



# РЕЧЬ тов. В. М. МОЛОТОВА

на собрании молотовского избирательного округа 8 декабря с. г.

## ОКОНЧАНИЕ

Внешнее капиталистическое окружение, однако, продолжает существовать. Чуть ли не каждую весну нам снова и снова приходилось ждать военных нападений со стороны империалистов. Сегодня угрожали одни — завтра другие. Как только они пытались сорвать нашу мирную передышку, за которую мы так боролись, Насколько велика была военная опасность для Советского Союза в отдельные моменты, видно из того, что не раз писал Ленин в первые годы существования советской власти, на что позже многократно указывал товарищ Сталин.

Большевистская партия и советская власть делали все для того, чтобы продлить мирный период жизни, чтобы избавить советский народ от военных столкновений и обеспечить народу возможности продолжать мирный труд.

Нам удалось добиться того, что уже свыше 16 лет наша страна живет в мирных условиях, и никто не может сказать, что мы плохо использовали эту передышку, что мы мало сделали для подъема народного хозяйства, для роста культурного строительства, для обновления всей жизни народа на новой, на социалистической основе. (Аплодисменты).

Народ нашей страны был измучен войнами. Между русско-японской войной и последней империалистической войной, в которой участвовала Россия, прошло всего немногие более восемь лет. В 1905 году Россия была бита в войне с Японией. С середины 1914 года она вступила в новую, еще более кровавую, войну, которая затянулась на ряд лет. Понятно, что народ жаждал мира, жаждал передышки от войны.

Одной из крупнейших заслуг советской власти надо считать то, что на протяжении последних 16 лет народ был избавлен от военных столкновений. (Аплодисменты). Мы знаем, как тяжелы торопятся с новыми войнами. Тот, у кого дома не все в порядке, у кого дела трещат (смех). Собственно говоря, и царское правительство взялось в войне 1905 г. и 1914 г., когда у него под ногами уже горело.

У нас не такое положение, и поэтому мы хотим и упорно боремся за дело мира. Мы не сомневаемся, что эта политика мира может и будет служить основой избирательного блока коммунистов с беспартийными массами. (Аплодисменты).

Мы разбили наших врагов из голову — этого никто не может отрицать. Но главный враг советского народа за пределами нашей страны, в лагере воинствующего империализма, особенно в фашистских странах. Он не может найти себе опоры в массах нашего народа, но тем больше усилий он прилагает для того, чтобы предательством, диверсиями, запугиваниями и террором подрывать под нашим строительство. Для этого иностранные разведчики используют всяческие душонки, для этого они засыпывают всяких шпионов-троцкистов и рыжих бухаринских вредителей и диверсантов, подглядывающих под оброну нашей страны, стремящихся через своих белогвардейско-меньшевистских агентов за границей прорвать, расстроить отношения иностранных государств с Советскому Союзу. Не считаться с этими фантазиями мы не можем. Мы должны всех этих предателей, изменников, провокаторов и шпионов разоблачать до конца. (Аплодисменты).

Мы знаем теперь лучше, чем когда бы ни было, через какие лазейки они забираются в наш советский дом. И мы научились лучше, чем

когда бы то ни было, бить их в самый лоб. (Бурные аплодисменты). Мы потому должны считаться с этими лазейками иностранной буржуазии, что их планы связаны с подготовкой военных нападений на нас, что они мечтают о том, чтобы сорвать мирный труд нашего народа.

Все это заставляет нас принимать серьезные меры укрепления обороны страны. Мы эти меры настойчиво проводим, мы укрепляем Красную Армию, укрепляем оборонную промышленность и хотим, чтобы каждый наш завод и каждый наш колхоз были крепостью нашего хозяйства, культуры и государственно-войской обороны. (Бурные аплодисменты).

Я думаю, что когда мы делаем так и когда мы во имя нужд обороны даже учреждаем удовлетворение некоторых других нужд, то мы поступаем правильно. (Продолжительные аплодисменты).

Мы уверены, что в этом нас целиком поддержит блок коммунистов и беспартийных масс. (Бурные аплодисменты).

