ИЮНЬ
2
ВОСКРЕСЕНЬЕ
1940 год
№ 125 (4607)
ЦЕНА 10 КОП.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО И МОСКОВСКОГО КОМИТЕТОВ ВЛКСМ

ПО-ДЕЛОВОМУ ПОМОГАТЬ ПОДШЕФНЫМ СТРОЙКАМ

В центре столицы, на берегу Москва-реки, вырастают железобетонные конструкции Дворца Советов. Расчищая тайгу, строители возводят корпуса завода «Амурсталь»—первенца дальневосточной металлургии. Пустынную казахстанскую степь из конца в конец прорезали стальные нити магистрали Акмолинск—Карталы. Сверкая лакированными бортами, с конвейера автомобильного завода имени КИМ сошли первые советские малолитражные автомобили.

Комсомол — шеф строительства Дворца Советов, «Амурстальстроя», магистрали Акмолинск—Карталы и советского малолитражного автомобиля.

На Волге, у Жигулевской излучины, строится важнейшее звено самой крупной в мире гидротехнической системы — Куйбышевский гидроузел. Закладываются новые шахты, растет кривая добычи угля в Подмосковном бассейне. В Бугуруслане и Сызрани, в Ишимбае и Туймазах поднимается лес нефтяных вышек «Второго Баку». Со стапелей судостроительных заводов на воду сходят новые корабли.

Комсомол — шеф Куйбышевского гидроузла, Подмосковного угольного бассейна, «Второго Баку», строительства большого морского и океанского флота СССР.

VIII пленум ЦК ВЛКСМ, призывая советскую молодежь активно участвовать в государственной и хозяйственной работе, установил это шефство всего комсомола над крупнейшими новостройками Третьей Сталинской Пятилетки, решающими участками народного хозяйства и обороны СССР.

Тысячи комсомольцев пришли на подшефные стройки. Они работают и учатся, корчуют пни, роют котлованы, возводят печи, готовясь занять в будущем места у агрегатов и новых машин. На сотнях заводов, на железных дорогах комсомольские посты следят за изготовлением заказов подшефных строек, организуют отгрузку и доставку оборудования.

Комсомольское шефство — громадная сила. Путь магистрали Акмолинск—Карталы преградила река Убоганъ. Строительство моста задерживалось. Тогда взялись за дело комсомольские бригады Соломенного и Мишкина. Невзирая на ураганный ветер и жестокий мороз, комсомольцы, привязав себя к сваям веревками, клали настил. Мост был окончен до срока. На стройке завода имени КИМ молодежные бригады Ашифина, Трофимова, Орлова вынимали вчетверо и впятеро больше грунта, чем предусматривало задание. Сколько подлинного героизма, настоящей трудовой доблести в этом стремлении комсомольцев сделать свое шефское слово!

Комсомольское шефство двигает вперед выполнение производственных планов, сокращает сроки работ, привлекает к активному участию в государственной деятельности миллионы молодых людей. Но оно было бы еще более плодотворным, принесло несравненно лучшие результаты, если бы все организации строго руководствовались указаниями VIII пленума ЦК ВЛКСМ — шефствовать **по-деловому, практически.**

Как часто шумиха, пустая парадность, трезвон, какой любят у нас иногда поднимать по всякому поводу, застилают собою конкретные дела, отодвигают на второй план самую работу.

Грош цена решениям, которые принимаются лишь для вида, «по долгу службы» и механически подписываются затем в толстые папки. Пять раз заседал городской комитет ВЛКСМ Комсомольска, слушая отчеты «Амурстали», пять раз им выносились решения и о стахановском движении на стройке, и о работе в общежитиях, и об улучшении пропаганды среди молодежи. А результат? Горком не смог даже добиться, чтобы на «Амурстали» был создан филиал городской библиотеки — выполнить один из многочисленных пунктов своих собственных решений. Руководители «Амурстальстроя» пишут нам, что и Хабаровский крайком ВЛКСМ не подает в этом отношении примера горкому Комсомольска.

