б») — театр у микрофона: комедия Голлоуэлла «Слуга двух господ». 23.30 («Б») и «В» — выпуск «Последних известий по радио». 00.10 («Б») — танцевальная музыка.

ПОГОДА

★ **ТЕМПЕРАТУРА** воздуха сегодня в 7 часов утра была 22,7 градуса, в 11 ч. 30 м. — 18,1 градуса. Максимальная температура вчера — 16,6 градуса, минимальная — 24,5 градуса (ниже нуля).

Сегодня ночью, по сведениям Центрального института погоды, температура воздуха была от 20 до 23 градуса, в 14 часов — 23,3 градуса, в 18 часов — 23,3 градуса. Завтра ожидается значительная облачность с прояснениями, возможен слабый снег. Температура днем — от 14 до 17 градуса, ниже нуля.

МЕЖДУГОРОДНИЕ ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

6 января в Москве на 24-м километре Ленинградского шоссе, близ хутора Матвеево, состоялись первые большие междугородные гонки мастеров лыжного спорта. Личное первенство на 5 километров для женщин и 20 километров для мужчин одержали 80 человек.

В 1 час 45 минут был дан старт междугородным гонкам мастеров лыжного спорта. Личное первенство на 5 километров для женщин и 20 километров для мужчин одержали 80 человек.

В 1 час 45 минут был дан старт междугородным гонкам мастеров лыжного спорта. Личное первенство на 5 километров для женщин и 20 километров для мужчин одержали 80 человек.

Первым из мужчин финишировал Булочкин (Москва, ЦДКА). 20 километров он покрыл за 1 час 22 минуты 42 сек.

РЕКОРД ГОРНОЛЫЖНИКА М. КАПУСТИНА

6 января в Москве на Ленинских горах состоялся общесоюзный соревнование мастеров горнолыжного спорта. В соревновании по прыжкам на лыжах с трамплина участвовали 54 горнолыжника.

Первое место занял лыжник К. Крылов («Локомотив»), прыгнув на 45,5 метра. Второе место занял лыжник М. Капустин («Пилевины»). Его результат — 45 метров.

Выступая вторым, М. Капустин совершил 46-метровый прыжок, первая установка тем самым абсолютный рекорд прыжка на лыжах с трамплина московского трамплина.

В результате соревнований первое место среди женщин завоевала чемпионка 1937 года москвичка Баканова («Пилевины»). Пять километров она прошла за 25 минут. Всего на 13 секунд от нее отстал 18-летний Куталова (Москва, «Оталнино»). В прошлом году она играла первенство среди детей Москвы, а сейчас оставила далеко позади себя даже опытных мастеров спорта.

Первым из мужчин финишировал Булочкин (Москва, ЦДКА). 20 километров он покрыл за 1 час 22 минуты 42 сек.

В результате соревнований первое место среди женщин завоевала чемпионка 1937 года москвичка Баканова («Пилевины»). Пять километров она прошла за 25 минут. Всего на 13 секунд от нее отстал 18-летний Куталова (Москва, «Оталнино»). В прошлом году она играла первенство среди детей Москвы, а сейчас оставила далеко позади себя даже опытных мастеров спорта.

Первым из мужчин финишировал Булочкин (Москва, ЦДКА). 20 километров он покрыл за 1 час 22 минуты 42 сек.

В результате соревнований первое место среди женщин завоевала чемпионка 1937 года москвичка Баканова («Пилевины»). Пять километров она прошла за 25 минут. Всего на 13 секунд от нее отстал 18-летний Куталова (Москва, «Оталнино»). В прошлом году она играла первенство среди детей Москвы, а сейчас оставила далеко позади себя даже опытных мастеров спорта.

Первым из мужчин финишировал Булочкин (Москва, ЦДКА). 20 километров он покрыл за 1 час 22 минуты 42 сек.

Эд. ТУМАНОВ.

На Чистопрудном бульваре. Фотограф Вл. Минкевича.

НА ВЫСТАВКЕ ФОТОИСКУССТВА

25 ТЫСЯЧ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

За два месяца Всесоюзную выставку фотоискусства посетили свыше 25 тысяч человек.

В книге отзывов о выставке расписались не только москвичи, но и приезжие из далеких окраин Советского Союза. Встречаются подписи жителей Сахалина, Якутска, Хабаровска, Шенкурска, Мурманска, Архангельска и Владивостока. Целые экспозиции специально приезжали на выставку из Новосибирска и Горького.

Во второй половине января 1938 года выставка фотоискусства в Москве закрывается и будет перевезена в Ленинград, а затем в Киев и Тбилиси. В каждом из этих городов выставка будет открыта месяц.

Лучшие экспонаты выставки по решению Всесоюзного комитета по делам искусств приобретаются в собственность Государственной Третьяковской галереи.

ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

В 1937 году в Москве родилось 135.848 детей. Это почти в два раза превышает число новорожденных в предшествующем году: за 1936 год в Москве родилось 110.703 ребенка. Количество новорожденных в прошлом году по сравнению с 1936 годом снизилось почти вдвое. За 1937 год зарегистрирован 3.961 развод, а в 1936 году их было 16.182.

В СВЯЗИ с исполняющимся 40-летием Художественного театра весной намечена отчетная поездка МХАТ в Ленинград. В Ленинград театр покажет 11 постановок, характеризующих различные этапы его творческой деятельности.

В 37 КИЛОМЕТРАХ к востоку от Уфы, в Учалыинском районе, построен новый цинко-индустриальный завод для добычи золота на руд. хвостовых путем Заводом уже переработано свыше 1.500 тонн руды и получены первые килограммы золота.

ВОЕННЫЕ власти испанских мятежников арестовали французского консулского агента в Ируне Дюкло. По слухам, этот арест был произведен в ответ на высылку в тюрьму французскими властями бывшего команданта города Ируна, небезызвестного бандита Тропского.

ПРАЗДНОВАНИЕ 20-летия советских праздников открывается 26 января торжественным спектаклем в Московском театре.

ЗА 4 ЯНВАРЯ добыто угля 97 пром. плава, выплавлено чугуна — 811, стали — 87,7, прокатано — 83,4 пром. плава. За 5 января получено 70.266 вагонов — 79,8 пром. плава.