Мы можем сказать на это: в случае же военного нападения на Советский Союз, нападающий попытается как силу нашей железной самозащиты, так и силу советских рабочих фабричных звезд, которые светят далеко за пределы нашей страны. (Продолжительные аплодисменты).

Из всего этого выходит — большинство, предлагая избирательный блок с беспартийными. Из этого выходит большевики, предлагая коммунистов на выборах в Верховный Совет полностью поддержать не только беспартийных, но и беспартийных кандидатов и рассчитывать на то, что все беспартийные избиратели так же поддержат коммунистов, как и беспартийных кандидатов. (Аплодисменты).

Все на выборах, все, как один, явимся 12 декабря для выборов депутатов в Верховный Совет. Мы должны сказать наименее своим голосом избирательного блока коммунистов и беспартийных граждан. Чем лучше выполним мы эту задачу, тем больше и тем решительнее будет успех избирательного блока коммунистов с беспартийными.

Всем гражданам советской страны, — любому из наших граждан! — место в нашем избирательном блоке. Наш блок основан на основе десятков миллионов советских граждан, но мы знаем, что силу этого блока увеличивает каждый отдельный его участник, каждый отдельный избиратель своим участием в выборах 12 декабря. (Аплодисменты).

В этих выборах будут участвовать и власти советской власти. Мы осуществляем всеобщее, равное, прямое и тайное голосование без какихлибо ограничений. При выборах в Верховный Совет наша задача заключается в том, чтобы этих господ оставить одиличными, в язвкой изложении от всего советского народа. (Бурные, продолжительные аплодисменты). Пусть еще быстрее разогнут силы советской интелигенции. Цадим шире дорогу талантливым людям народа советской страны.

Дружные выборы в Верховный Совет, участие всех 90 миллионов избирателей в выборах 12 декабря, укрепят сильнейшим образом мощь Советского Союза, поднимут еще выше советскую власть, прославят великое имя Ленина — Сталина в глазах трудящихся всех стран. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Мы должны так провести выборы в Верховный Совет, чтобы красный свет кремлевских звезд заблистал еще ярче для трудящихся СССР и для трудящихся всех стран.

Крепкий союз коммунистов и беспартийных на выборах в Верховный Совет СССР — результат прекрасных достижений великого народа, который завоевал под руководством коммунистической партии и ее вождя товарища Сталина счастливую социалистическую жизнь иитет вперед к коммунизму.

Дружные выборы в Верховный Совет, участие всех 90 миллионов избирателей в выборах 12 декабря, укрепят сильнейшим образом мощь Советского Союза, поднимут еще выше советскую власть, прославят великое имя Ленина — Сталина в глазах трудящихся всех стран. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Мы должны так провести выборы в Верховный Совет, чтобы красный свет кремлевских звезд заблистал еще ярче для трудящихся СССР и для трудящихся всех стран.

Крепкий союз коммунистов и беспартийных на выборах в Верховный Совет СССР — результат прекрасных достижений великого народа, который завоевал под руководством коммунистической партии и ее вождя товарища Сталина счастливую социалистическую жизнь иитет вперед к коммунизму.

Одно из таких достижений — разлучение и крепнущее советское искусства, ранее которому нет пары. И я горжусь званием советской актрисы. Я горжусь тем, что вместе со всеми буду участвовать 12 декабря в исторических выборах нашего Верховного Совета.

М. М. Блюменталь-Тамарина, орденосец, народная артистка СССР.

## НАРОД ПРЕДАН СВОЕЙ ПАРТИИ

Дни большой радости переживают страна. Этую радость, это народное ликование мы видим на празднично убранных площадях, на улицах. Оно отражено в большом подъеме социалистического соревнования, в германских делах, которым народ отвечает нашей партии за великую Сталинскую Конституцию.

Народ глубоко предан своей партии, беспредельно верит ей. Именно этим объясняется могущее обединение всех слоев населения — рабочих, служащих, инженеров, писателей, архитекторов, ученых — под величественными знаменами большевистской партии.