Горьковчане любят при случае подчеркнуть, что в первые советские малолитражки вложено немало их трудов. Это правильно. Но вот минули праздничные дни, началась обычная, черновая работа. Знают ли теперь в Автозаводском райкоме Горького, что недостаток блоков цилиндров, цельнолитых ступиц и других деталей малолитражки ставит под угрозу плановый, серийный выпуск машин? А ведь это литье по приказу наркома среднего машиностроения давно должно быть отгружено из Горького автозаводу имени КИМ.

Комсомольское шефство — не штурм. Каждое начатое дело важно довести до конца. В данном случае это значит, что комсомольская забота должна распространяться не только на первые автомобили, — важно создать условия для выполнения плана изо дня в день.

Партия учит, что нельзя разбрасываться, распылять свои силы. Всегда нужно сосредоточивать их на главных, ведущих участках, брать основное звено. Именно поэтому VIII пленум ЦК ВЛКСМ сконцентрировал внимание всего комсомола на помощи решающим об'ектам третьей пятилетки. Некоторые же наши организации, забывая, что они должны делать для этих строек, спешат с об'явлением «своего шефства», выпускают все новые и новые обращения, берут десятки обязательств. И в треске фраз, в бюрократической возне пропадают, тонут живые дела.

Дошло до того, что, например, на Коломенском патефонном заводе комсомольские руководители об'явили «подшефной комсомолу»... новую мембрану. Конечно, и мембрана—нужная вещь, ничего плохого не будет в том, что комсомольцы помогут сделать ее лучше и скорее. Но вот декларации по этому поводу, об'явление «шефства» — ни к чему. Незачем каждый раз особо прокламировать, облекать в чрезвычайные формы выполнение каждым комсомольцем своих производственных обязанностей. Надо работать, а не болтать.

Весь комсомол отвечает за подшефные стройки. Шефствовать — это прежде всего отлично знать, что должно сделать для этих строек твое предприятие, учреждение или район. Глубоко вникать в технику производства, от общих слов и обещаний перейти к делу. Контролировать заказы, порученные заводу, изготовление проектов в технических бюро, перевозку грузов по железным дорогам, добычу и отправку строительных материалов, вербовку рабочих в своем районе — знать все, в чем нуждается подшефный комсомолу участок, знать все и во всем помогать.

Шефствовать над «Амурстальстроем» нужно и в Комсомольске, и в Хабаровске, и на Урале, и в Ленинграде, и в Москве. Почему, например, комсомольцев ленинградского Гипромеза не волнует то, что до сих пор на «Амурсталь» не посланы многие проекты и рабочие чертежи?

Комсомольское шефство требует всесторонней заботы о людях. Например для тульских комсомольских организаций основным в их помощи Подмосковному угольному бассейну должна стать сейчас забота о быте горняков, досуге молодежи, закреплении кадров на шахтах. Покончить с текучестью — значит создать необходимые условия для выполнения и перевыполнения плана добычи угля. Нужно хорошо принимать новых рабочих, приходящих на стройки, окружать их заботой.

Разнообразны и многогранны пути осуществления каждой организацией, каждым комсомольцем своего долга шефа. Но стиль комсомольского шефства один — большевистская деловитость, оперативность, умение глубоко вникать в дело и доводить его до конца.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ И ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА

За выдающиеся заслуги в развитии музыкального и хореографического искусства и воспитание художественных кадров наградить:

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. Ленинградскую Государственную Филармонию.
2. Ленинградское Государственное Хореографическое училище.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 1 июня 1940 г.

В СНК Союза ССР

О ПРЕМИРОВАНИИ УЧАСТНИКОВ ПОКАЗА ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЛЕНИНГРАДА В г. МОСКВЕ

Совнарком Союза ССР постановил премировать участников показа театрального и музыкального искусства Ленинграда в г. Москве денежной премией в размере месячного оклада.

Дети — участники показа премируются путевками в дома отдыха и санатории.

(ТАСС).