ПРОСЧЕТ ЯПОНСКИХ АГРЕССОРОВ

ЯПОНИЯ оседлала тигра, — говорит Ли Ю-нань, первоклассный стилист и знаток китайской литературы, в одной из своих статей, оценивающих нынешнюю ситуацию на Дальнем Востоке. Взабравшись на спину сего животного, неистощимого, как известно, из верховой езды, — продолжает китайский автор, — Япония пошла в рискованное положение.

Эти образные слова довольно наглядно иллюстрируют тот фатальный просчет, который допустили японские генералы. В бредовом самозабвении они полагают, что им беспроблемно будет позволено рвать на куски живое тело многомиллионного Китая. Видимо, о таком настроении и собрался в поход в юле пропаганды генерал Тасиро, тогдашний командующий японскими войсками в Северном Китае.

С момента известного «инцидента» под Локую, выразившегося в провокационном нападении японских войск на местный китайский гарнизон, прошло уже полгода, а японцы все еще далеки от победы над «непокорным» Китаем. Дальнейшая война для Японии крайне опасна. Японский империализм ринулся в эту авантюру, имея за спиной более 40 миллионов китайцев, опираясь на экономическую японскую расстановку в «железные кулаки» в Китае и на корабельную подготовку «большой

войны», уже явственно ощущая ненадежность своего тыла. Все это делает для японских генералов длительную поездку на тигре войны чрезвычайно опасной.

Торжась скорей закончить войну, самурай форсирует военные действия. Пожаривший войны охватывает огромную территорию. Непосредственно на линии фронтов сосредоточено свыше полумиллиона японских солдат. Две трети всего военно-воздушного флота Японии перекинута на материк. Значительные силы японского военно-морского флота блокируют все морское побережье Китая — от Шанхайгуана на севере до границ Индо-Китая на юге. Сейчас центрами борьбы являются: район Гуандун (провинция Аньхуэй) — Ханчжоу (главный город юго-восточной провинции Чжэцзянь), Циндао (Цинаньский район северо-восточной провинции Шаньдун и северная провинция Шаньси, где японцы готовятся к широкому военным операциям против партизан.

Пользуясь колебаниями и популяризацией крупнейших буржуазно-демократических держав, японские агрессоры ведут войну против китайского народа с несмысленной жестокостью. Оккупанты подтверждают пленным китайцам ужасающую пытку. Газеты «Бойня Нью-Йорк» сообщают, что некоторые китайцы в Бойни-Янгчанском районе японцы захватывают живыми в землю.

Массовые насилия над женщинами, подлая погловное истребление всего населения, как это имело место при занятии японцами города Шуюсяня в провинции Шаньси, — обычные явления в Северном Китае. 41 тысяча групп мирных жителей в Шанхае, превращенная Нанкина в «город ужасов» («Нью-Йорк Таймс»), убиты за один день 3000 в чем неповинных обитателей

Кантона, разгром до основания перелопотенного беженцами города Шаошаня (провинция Чжэцзянь), разрушение 23 университетов и колледжей — таковы некоторые из «плодов» японских интервентов в Китае.

Подобно фашистским итало-германским воздушным пиратам в Испании японские летчики обрушивают град фугасных бомб на города и села Китая, стремясь нарушить связь между экономическими центрами страны, разорвать работу транспорта, терроризировать китайский народ, заставить его капитулировать.

Перед лицом вооруженного до зубов агрессора китайские солдаты проявляют изумительную стойкость, которая только и восполняет недостаток у китайцев военной техники. Почти месяц 29-я армия стойко обороняла Вэйпин, древнюю столицу Китая, имея в среднем по 6 патронов на бойца. Не получив вовремя достаточных подкреплений и руководимых беззастенчивыми, изощренными генералами, из которых некоторые оказались прямыми предателями, солдаты 29-й армии вынуждены были отступить.

75 дней китайские войска защищали Шанхай. Блестящие примеры мужества и героизма выписала в историю освободительной борьбы своими доблестными операциями в Шаньси 8-я национально-революционная армия (быв. красная армия), руководимая своим легендарным полководцем Чжу Дэ. В Чанчжоу (на шанхайском фронте) батальон китайских войск сдерживал японское наступление буквально до последнего предела — из всего батальона остались в живых лишь 20 солдат и их раненый командир майор Чень Чень-вэй.

В захваченных японцами областях Китая, точно так же, как и в Манчжурии, на минуту не прекращается борьба. Население не признает японской администрации, крестьяне отказываются снабжать захватчиков продовольствием и фуражом, оказывая в то же время активнейшую поддержку многочисленным партизанским отрядам. Особенно широкие рамки партизанская война приобрела в провинции Шаньси, где организуемым партизанскими частями движения являются части 8-й национально-революционной армии. Неуловимые партизаны разрушают японские коммуникации, уничтожают оккупационные гарнизоны, пускают под откос японские эшелоны. Население по собственной инициативе беспощадно расправляется с японской шпионско-диверсионной агентурой, среди которой наиболее полную роль играет троцкистское теребье.

Этот могучий отпор, о котором столкнулись японские империалисты, — прямое следствие усиления сопротивления Китая, мощного роста освободительного движения, охватившего все слои китайского народа. Это — наглядное доказательство правильности и дальновидности политической установки коммунистической партии Китая. Именно коммунистическая партия подняла знамя единого национального антияпонского фронта, указав тем самым китайскому народу единственное возможное путь к спасению.

Со времени «инцидента» у Локую прошло полгода. Однако, по сути дела, массовая оборонительная борьба против японских агрессоров сейчас еще только развертывается широчайшим фронтом. В конце сентября было заключено соглашение о сотрудничестве между компартией и гоминданом — двумя ведущими по-

литическими силами современного Китая. В результате этого соглашения национальная мощь китайского народа по мере разгара борьбы, в котором он является: «Мы не должны сдаваться. Мы должны идти вперед», свидетельствует о решимости Китая продолжать сопротивление японским хищникам. Об этом говорят отклонение Китаем базовых японских условий «мира» и реорганизация с 1 января китайской правительственной и генеральной штаба. Следует в частности отметить создание при последнем политотдела и уход из армии малоактивного Чен Ли-фу, который до реорганизации был начальником отдела массового обучения. Начальником политотдела назначен генерал Чжан Чей, который, будучи командующим на восточном фронте, послал в конце декабря петицию Чан Кай-ши, настаивая на развитии политической работы в армии и среди населения.