Партия большевиков выступает на выборах в блоке с беспартийными.

Партия Ленина — Сталина всегда поддерживала теснейшую связь с широкими массами. На обращение ЦК нашей партии мы еще раз скажем: соки народа со своей партией перуним.

17-миллионный народ крепко сплошь вокруг своей партии.

Нерушимый блок коммунистов и беспартийных на предстоящих выборах — залог наших дальнейших побед.

А. Рухлядев, профессор архитектуры, орденосец.

Фото В. Покровского

КАНДИДАТЫ В ДЕПУТАТЫ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

# НАРОДНАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА ЛЕОНОВА

## ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ МАСТЕР ПЕДАГОГИКИ

Ольга Федоровна Леонова, наш кандидат в Совет Союза, широко известна не только в Москве, но и среди педагогов всей страны. Она является инициатором движения отличников среди учителей, она образец, по которому равняются другие.

Помимо, как в 1930 году она впервые пришла в нашу школу, в которой педагогическая работа и в тот период стояла на высоком уровне. В первый момент ей по природной скромности даже показалось, что по уровню своей подготовки она не соответствует требованиям нашей школы. Потом началась упорная работа над собой. Это был громадный рост человека из года в год, из месяца в месяц. У каждого педагога она училась тому, что у него имеется лучшего. Каждый вопрос она изучала с исключительной тщательностью.

С введением преподавания истории в третьем классе Ольга Федоровна быстро освоила предмет и в течение одного года стала хорошим преподавателем истории. Она подготовилась к преподаванию истории так, что все ее уроки были интересны и увлекательны.

Класс Ольги Федоровны коллекционно добился грамотности письма. Ольга Федоровна сумела внушить детям, что грамотность — дело первостепенной важности. Ребята смирились, кто из учеников плохо усвоил отдельные правила правописания, и помогали своим отстающим товарищам.

Мне приходилось бывать на нескользких уроках грамматики у Ольги Федоровны. Это были увлекательные уроки.

Например, Ольга Федоровна объясняет ученикам третьего класса значение прилагательного в речи. Она читает им отрывок из «Кавказского пленника» Л. Толстого с описанием внешности татарина и затем спрашивает:

— Ребята! Могли бы вы наречовать этого человека?

— Конечно, могли бы, — отвечает класс. — Он высокий, черный.

На этот пример стало ясно, что такое прилагательное. А потом Ольга Федоровна вынимает из кармана красное, большое яблоко и спрашивает:

— Ребята! Могли бы вы наречовать этого яблока?

Всем ясно, что недостаточно, чтобы яблоко бывало разные. И после этого урока всем становится ясно, что такое прилагательное. Ребята смеются:

— Да здорово! Лишь бы яблоко было красивое, большое яблоко и спрашивал, как описание его:

— Да здорово ли просто сказать, что это яблоко?

Всем ясно, что недостаточно, чтобы яблоко бывало разные. И после этого урока всем становится ясно, что такое прилагательное в речи. Она читает им отрывок из «Кавказского пленника» Л. Толстого с описанием внешности татарина и затем спрашивает:

— Вот они какие mestomostnoye! А я и внимания на них не обращала!

Думала, это просто маленькие слова. Ольга Федоровна — образец борьбы с обезличичностью. У нее нет общих причин неисполнимости. Бывает, что ребенок плохо пишет, она с ним изо дня в день ведет разговоры на разные, казалось бы, посторонние темы. Оказывается, она стремится заинтересовать учитенем, поднять его общий культурный уровень, увеличить его запас слов. В нынешнем пятом классе «А» имеется несколько учеников, которые хорошо учатся исключительно благодаря помощи учителя.

Я помню, как на другом уроке одна маленькая девочка, поняв, что такое mestomostnoye, вспомнила:

— Вот они какие mestomostnoye! А я и внимания на них не обращала!