ОТКРЫЛСЯ ПЕРВЫЙ С'ЕЗД КОМСОМОЛА КАРЕЛО-ФИНСКОЙ ССР

ПЕТРОЗАВОДСК, 1 июня. **(По телефону от нашего корреспондента).** В празднично украшенном Доме Красной Армии сегодня собрались лучшие представители молодежи 12-й союзной республики. Рядом со стахановцами промышленности и сельского хозяйства сидят доблестные защитники родины—бойцы и командиры непобедимой Красной Армии. Многие из них за подвиги на фронте борьбы с финской белогвардейщиной награждены орденами и медалями.

Секретарь Карельского обкома ВЛКСМ тов. Бесперстов, открывая с'езд, говорит о замечательной победе сталинской политики мира. Он говорит о любви молодежи к великому Сталину, имя которого — знамя настоящих и грядущих побед.

Гремят овации. Делегаты горячо аплодируют в честь вождя народов, лучшего друга молодежи.

Под бурные аплодисменты с'езд избирает в почетный президиум Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с великим Сталиным, тов. Димитрова и тов. Антикайнена.

В президиум с'езда избираются 27 товарищей: секретарь ЦК коммунистической партии Карело-Финской ССР тов. Куприянов, секретарь ЦК ВЛКСМ тов. Мишакова, тов. Отто Куусинен, знатный лесоруб Петр Готчев, стахановка лесной промышленности Дуся Нетина и другие.

С отчетным докладом о работе Карельского обкома ВЛКСМ выступил тов. Бесперстов.

После содоклада тов. Слободина о работе ревизионной комиссии начались прения.

ТРЕТЬЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР 1-го СОЗЫВА

Информационные сообщения о заседаниях Третьей Сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва 1 июня 1940 года

Вчера, 1 июня, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета РСФСР, в Кремле, состоялось пятое заседание Третьей Сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва.

Председательствует--Председатель Верховного Совета РСФСР депутат **Жданов А. А.**

В порядке дня — утверждение государственного бюджета РСФСР на 1940 год.

Верховный Совет РСФСР заслушивает заключительные слова докладчика — Народного Комиссара Финансов РСФСР тов. **Сафронова А. М.** и содокладчика — Председателя Бюджетной Комиссии Верховного Совета РСФСР депутата **Власова И. А.**

Затем Верховный Совет РСФСР переходит к голосованию и утверждению государственного бюджета РСФСР на 1940 год.

Верховный Совет РСФСР принимает предложение депутата **Власова И. А.** рассматривать и утверждать государственный бюджет РСФСР по разделам доходов и расходов, а республиканский бюджет РСФСР— по отдельным источникам доходов и в расходной части — по общим итогам ассигнований, с указанием расходов по ведомствам. Вслед за этим происходит утверждение государственного бюджета РСФСР на 1940 год.

Верховный Совет РСФСР в порядке постатейного чтения единогласно утверждает—по статьям, а затем и в целом—«Закон о государственном бюджете Российской Советской Федеративной Социалистической Республики на 1940 год».

После перерыва Верховный Совет РСФСР приступает к рассмотрению второго вопроса порядка дня Сессии.

Председательствует — заместитель Председателя Верховного Совета РСФСР депутат **Тынчеров А. Х.**

С докладом по второму вопросу порядка дня Сессии — об утверждении Конституций Автономных Советских Социалистических Республик выступил Председатель Комиссии Законодательных предположений Верховного Совета РСФСР депутат **Голяков И. Т.**

На этом пятое заседание Третьей Сессии Верховного Совета РСФСР закрывается.

* * *

Вчера, 1 июня, в 6 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета РСФСР, в Кремле, состоялось шестое заседание Третьей Сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва.

Председательствует—заместитель Председателя Верховного Совета РСФСР депутат **Макарова П. С.**

В порядке дня — прения по докладу об утверждении Конституций Автономных Советских Социалистических Республик.