Нелегкая борьба китайского народа за свое освобождение. Но китайский народ един в своем патристическом стремлении защитить родину. Захватив определенные куски китайской территории, японцы не добились этим ни уничтожения живой силы китайской армии, ни военно-политической деморализации китайского народа.

Успешные контрудары китайских войск, имевшие место за последние дни в районе Ханчжоу, Уху, озера Тайху и на севере, наряду с приумножением внешних и внутренних трудностей японского империализма, лишний раз показывают, что зарвавшийся самурай не удержит обратный великий 400-миллионный китайский народ в своего колониального раба и что они получат крепкий отпор.



«Саврасушка, трогай, Натягивай крепче гужи!»

Служил ты хозяину много, В последний раз послужи!»

Иллюстрация к поэме Н. А. Некрасова «Мороз-красный нос» — картина худож. В. Г. Перова «Похороны крестьянина» (1865 г.).

ПОСЛЕДНИЕ ПЕСНИ

С. ДУРЫЛИН

НЕКРАСОВ лежал спиной к окнам, лицом к стене, с которой смотрел составленный в деревню Пушкин, читающий Пушкину стихи (картина Г.е). Приподнятое острое колено Некрасова торчало под простыней, как на портрете Крамского... Неизлечимая болезнь (рак в кишках), мучительная, долгая, заживо похоронила его для всех...

Так закончилась умирающая Некрасова «Отечественных запяток» П. М. Ковалевскому. А сам поэт в обращении к любимой женщине, ставшей бесомненной сиделкой при больном, вылил свою предсмертную муку в строки, которые лучше назвать не стихами, а стоном:

«Двести уж дней, Двести ночей Мучил мой продолжающийся Ночью и днем В сердце твоём Стоны мои отбиваются...»

В непрекращавшейся муке этих дней и ночей Некрасов не переставал быть поэтом. Живой силой поэзии он преодолевал свои страдания и находил помощь в том труде, которому отдал всю жизнь. В месяцы умирающей, на пороге смерти, он создал «Последние песни» — этот замечательный памятник победы мысли над недугом.

«Последние песни» — это итог всей жизни Некрасова и его завещание, обращенное к родине. В русской поэзии — да и в поэзии мировой — вряд ли можно указать другой цикл стихов, проникнутых такой же искренностью, как «Последние песни» Некрасова.

С необыкновенной глубиной писал В. И. Ленин о Некрасове и об его жизненном пути:

«Некрасов колебался, будучи личным, между Чернышевским и либералами, но все симпатии его были на стороне Чернышевского. Некрасов по той же личной слабости грешил нотками либерального угодничества, но сам же горько оплакивал свои «грехи» и публично напал на них.

Не торговал я лирой, но бывало, Когда грозил неумолимый рок, У лиры звук неверный исторгался

Моя рука... «Неверный звук» — вот так называл сам Некрасов свои либерально-угоднические грехи».

В «Последних песнях» Некрасова уже нет этих «неверных звуков». Его предсмертные слова исполнены правды, только правды.

За все «неверные звуки» в прошлом он судит себя беспощадно.

Вспоминая тех своих соратников, борозд за народное освобождение, которые никогда не грешили «неверными звуками», вспоминая умерших Великого и Добролюбова, томившегося в сибирской тюрьме Чернышевского, умирающего Некрасова изображает из своей груди горькое признание:

«Песни веные их недолеты, Пали жертвою злобы, измены В свете лет, на меня их портреты Укоризненно смотрят со стен».

*) В. И. Ленин, Собрание сочинений, том XVI, стр. 132-133, из статьи «Еще один поход на демократию».



Памятник на могиле Н. А. Некрасова на кладбище в Ленинграде.

Но, не укрывая от будущего судьи — от русского народа — ни одной черты своих «неверных звуков» и ложных шагов на жизненном и творческом пути, Некрасов хотел, чтоб этот будущий судья знал все, а чем сам поэт видел великие подвиги своего пути.

Выходя из дворянской крепостной усадьбы, Некрасов горд тем, что

«...страхнул с годами Службы моей тлетворные следы Поирамившей все разумное пошлостью, Гордившейся невежеством среды». Поэт, уходящий из жизни, рад, что

«...запасники жизни борьюсь За идеал добра и красоты».

В этой борьбе за народное освобождение, в своем участии в этой лирической и печальной Некрасов видит весь смысл, все счастье своей жизни.

— Я давно желаю скорей умереть, — признается он друзьям и тут же дает им завет отбросить все силы борьбы за народное счастье:

«Вам же — не праздник, друзья, Жить и в такую могилу сойти, Чтобы паровые лавны народные К ней проторили пути...»

Призыванный страшным недугом к постели, Некрасов весь живет тревогами политической борьбы революционной демократии с царским правительством. В феврале и марте 1877 года в Петербурге происходил «процесс пятидесяти», на котором рабочий-революционер Петр Алексеевич со своим знаменитым речью, гневно обливавший врагов рабочего класса. Рабочий-революционер был приговорен к каторге. Когда он сидел в тюрьме, ему тайком перестали «со стены» предсмертные стихотворения Некрасова:

«Смолкли честные, добродетельные, Смолкли их голоса одинокие, За несчастный народ вопиющие, Но разнузданы страсти жестокие. Вихри злобы и бешенства носятся Над тобою, страна безоглядная, Все живое, все доброе косится...»

Сердце умирающего поэта билось вместе с сердцами лучших сыновей его народа, отбываясь на его скорбь и борьбу.

Величайшей радостью для Некрасова, подолжавшего перед смертью итог своей жизни, было получить приезд в Сибирь от Чернышевского — привета от родственника Пилина.

Умирающий Некрасов, выслушав этот привет, прошептал:

«Скажите Николаю Гавриловичу,

из прошлого...»

Сила поэзии Н. А. Некрасова заключалась в ее исключительно революционном проникновении в толщу народных масс.

Эту опасность учитывало царское правительство Николая II.

Парекое правительство ни одной оторки его творчества не пропустило в массы.

Яркой иллюстрацией этого является приписка к газетной корреспонденции из № 112 газеты «Русь» от 18 апреля 1904 г.