Думала, это просто маленькие слова. Ольга Федоровна — образец борьбы с обезличичностью. У нее нет общих причин неисполнимости. Бывает, что ребенок плохо пишет, она с ним изо дня в день ведет разговоры на разные, казалось бы, посторонние темы. Оказывается, она стремится заинтересовать учитенем, поднять его общий культурный уровень, увеличить его запас слов. В нынешнем пятом классе «А» имеется несколько учеников, которые хорошо учатся исключительно благодаря помощи учителя.

Известно о том, что избирательная комиссия Свердловского избирательного округа зарегистрировала Ольгу Федоровну кандидатом в депутаты Совета Союза, вызвав ее в школу для «трудновоспитуемых» детей. Я не хотела согласиться с этим, потому что никаких ненормальностей у мальчика не видела.

И я была права. Как только Семя попал в класс замечательного педагога Ольги Федоровны Леоновой, он начал нормально учиться, полюбил школу, полюбил коллектив.

Я помню, как Ольга Федоровна впервые вызвала меня в школу и начала задумчиво рассказывать, как мой сын ведет себя дома. Она давала мне советы, как обращаться с ним. Она занималась с ним отдельно, когда это требовалось, привила ему читать, научила любить книгу. Она привила ему любовь к коллективу и рекомендовала в пионеры.

Я никогда не забуду того дня, когда Семя пришел домой и рассказал, что Ольга Федоровна и весь класс пели обещание товарищу Степану добиться, чтобы в классе не было ни одной посередине отметки. После этого начались дни какого-то необычного подъема.

Мальчик каждый день много занимался, следил за тетрадями, книгами, чистил ботинки, гладил брюки. К концу года Семя не имел ни одной посередине отметки.

Недавно мой застеченный Семя выступил на собрании жильцов нашего дома. Он заявил:

— Мне Ольга Федоровна указала правильный путь, и я как пионер обещал никогда не свернуть с этого пути.

Б. Майзус,

заслуженный мастер спорта СССР.

## МИТИНГ В БУХТЕ ТИХОЙ

БУХТА ТИХАЯ, 7. (По радио от нашего специального корреспондента). Сегодня звоновники полярной станции бухты Тихой (Земля Франца-Иосифа) провели митинг, посвященный обсуждению обращения ЦК ВЛКСМ(б) ко всем избирателям.

В митинге, принятой на митинге, говорится:

«Мы, полярники бухты Тихой, широко развернули подготовку ко дню выборов в Верховный Совет СССР. Выпускаются стенные газеты. Среди монтажников-строителей и научных работников развернулось социалистическое соревнование с тем, чтобы ко дню выборов притянуть к лучшим показателям в своем деле.

Известно о том, что избирательная комиссия Свердловского избирательного округа зарегистрировала Ольгу Федоровну кандидатом в депутаты Совета Союза. Сегодня она выступила на собрании жильцов нашего дома. Она как-то сразу чувствует душу каждого человека — взрослого и ребенка. И всегда находит, как и чем помочь ему в трудную минуту.

Моя дочь Леля просила Ольгу Федоровну взять ее с собой на одно из предвыборных собраний. Ей хочется рассказать взрослым о том, что Ольга Федоровна — достойный кандидат в Совет Союза. Мне тоже хочется всем рассказать об этой женщине с большим сердцем и необычайно чистой душой, которая безупречно достойна быть в верховном органе советской власти.

В. Бекзадян.

## ИНТЕРЕСНЫЕ УРОКИ

Когда 1 сентября папа повел меня в школу к Ольге Федоровне, она меня встретилаласково, будто давно меня знала.

На уроках Ольга Федоровна всегда очень понятно и интересно объясняет. Если мы проходим что-нибудь трудное, она обязательно принесет интересные картины. Она учит нас красить и грамотно писать, очень заботится, чтобы тетради и книги были опрятными. Доставала нам бумагу, чтобы у всего класса все учебники и тетради были опрятными.

У нас были ребята, которые плохо писали,

## ПОЛОЖЕНИЕ В ШАНХАЕ

ШАНХАЙ, 8. 7 декабря мунципальный совет международного сettlementa предъявили протест японскому консулу в Шанхае по поводу налета японской полиции в декабре на гостиницу «Грайт Истери Отель» и ареста четырех китайцев. В своем ответе мунципальный совету японский консул заявил, что это произошло без его ведома и что он якобы принял меры к погашению подобных инцидентов.