В прениях выступили депутаты **Динмухаметов Г. А.** (Кукморский округ, Татарская АССР), **Андреева З. А.** (Цивильский округ, Чувашская АССР), **Фаттахов И. И.** (Китинский округ, Башкирская АССР) и **Чембулатов М. А.** (Темниковский округ, Мордовская АССР), Народный Комиссар Юстиции РСФСР тов. **Горшенин К. П.**, депутаты **Ветошкин Г. В.** (Сыктывкарский округ, Коми АССР) и **Кавалеров Т. И.** (Горно-Марийский округ, Марийская АССР).

На этом шестое заседание Третьей Сессии Верховного Совета РСФСР закрывается.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О НАГРАЖДЕНИИ АРТИСТОВ ЛЕНИНГРАДСКИХ ТЕАТРОВ

За выдающиеся заслуги в развитии советского искусства наградить:

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. **Баратова** Леонида Васильевича — главного режиссера Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
2. **Ваганову** Агриппину Яковлевну — народную артистку РСФСР, педагога Ленинградского Хореографического училища.
3. **Дудинскую** Наталью Михайловну — заслуженную артистку РСФСР, артистку Ленинградского Ордена Ленина театра оперы и балета имени Кирова.
4. **Корчагину-Александровскую** Екатерину Павловну — народную артистку СССР, артистку Ленинградского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени Академического театра имени Пушкина, ранее награжденную орденом Ленина.
5. **Лопухова** Федора Васильевича — художественного руководителя Ленинградского Хореографического училища.
6. **Модестова-Блувштейн** Александра Юльевича — заслуженного артиста РСФСР, артиста оперы Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого Оперного театра.
7. **Свешникова** Александра Васильевича — директора и художественного руководителя Ленинградской Государственной Академической Капеллы.
8. **Сергеева** Константина Михайловича — заслуженного артиста РСФСР, артиста Ленинградского Ордена Ленина театра оперы и балета имени Кирова.
9. **Середу** Николая Николаевича — заслуженного артиста РСФСР, артиста Ленинградского Ордена Ленина театра оперы и балета имени Кирова.
10. **Сладкопевцева** Владимира Владимировича — профессора Ленинградского Государственного Театрального Института.
11. **Соловьева** Владимира Николаевича — режиссера и профессора Ленинградского Государственного Театрального Института и Ленинградской Государственной Консерватории.
12. **Халилееву** Александру Андреевну — артистку Ленинградского Ордена Ленина театра оперы и балета имени Кирова.
13. **Феона** Алексея Николаевича — художественного руководителя Ленинградского Областного театра Оперетты.
14. **Ширяева** Александра Викторовича — педагога Ленинградского Государственного Хореографического училища.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. **Александровскую** Екатерину Владимировну — заслуженную артистку РСФСР, артистку Ленинградского Государственного Большого драматического театра имени Горького.
2. **Аверко** Никифора Михайловича — артиста хора Ленинградской Государственной Академической Капеллы.
3. **Брик** Илью Иосифовича — заслуженного артиста РСФСР, концертмейстера Ленинградской Государственной Филармонии.
4. **Витлин** Ирину Михайловну — артистку оперы Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
5. **Горскую** Розалию Григорьевну — заслуженную артистку РСФСР, артистку Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
6. **Гербек** Роберта Иосифовича — артиста балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
7. **Горин-Горяинова** Бориса Анатольевича — народного артиста РСФСР, ранее награжденного орденом Трудового Красного Знамени.
8. **Горчакова** Виктора Ивановича — заведующего режиссерским Управлением Ленинградского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени Академического театра им. Пушкина.
9. **Гошеву** Ирину Прокофьевну — артистку Ленинградского Государственного театра Комедии.
10. **Григорьева** Михаила Александровича — главного художника Ленинградского Государственного Нового театра юного зрителя.
11. **Заветновского** Виктора Александровича — заслуженного артиста РСФСР, концертмейстера оркестра Ленинградской Государственной Филармонии.
12. **Злобина** Константина Михайловича — заслуженного артиста РСФСР, артиста Ленинградского Государственного театра имени Ленинградского Совета.