«6-го марта 1904 года при Заречном полостном правлении Ветлужского уезда открыта бесплатная народная библиотека имени Н. А. Некрасова. Библиотекарь утвердил учителя местной школы. На первое время в библиотеку книг имеется всего лишь 800 названий в 475 томах, на сумму 174 рубля. Средства, на которые приобретены книги, составились из единовременного пособия крестьян Заречной волости в размере 50 руб., из субсидии уездного земства — 50 руб. и 88 руб. 51 коп., выделенных от юбилейного некрасовского вечера, бывшего в г. Ветлуге. Почаще не библиотеки будут происходить из ежегодного отчисления дробей копеек при раскладке всей суммы повинностей на каждую ревизскую душу и из частных пожертвований».

После молебна сестра же была проведена в книгу, и затем произошёл приблизительно такой разговор:

— Мне бы вот почтять сначала самого Некрасова... Поди, стоящий неистов, коли читатель в честь его...

— К сожалению, сочинения Н. А. Некрасова в народные библиотеки еще не допущены...

— Как же это?... Коли и сама-то наша библиотека — некрасовская...

— Да, она называется некрасовской, а сочинения Некрасова не допущены...

— Чудно что-то!.. Можем, думаешь, что я не поймаю? Но сомневаюсь! Я и Пушкина читал и тебе рассказывал, если...

Поверь, братец, что сочинения Некрасова не допущены. Вот каталог. Сам видишь, что нет!

Нужно ли комментировать эти красноречивые строки!

что я очень благодарю его... Я теперь утешен... Его слова мне дороже, чем чьи-либо слова».

В приветствии Чернышевского Некрасову послышалось голос народа, оправдывающего и прославляющего жизненный путь и труд поэта. В своей потрясающей колыбельной песне «Баюшки-баю» умирающий Некрасов слышит голос своей матери, сливающейся у него с образом матери:

«Усни, страдалец терпеливый! Свободной, гордой и счастливой Увидишь родину свою, Баю-баю-баю-баю!»

Уснуть свету мрак упрямый, Услышать песенку свою Над Волгой, над Окой, над Камой, Баю-баю-баю-баю...

Некрасову не довелось увидеть свою родину такой, какой представляла она в этой предсмертной колыбельной песне.

Но в том, что родина Некрасова стала в наши дни «свободной, гордой и счастливой», есть доля труда и усилий самого Некрасова как великого народного поэта.

Предвещание музы умирающему поэту сбылось: его песни слышались в наши дни «над Волгой, над Окой, над Камой».

Событие и другое обещание музы в той же песне: не «горькое завещание» получил великий поэт в дар от родины своей, а «венец любви», венец бессмертия.

ПАМЯТИ НЕКРАСОВА

Тебе немало песен посвящали, И ты вставала символом печали, О, Волга, Волга, русская река! Шли бурлаки, пониннув головою, По берегам, и тяжкой бичевою Стирало в кровь им руки и бока.

И рядом с ними шел поэт; от гнева Теснило грудь, и песня горлом шла; Подобно крови жаркого нагрева, Она людей навеки обожгла.

И всем казалось: не баржу — Россию Простые люди медленно влекут... Их черный труд осилит ли стихию, Иль все падут, не выравнявши из пут?..

Водою вешней пробежали годы, И вверх по Волге ходят теплоходы, Матросы песнь о родине поют. Их деды, помнишь, были бурлаками;

Отцы страну сквозь рифы провели И, воспитав детей беловежскими, Пьют по курсу и спаве всей Земли.

Аркадий Ситковский.

«НЕ ДОПУСКАТЬ В НИЗШЕ ШКОЛЫ»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ УЧЕНОГО КОМИТЕТА МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ ОТ 15 ФЕВРАЛЯ 1902 ГОДА ПО ХОДАТАЙСТВУ СОВЕТА ОБЩЕСТВА ДЛЯ СОДЕЙСТВИЯ НАРОДНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ ПОЛЕЗНЫХ ЗНАНИЙ В ЯРОСЛАВСКОЙ ГУБЕРНИИ О ВКЛЮЧЕНИИ В КАТАЛОГ КНИГ НЕКРАСОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В г. ЯРОСЛАВЛЕ ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ НЕКРАСОВА.

«Общественный Ученый комитет, принимая во внимание, что вопрос о допущении в бесплатные народные читальни и библиотеки полного собрания сочинений Н. А. Некрасова уже был рассмотрен в заседании 22 сентября 1900 года, причем было постановлено, «с виду отрицательного» направления, но допускающего их в полном составе в народные школы и народные библиотеки, подлагать бы и в настоящем случае отклонить ходатайство Совета общества для содействия народному образованию и распространению полезных знаний в Ярославской губернии с приложением к нему, что и названному читальным могут быть допущены лишь те из сочинений Н. А. Некрасова, кои будут в отдельном издании, а также их издание в свет, помещением в издаваемом министерством народного просвещения каталоге для чтения».

С. МОСКОВИЧ.



Некрасов в период «Последних песен» (1877 г.). Картина художника И. Н. Крамского.

СОВРЕМЕННОКИ О НЕКРАСОВЕ

Белинский

Да знаете ли вы, что вы поэт, и поэт истинный? (Из воспоминаний И. И. Панаева).

Что за талант у этого человека! И что за тонор его талант! (Из письма к И. С. Тургеневу).

Чернышевский

Скажи ему, что я горячо любил его как человека, что я благодарю его за его доброе расположение ко мне, что я делю его, что я убежден: его слава будет бессмертна, что вечно любовь России к нему, гениальнейшему и благороднейшему из всех русских поэтов.

(Из письма к А. Н. Пышину).

А. Н. Островский

Мы с вами только двое настоящие народные поэты, мы только двое знаем его, умеем любить его и сердцем чувствуем его нужду без малейшего западничества и без детского славянофильства.

(Из письма к Некрасову).

Я. П. Полонский

Поэт и гражданин, он призван был учить, В лохмотьях нищеты живую душу видеть, Самоотверженно страдающих любить И равнодушных ненавидеть.

Гл. Успенский

Необыкновенный это человек! Я о нем без волнения говорить не могу... И что такое мы пишем? зачем?.. А вот он... Одним взглядом всю душу перевернет... все внутри заработает.