По сообщению газеты «Дагубан», 6 декабря японцы арестовали еще несколько человек на территории сettlementa.

## 400-КИЛОМЕТРОВАЯ ЛИНИЯ ОБОРОНЫ ТУНГУАНЬ—ГУАНЧЕН

ЛОНДОН, 7. Как сообщает британский корреспондент агентства Рейтер, представитель японского командования 7 декабря заявил, что китайцы сооружают вдоль правого берега Желтой реки от Тунгуана (южная часть провинции Шаньси) до Гуанчена (в провинции Шаньдун) линию обороны длиной в 400 километров.

## АНГЛИЯПОНСКИЙ БОЙКОТ В АНГЛИИ

ЛОНДОН, 8. Как уже сообщалось, 4 декабря портовые рабочие Саутгемптона отказались разгружать китайский пароход «Дачес оф Ричмонд», прибывший с грузом японских товаров. Рабочие поставили условие отказаться от разгрузки всех пароходов с японскими товарами и обратиться к прущакам всех английских портов с призывом поступить так же.

Отделение общества Друэй Лиги наций в Ливерпуле приняло резолюцию, в которой призывает портовых рабочих Саутгемптона.

По сообщению газеты «Дэйли Уоркер», вчера в Глазго портовые рабочие отказались от разгрузки парохода «Леопард», на котором находилось 20 тонн японских товаров. Рабочие заявили представителям пароходной компании, что они и в дальнейшем не будут разгружать пароходы с японскими товарами. По сообщению газеты, 6 декабря в связи с прибытием в Лондон парохода «Лектор» с японскими товарами портовые рабочие устроили митинг и постановили обратиться местным отделением профсоюза портовых рабочих за разрешением прекратить работу на пароходе. Это отделение профсоюза уже принял решение, в которой заявляет о своей поддержке всех мероприятий, направленных к прекращению погрузки и выгрузки японских товаров.

## АРЕСТЫ В ГЕРМАНИИ

ЛОНДОН, 8. По словам гамбургского специального корреспондента газеты «Дэйли Телеграф энд Морнинг Пост», хозяйственные круги в Гамбурге весьма встревожены многочисленными арестами видных представителей торговли, обвиняемых в нарушении правил валютного обращения. Число арестованных достигает 80. Среди них — директора крупнейших фирм.

## ОТОВСЮДУ

★ ТРУДЯЩИЕСЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ горячо откликаются на призыв к неподчинению. Президент Чехословакии Иосиф Находилес («специальный Президент») призвал национальную прачку и отдал все свои сбережения на пользу Америки — Архангельск — Москва. Участникам перелета предстоит покрыть около 3.000 километров.

★ РИД ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ Франции, в том числе Союз французских девушек, отправился в республиканскую Испанию. 40 тонн картофеля, 30 тонн муки, 10 тонн сахара, 100 тысяч кг масла, 300 тысяч кг молока, 2 тысячи килограммов мыла и т. п.

★ ФАШИСТИСКИЙ «департамент политического и специального управления» в Сан-Паулу (Бразилия) начал охоту на антифашистов. Бразильские центры в городах Сан-Паулу и Сорокоба. Испанский консул в Сантьяго арестован.

★ НА КРОЙДОНСКОМ аэропорте (Англия) пассажирский самолет из-за поломки вынужден был вернуться в тумане на аэропорт и загорелся. Три пассажирских судна разбились при входе в Босфорский пролив. Почти весь экипаж двух судов погиб.

## АЛЕХИН — ЭЙВЕ

ВЧЕРА вечером игралась первая из этих пяти партий. Противники разыграли один из наиболее острых вариантов чешской элиты, от которой отказалась вся Европа. Погибло 7 человек.

★ ПРИОБРЕЩЕНИЕ НАДИЯХ парохода «Фортуна» (Судан) было первым крупным разумением Николаю от поисков. Три пассажирских судна разбились при входе в Босфорский пролив.