(Из воспоминаний О. Починковской).

Добролюбов

...Вы, любимейший русский поэт, представитель добрых начал в нашей поэзии, единственный талант, в котором теперь есть жизнь и сила...

(Из письма к Некрасову).

ПОЭМА НЕКРАСОВА В ТЕАТРЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Театр народного творчества совместно с коллективами художественной самодеятельности московских заводов авиопромышленности готовит большую постановку «Кому на Руси жить хорошо» по поэме Некрасова в инсценировке заслуженных артистов республики В. В. Ванина и К. А. Давыдовского.

В спектакле примут участие самодеятельные коллективы (драматический, хоровой, хореографический) заводов им. Фрунзе, им. Менжинского и им. Авиацина.

НЕКРАСОВ-ИЗДАТЕЛЬ

На издательский путь Некрасов вступил очень рано, когда ему еще не было и 20 лет. Первым издательским опытом была книжка собственных стихотворений под заглавием «Мечты и авансы», напечатанная в Петербурге в 1840 году. Этот опыт был как известно, неудачен. Без большого успеха прошли изданные Некрасовым и сборники в двух томах — «Степейки в стихах без картинок», вышедшие в 1842 году. На широкую издательскую дорогу Некрасов стал, облизавшись с кружком Великого, Вспомогательный сам в практическом отношении, Белинский построил издательским упрямством и предпримчивостью Некрасова.

При литературном участии Белинского Некрасовым был издан в 1841 г. сборник «Физиология Петербурга» в двух частях, целью которого было дать характеристику Петербурга «со стороны нравов и особенностей его народного сознания». Перу Некрасова принадлежит его лучшая прозаическая статья («Петербургские углы»). Сборник был украшен иллюстрациями петербургских рисовальщиков: Тимма, Жуковского и др.

Наиболее шумный успех вызвало следующее издание Некрасова, прекращено издательством, — «Петербургский сборник», вышедший в 1846 году. К участию в нем Некрасов привлек наиболее талантливых литераторов того времени. Тургенев поместил там свою повесть «Три погуба» и рассказ в стихах «Помещик». Герцен дал статью «Близость и разлука». Белинский — «Мисси и заметки о русской литературе». Однако особенную известность сборник приобрел благодаря напечатанному в нем первому произведению Достоевского «Белые люди». Книга быстро разошлась, и Некрасов жалел, что не напечатал лишнего полутора тысяч экземпляров.

Нарастающий успех еще более возбудил Некрасова, и в следующем — 1847 — году он приобрел вместе с И. И. Панаевым у П. А. Плетнева право на издание основанного Пушкиным журнала «Современник». В новых руках заживший журнал неузнаваемо преобразился. В течение 50 лет в нем печатались Тургенев, Гончаров, Островский, Л. Толстой, а в конце 50-х и в 60-х годах при редакции Чернышевского и Добролюбова «Современник» стал боевым органом.

В 1849 году Некрасов издает в качестве приложения к «Современнику» «Литературный сборник» с иллюстрациями. В нем впервые появились «Эпизод из неоконченного романа» Гончарова — «Сон Обломова».

В 1860 году «Современник» направлено «Современник» был правительством закрыт. Однако Некрасов не прекратил на этом своем журнально-издательском деятельности. В 1860 году до самой смерти издавал журнал «Отечественные записки», продолжая в нем главные традиции «Современника».

Д. Д.

НЕКРАСОВСКИЕ ДНИ В ЛЕНИНГРАДЕ

ЛЕНИНГРАД, 7. (По телефону от нашего корреспондента). 60-летие со дня смерти великого русского поэта Н. А. Некрасова заводы и фабрики Ленинграда отмечают литературными вечерами, концертами, выставками, беседами.

На оптико-механическом заводе им. ОГПИ в обобщенные перемены исполняются стихи Некрасова, переложенные на музыку. Агитаторы и беседники Невского машиностроительного завода им. Ленина проводят в цехах громкие читки произведений поэта. Рабочий завода «Красная заря» тов. Федоров выступит с докладом о творчестве Некрасова. В ряде заводских библиотек организованы юбилейные выставки, проводятся собрания читателей.

Завтра в Музее института литературы Академии наук СССР заканчивается перестройка некрасовского зала. Выставка дополнена новыми материалами, изданиями и иллюстрациями.

С большой полнотой представлены исследования о творчестве Некрасова, появившиеся за последние годы.

Завтра открывается большая выставка, посвященная творчеству Некрасова, в публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина.

НА РОДИНЕ Н. А. НЕКРАСОВА

ВИННИЦА, 6. Колхозники села Ювин, Винницкого района, где родился великий русский поэт Н. А. Некрасов, отмечают 60-летие со дня смерти своего знаменитого земляка литературным вечером, который состоится 7 января. Колхозники любят и ценят произведения Некрасова.

За годы сталинского пятилеток убогое до революции село Ювин превратилось в цветущее колхозное село. По улице Некрасова, где родился поэт, на смену ветхим крестьянским хатам выстроены красивые просторные дома. Здесь выросли школа, больница, родильный дом, колхозный клуб. В селе много магазинов, почта, сельский клуб, клубы молодежи, пионерия, детские ясли, баня, две парикмахерские.

20 лет назад в Ювине было лишь несколько коров, поросят и жалкая церковно-приходская школа.

Колхозники села Ювин так же, как колхозное крестьянство всей страны Советов, живут зажиточно. За годы советской власти на село Ювин вышло 13 Р. Томасов, 50 учителей, 15 агрономов и зоотехников, 19 врачей, 12 командиров Красной Армии.

Книга крепко вошла в жизнь колхозников. На селе есть библиотека. Больше 60 колхозников имеют собственные библиотеки. Работает литературный кружок. Сейчас в нем 75 колхозников изучают творчество Некрасова.

ТУРНИР В ГЕСТИНГЕ

РЕЖИССЕР — ПОВЕДИТЕЛЬ ГЕСТИНГ, 7. Позавчера на международном шаши в Гестинге и Гестинге играла восьмой тур. Ржевский выиграл у Тейлора, Микенас — у Дж. Томаса, Флор — у Фехерста и Файн — у Р. Томаса. Парти Александр — Керес после упорной борьбы закончилась ничью. Первое поражение в турнире нанес Флор, проигравший Микенасу при дилитации партии, отложенную в шестом туре.

Вчера состоялся последний, девятый тур. В центре внимания была партия Керес — Ржевский. От ее исхода зависела судьба первого призера, Керес, оставший от Ржевского на пол-очка (в результате ничьей с Александром в восьмом туре), мог раздвинуть первый и второй призы в случае победы над Ржевским. Однако ему не удалось выиграть у американского гроссмейстера — партия закончилась ничью.

На первое место вышел таким образом Ржевский, набравший 7 очков из 9 возможных. Второе и третье места разделил Александр и Керес — по 6½ очков.

Врид отв. редактора С. ИВАНОВ. Издатель МГК ВКП(б)

БОЛЬШОЙ ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ
ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ
Производство „МОСФИЛЬМ“
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОСТАНОВКОЙ
В КИНОТЕАТРАХ:
**МОСКВА, МЕТРОПОЛЬ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ,
ПАЛАС, СПОРТ, ТЕМП, БАРИКАДЫ,
ТАГАНСКИЙ ПКМО, ОКТЯБРЬ, БУРЕВЕСТНИК**

Сегодня 7 января ЗВУКОВЫЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
1) **Речь тов. И. В. СТАЛИНА**
НА ПРЕДВЫБОРНОМ СОБРАНИИ СТАЛИНСКОГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА г. МОСКВЫ 11 декабря 1937 г.
В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СССР

2) **ВЫСТУПЛЕНИЕ тов. В. М. МОЛОТОВА**
НА ПРЕДВЫБОРНОМ СОБРАНИИ МОЛОТОВСКОГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА
3) **ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК XX ГОДОВЩИНЫ**
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В СССР
ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ В КИНОТЕАТРАХ:
АВАНГАРД, УНИОН, ЭКРАН ЖИЗНИ, III ИНТЕРНАЦИОНАЛ, ПЕРЕКОП
Производство «СОЮЗКИНОХРОНИКИ» Выпуск МОС РОССНАБФИЛЬМА

Форум

Одольская - Сухаревская, 14.
Тел. 6-72-30. Нач. с 10 У.
ТАГАНСКИЙ
Веч. конц. симф. орк.

БАЛТИЙЦЫ

Производство БЕЛГОСКИНО.
ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ
ул. Герцена, 19
8 и 9/1 РОМЕО И
ДЖУЛЬЕТТА.

Завтра в театрах

ТЕАТР ИМ. ВО
МЕДВЕДЬЕВЫХ
Артат, 28.
8/1 МНОГО ШУМА
ИЗ НИЧЕГО. 9/1
ЧЕЛОВЕК С РУЖЬ-
ЕМ.
ГОСТЕАТРИИ ИМ. ВО
МЕДВЕДЬЕВЫХ
ул. Горького 15
8/1 УТРО РЕВИЗОР
ИЗ НИЧЕГО. 9/1
ЧЕЛОВЕК С РУЖЬ-
ЕМ. 10/1
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.

Ежедневно 4 пред-
ставления: в 11 ч.,
1.30, 4.30 и 8 веч.

НАРКОМПИЩЕПРОМ СССР • ГЛАВКОНСЕРВ

ЛУЧШИЙ ЗАВТРАК
ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОМА И В ШКОЛЕ



ПОВИДЛО
ВКУСНО,
ПИТАТЕЛЬНО!
ДЕШЕВО!

ПОВИДЛО заводов Главконсерва изготовлено на
чистом сахаре из лучших сортов яблок, груш, слив,
персиков, абрикосов и др. плодов.
ПОВИДЛО заводов ГЛАВКОНСЕРВА производится в
вакуум-аппаратах, что обеспечивает гигиеничность про-
изводства и сохранение наиболее питательных ве-
ществ.

ТРЕБУЙТЕ ПОВИДЛО ЗАВОДОВ ГЛАВКОНСЕРВА
ВО ВСЕХ ФАМИННЫХ МАГАЗИНАХ ГЛАВКОНСЕРВА,
А ТАКЖЕ И В ДРУГИХ ПРОДУКТОВЫХ МАГАЗИНАХ

ПОКУПКА ПРОДАЖА
ПРОД. троллей. и автоб.
К-7-64-39.
СТЕКЛЯННОЕ белое для
обливания (мороз-
илит) кувш. Тел.
Г-6-75-03.
БУФЕТ, столов.
стол, зерн. шкафы,
диван кабинетный,
стол письмен., насто-
ящая лампа проед.
Ленинградское про-
д. 44, с.
5 веч. 19529

ПРОД. швейн. маш.
нож. «Эгнер».
Г-4-14-74.
КУПИТЬ красную
К-12-60-22
с 4-6 в. Ибрагимов
ПРОД. «Беккер»
бул. 9, кв. 8, Хал-
дунин. 19530
ПРОД. мех. овар-
ка 8-мех. Г-1-53-49
Нехаев. 19533
МЕНИЮ хор. ро-
ль на панино, про-
д. недорого сто-
лов. стол Г-1-38-32.
ПРОД. автом.-
шину
«М-1». К-3-91-64.
34С-3 новый прод.
М. Харитоненко
бул. 9, кв. 8, Хал-
дунин. 19534
ПРОД. муж. терп.
П-12-60-22
ПРОД. большой кн-
ж. шкаф.
2-60-50 с 4-6 в.
ПРОД. новое мехо-
д. панино. Тел.
Г-6-80-42.
КУПИТЬ «Бейкер» и
увеличитель.
К-4-85-20. 20793
ПРОД. «ИЖ-7»
Г-6-05-05 с 22-24 ч.
ПРОД. хор. кн-
ж. шкаф, филь-
м. 2 пар. про-
д. пар. К-7-08-08 с
10-12 д. и 8-10 в.
ВРОТНИК дамск.
котик-выхульск.
К-1-24-54. 20795

**НАРКОМПИЩЕПРОМ РСФСР
РОСЛАВВИНО**
лучшие
вино
ОСОБЕННО РЕКОМЕНДУЕМ
ПОРТВЕЙН КРЫМСКИЙ N13
КАГОР ВЫСШИЙ СОРТ N36
ТОКАИ
МЕДОВОЕ ВИНО N50

МОСКОВСКИЙ ВИННЫЙ ЗАВОД
НАРКОМПИЩЕПРОМА РСФСР
МОСКВА, 4-й СЫРОМАТИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, Тел. К-7-52-50

ПЕРВЫЙ К/Т
Ул. Воровского, 81. Тел.
5-77-81 и 3-26-00.
Нач. сеансов 12, 1.45, 3.30,
5.15, 7, 8.45, 10.30.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
Арбатск. пл., Тел. 5-76-27.