Почти весь экипаж двух судов погиб.

## СМОТР МОЛОДЫХ ПИАНИСТОВ

### ТРЕТИЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР

Молодое племя советских лауреатов растет с невидимой быстрой. Со временем второго Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей, показавшего выдающиеся пианистические дарования, прошло два с половиной года. За этот период советские пианисты одержали блестящие победы и на международной эстраде.

Нынешний начался третий Всесоюзный исполнительский смотр, включаямым молодым мастерам фортепиано. Больше 100 музыкантов выступили в различных концертных залах советских победителей на международных состязаниях. Но несомненно, что среди участников конкурса мы устремимся многих талантливых и культурных пианистов.

С особым интересом можно ждать выступлений украинцев, казаков из второго Всесоюзного конкурса чрезвычайно одаренных, и тогда еще очень молодых и незрелых исполнителей.

Заслуженный профессора Московской и Ленинградской консерваторий выступили сейчас около 60 учеников, аспирантов и закончивших аспирантуру.

Минск, Свердловск и Саратов покажут музыкантов, обладающих уже концертным и педагогическим опытом — молодых профессоров-доцентов (Клумов, Марани, Зингер).

В отличие от прошлых лет участники этого конкурса смогут более широко и разносторонне показать свою творческую индивидуальность.

В их программах — и Бах, и Бетховен, и западно-европейские романтики,

современные композиторы, и классическая музыка. Произведения современных авторов занимают в программах весьма значительное место.

Будут исполняться произведения Михалкова, Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Карабея, Гольденберга, Фейерберга, Гедика, Бирюкова, Ревуцкого, Косенко, Даневича и др.

Молодые пианисты покажут свои таланты на концерте, который состоится 10 декабря в Большом зале консерватории.

Две тысячи двести участников соревнования замечены. Операторы направляются застыть у аппаратов.

Варяг пиротехнических флагов — и лавина штурмующих Зимний ринулась из юнкеров.

Было заснято несколько вариантов штурма. И только тогда режиссер скомандовал отбой.

Съемочная Василию. И, еще не сняв пальто, говорит:

— Помнишь, прежде всего свидание со Сталиным.

Так начинается фильм.

В новом варианте фильма надобно дополнить финальными сценами. Вот они.

Тов. Дзержинский подходит к Ленину и говорит:

— Владимир Ильин, Николаевский вокзал взят.

Ленин отвечает:

— Почему до сих пор не взят Зимний дворец? Надо брать дворец.

Штурм перед Зимним. Баррикады. Выстрелы «Аэроборьи». Разрывы снарядов на площади Зимнего. Штурм. Арест Бременного правительства.

Все эти куски, кроме выстрела с «Аэроборьи», сняты в Москве.

На пустынном поле Потылихи были выдвинуты замечательные по архитектуре Зимний дворец, арка Генерального штаба.

В массовых съемках участвовали краеведческий Музея Красногвардейской пролетарской труппы.

В программе концерта народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой в программе «Балет» — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

В этот концерт еще ярче подчеркнут характерные особенности молодого советского пианистического стиля, о котором мы уже имели право говорить. Волевое начало, идейная содеряжательность, глубина проникновения в замысел композитора — вот основные черты этого стиля.

Наши исполнительские конкурсы стали прекрасной традицией. Ни одно истинное дарование не может застаться в нашей стране при том внимании и любовной заботе, с которыми относятся к молодым талантам наши партии, правительство и вся музыкальная общественность. Организации таких конкурсов — еще одно доказательство этого единства.

В. Фефер.

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

\* 10 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 11 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 12 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 13 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 14 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 15 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 16 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 17 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 18 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 19 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 20 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 21 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 22 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 23 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 24 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 25 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 26 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 27 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 28 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 29 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян, Чипко, Будапештина и др. Царевна Фортепиано исполняет С. Погребец.

\* 30 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой. В программе концерта — произведение народного танцора и хореографа Михалкова, Васильевна, Аракинская, Хачатурян