УДАРНИК
(у Мал. Каменного моста)
Телеф. В-1-76-56 Открыт
лаусанг. На асфальт. ленте
ансамбль. Ларистов. Веч.
выступл. артист. астрады.
ВОСТОКНИКО
Площ. Свердлова.
Тел. К-5-54-55.

КОЛИЗЕЙ
Чистые пруды, 19.
Тел. 5-10-30.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
пл. Пушкина. Тел. 8-90-48.
Днем симфонич. орк. п/у.
Врелского. Веч. джаз п/у.
КУНИНА.

Ц. П. К. и О.
им. ГОРЬКОГО. Т. В-1-51-25.
В Фолле оркестр и астра-
ды выступлениа.
Нач. сеансов с 8 ч. дня.
ШТОРМ
Русаковская, 1/19.
Тел. Е-3-45-76.

КИНОТЕАТР ИМ.
МОССОВЕТА

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО

2) НОВЫЙ БОЛЬШОЙ ЗВУКОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



1) ЗВУКОВОЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ
Речь тов. Сталина
на предвыборном собрании
Сталинского избиратель-
ного округа гор. Москвы
11 XII-37г. в Большом театре
СССР

Сценаристы: Алексей ЗЕНОВИН,
Александр ШТЕЙН.
Режиссер — заслуж. арт.
Александр ФАЙНШТЕЙН.
Шеф-оператор — С. БЕЛЕНЕВ.
Оператор — А. РОГОВСКИЙ.
Звукооператор — КОСАРЕВ.

ДЕВСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:
Комиссар Вихорев — заслуж. ар-
тист, орденосец — Б. ЛИБАНОВ.
Командир Ростовцев — ассл. ар-
тист — Л. ВИБЬЕН.
Член ЦК Вавилов — ассл. арт.
Ситальский Колесов — ассл. арт.
Командор Желтов — Л. КМИТТ.
Жена комиссара Глафира
Г. ИНЮТИНА.

Рулевой Везенчук — Т. ГОФМАН.
Машинист Харитончик — В. УРАЛЬСКИЙ.
Вестовой — К. СОРОКИН.
Датчик — П. КИРИЛЛОВ.
Лавренко — К. МАТРОСОВ.
и командиры краснофлотцы
Краснознаменного Балтийского
флота.
Производство БЕЛГОСКИНО 1937 г.
Выпуск МОС РОССНАБФИЛЬМ

**ПИАНИНО-
ПРОДАЖА**
покупка
тел. 5-48-89
ЗАРЯДЬЕ,
Псковский п., д. № 3

15 января 1938 г., в 7 часов ве-
чера на ПОЧВЕННО-ГЕОГРАФИ-
ЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ МГУ (Мо-
ховая, 11, корп. 5, комн. 51) на
открытом заседании ученого со-
вета Почвено-географического
факультета МГУ
**СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА
ДИССЕРТАЦИИ**
на соискание ученой степени
кандидата географических наук
аспирантом НИИТ МГУ А. И.
СОЛОВЬЕВЫМ на тему: «Во-
зникновение и развитие озерных
котловин восточного склона юж-
ного Урала».
Руководитель проф. А. А. БОР-
ЗОВ.
Официальные оппоненты: проф.
И. С. ШУКИН и доц. М. А.
ПЕРВУШИН.
С работой можно ознакомиться
в библиотеке Почвено-географи-
ческого факультета МГУ (кроме
выходных дней) с 10 часов утра
до 4 часов дня. 60

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕН-
ТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ УСО-
ВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВРАЧЕЙ
**ОБЪЯВЛЯЕТ, ЧТО
ЗАЩИТА
ДИССЕРТАЦИИ**
Я. И. ДАХОВСКОГО на соиска-
ние ученой степени доктора
медицинских наук
ПЕРЕНЕСЕНА
на 10 января с. г. — 8 час. веч.
(помещение ЦИУ — Б. Новин-
ский пер., д. 12-а)
ДИРЕКЦИЯ. 59

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ПОЛИКЛИНИКА**
МОСКОВСКОГО РОКК
УЛИЦА КИРОВА, Д. 15.
Телеф. К-5-30-40 и К-5-27-15.
Прим. по всем специальностям с
9 ч. утра до 8 ч. вечера.
ЛИЗАТОТЕРАПИЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ.
ЗАКЛЮЧАЮТСЯ ДОГОВОРЫ
на мелкодлительное на 1938 год.
ВЫЗОВ ВРАЧЕЙ НА ДОМ
с 8 час. утра до 12 час. ночи.
Телеф.: К-1-84-56, К-3-08-33, К-2-32-83.



МОСКОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**ВНОВЬ ОТКРЫТ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МАГАЗИН
ГОЛОВНЫХ УБОРОВ**
„СОЮЗТЕКСТИЛЬШВЕИТОРГА“

Арбат, 24
Тел. Г-1-19-75

В ПРОДАЖЕ ИМЕЮТСЯ:
**ДАМСКИЕ ШЛЯПЫ,
БЕРЕТЫ,
МУЖСКИЕ ШАПКИ,
КЕПИ,
ШЛЯПЫ,
СПОРТИВНЫЕ ШАПКИ ДЛЯ ЛЫЖНИКОВ**
Магазин имеет филиал: 1-я Мещанская, д. 10.

ТРЕБУЕТСЯ ПОМЕЩЕНИЕ
МОСКОВСКОМУ ОБЩЕСТВУ КОЛЛЕКЦИО-
польностью не менее 100 кв. м. из 2 и более
комнат, в центре города на время с 6 ч. ве-
чера (можно через день). Предложения на-
правлять: Г.А. Почтакт, почт. ящик 689. 18692



**ПРИНИМАЕТ ОТ ВСЕХ ГРАЖДАН
СТРАХОВАНИЕ ДОМАШНЕГО
ИМУЩЕСТВА ОТ ОГНЯ И ДРУГИХ
СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ
НА ЛЮБУЮ СУММУ**
ТАМ ЖЕ ВСЕ ГРАЖДАНЕ МОГУТ СТРА-
ХОВАТЬСЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ
СТРАХОВАНИЮ ЖИЗНИ
НА ЛЮБУЮ СУММУ

получать подробные справки и оформлять СТРАХО-
ВАНИЕ МОЖНО ВО ВСЕХ РАЙОННЫХ ИНСПЕКЦИЯХ ГОССТРА-
ХА. ОНИ ЖЕ ВЫСЛАЮТ (БЕСПЛАТНО) НА ДОМ АГЕНТОВ
ДЛЯ ПРИЕМА СТРАХОВАНИЙ.

Запишите адрес страховой

инспекции вашего района

- | | |
|---|---|
| 1. Бауманский р-н — Бабуш-
кин пер. д. № 9/23.
Е-1-20-84. | 12. Москворецкий — В. Полян-
ка д. 50.
В-1-90-40, доб. 20. |
| 2. Дзержинский р-н — Окта-
брьская д. 52.
К-2-19-17. | 13. Молотовский — Б. Черка-
ская пер. 17.
К-4-05-00, доб. 1-77. |
| 3. Железнодорожный — Крас-
нопрудная д. 19/38,
Е-3-54-93 | 14. Октябрьский — Бутырская
ул. д. 18.
Д-3-20-19 |
| 4. Киевский — Гоголевский
бульв. д. 31.
Г-1-56-23 | 15. Первомайский — Таганская
ул. д. 34, к. 101
Ж-2-11-49 |
| 5. Коминтерновский — Пет-
ровка д. 30/7.
К-0-94-76 | 16. Пролетарский — В. Камен-
щики д. 1.
Ж-2-23-82 |
| 6. Куйбышевский — Банков-
ский пер. д. 1
К-3-77-61 | 17. Ростовский — Глухарев
пер. 5/а.
К-5-38-36 |
| 7. Кр.-Гвардейский — Горо-
ховская ул. д. 17.
Е-1-77-26 | 18. Советский — Мясуская площ.
1/2, к. 83
Д-1-34-41 |
| 8. Кировский — Коженики
д. 20.
В-3-09-44 | 19. Свердловский — Садово-
Картенная д. 3/38
Д-1-43-90 |
| 9. Кр.-Пресненский — Н. Ва-
сильевский пер. 24.
Д-1-47-04 | 20. Сокольнический — Русаков-
ская д. 45.
Е-3-47-16 |
| 10. Ленинградский — Мясуская
площ. 1/2, к. 100
Д-1-49-40 | 21. Сталинский — Щербаков-
ская ул. д. 19, 2-й эт. пом. 9.
Е-1-70-70 доб. 38. |
| 11. Ленинский — В. Полянка
д. 50
В-1-90-40 д. 93 | 22. Таганский — Школьная ул.
д. 38
телефона нет. |
| | 23. Фрунзенский — Гагарин-
ский пер. № 19.
Г-6-95-32 |

**МОСГОССТРАХ, Красная площадь (ГУМ
1-я линия, 3-й этаж, пом. 89, ход с улицы
им. 25 Октября). Тел. №№ К-2-37-51 и К-2-31-33.**

ТРЕБУЮТСЯ
Специалисты с законченным образо-
ванием и производственным стажем
НЕ МЕНЕЕ 3 ЛЕТ:

Инженеры-строители по жилищному и ком-
мунальному стро-ву. Инженеры-строители по
промышленному стро-ву, в том числе по желе-
зобетону и металлоконструкциям. Инженеры
пути сообщения по автомобильному, водному,
железнодорожному, воздушному транспорту.
Инженеры-электрики. Инженеры по нормиро-
ванию труда. Инженеры-экономисты по про-
мышленному хозяйствованию. Экономисты-каль-
куляторы. Экономисты-кредитники и фи-
нансисты. Ст. бухгалтер-ревизоры. Ст. бух-
галтеры-аналитики. Ветеринары и техники.
Работники — операторы и техники.
Заявления подавать только до 20 января
1938 г. обязательно с приложением автобио-
графии, переслать почтой по адресу: Москва,
Главный почтамт, почтовый ящик № 15.
После рассмотрения заявлений заявители бу-
дут вызваны для переговоров. 18732

ТРЕБУЮТСЯ
КАСОВЫЕ, СЧЕТНЫЕ РАБОТНИКИ, КИОСЕР-
Ы И РУЧНИКИ ПО ПРОДАЖЕ ГАЗЕТ И
ЖУРНАЛОВ.
Обращаться в МРК «Союзпечать» по адресу:
Бол. Вронная, д. 28, от 14-16 часов. 18783

ТРЕБУЮТСЯ ЛОТШНИКИ
ПО ПРОДАЖЕ КОНДИТЕРСКИХ И ТАБАЧ-
НЫХ ИЗДЕЛИЙ.
Обращаться: Ленинская слобода, Тютчев-
ская, корпус № 5, база № 2 Пролетарского
районного отдела. 18109

УТЕРЯННЫЕ
Птатмпы уголовной, банковский и о
принятии на работу рабочих и слу-
жащих швейной фабрики Райпро-
мтраста Советского района считать пе-
реданными. 18732

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ: РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА. Потаповский пер., 8 (со стороны Покровки, ул. Кирова и Чистых прудов). Телефоны: СЕКРЕТАРИАТ — 5-30-33. ОТДЕЛ ПРОСМ — 60-23. ОТДЕЛ ИНФОРМ. И СПОРТА — 3-12-49 и 15-80, доб. 1-49. ОТДЕЛ ДОБ. 1-80. ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ И ПЕЧАТНИЧЕСТВА — 3-32-77. ОТДЕЛ «В ПУТКУ» — 15-80. ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ И РЕКЛАМ — ул. Горького, д. 13. Тел. 38-38 и 37-37. Прием объявлений произв. ежедневно с 9 у. до 9 веч., в обычные выходные дни с 11-6 час. Типография «Рабочая Москва», Чистые пруды, 8.