13. **Зубковского** Николая Александровича — заслуженного артиста РСФСР, артиста балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
14. **Исаеву** Галину Ивановну — артистку балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого оперного театра.
15. **Кривалева** Василия Николаевича — заведующего Режиссерским Управлением Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
16. **Кабалевского** Дмитрия Борисовича — композитора.
17. **Каплан** Семена Шлемовича — артиста балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
18. **Крейн** Александра Абрамовича — композитора.
19. **Калинис** Константина Станиславовича — артиста Ленинградского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени Академического театра им. Пушкина.
20. **Курганова** Якова Александровича — директора Ленинградского Государственного театра Комедии.
21. **Лешкова** Афанасия Алексеевича — заместителя директора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
22. **Леливу** Ирену Витольдовну — артистку Ленинградского Ордена Ленина Академического Малого Оперного театра.
23. **Ливандо** Петра Константиновича — артиста хора Ленинградской Государственной Академической Капеллы.
24. **Лецкого** Жозефа Николаевича — артиста Ленинградского Государственного театра Комедия.
25. **Мунгалову** Ольгу Петровну — артистку балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
26. **Месхетели** Владимира Евгеньевича — старшего инспектора Главного Управления театров Комитета по Делам Искусств при СНК СССР.
27. **Мичурина** Геннадия Михайловича — заслуженного артиста РСФСР, артиста Ленинградского Государственного Большого драматического театра имени Горького.
28. **Нэлепп** Георгия Михайловича — заслуженного артиста РСФСР, ранее награжденного орденом Трудового Красного Знамени.
29. **Овчаренко** Веру Альфредовну — заслуженную артистку РСФСР, артистку Ленинградского Ордена Ленина Малого Оперного театра.
30. **Павлова** Петра Петровича — артиста Ленинградской Государственной Эстрады.
31. **Розенберг** Валентину Михайловну — артистку балета Ленинградского Ордена Ленина Академического Малого Оперного театра.
32. **Розенкранц** Фриду Моисеевну — артистку оперы Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балеты имени Кирова.
33. **Роде** Иохима Александровича — артиста оркестра Ленинградской Государственной Филармонии.
34. **Сошальскую** Варвару Владимировну — артистку Ленинградского Государственного театра имени Ленинградского Совета.
35. **Софроницкого** Владимира Владимировича — пианиста.
36. **Солянникова** Николая Александровича — заслуженного артиста РСФСР, артиста балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
37. **Степанова** Владимира Павловича — главного хормейстера Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
38. **Сурина** Владимира Николаевича — начальника Главного Управления музыкальными учреждениями Комитета по делам Искусств при СНК СССР.
39. **Самойлова** Георгия Ильича — артиста Ленинградского Государственного Большого драматического театра имени Горького.
40. **Сафронову** Марию Павловну — заслуженную артистку РСФСР, артистку Ленинградского Ордена Ленина Малого Оперного театра.
41. **Сухаревскую** Лидию Павловну — артистку Ленинградского Государственного театра Комедии.
42. **Скопину** Людмилу Александровну — артистку Ленинградского Государственного театра Комедии.
43. **Сойникову** Татьяну Григорьевну — заведующую Режиссерским Управлением Ленинградского Государственного Нового театра юного зрителя.
44. **Тытянко** Арсения Андреевича — артиста хора Ленинградской Государственной Академической Капеллы.
45. **Уварову-Герцберг** Елизавету Александровну — заслуженную артистку РСФСР, артистку Ленинградского Государственного Нового театра юного зрителя.
46. **Уланову** Галину Сергеевну — заслуженную артистку РСФСР, артистку Ленинградского Ордена Ленина театра оперы и балета имени Кирова, ранее награжденную Орденом Трудового Красного Знамени.
47. **Фидлер** Владимира Владимировича — артиста балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
48. **Ханзель** Иосифа Александровича — артиста Ленинградского Государственного театра Комедии.
49. **Чикваидзе** Елену Георгиевну — артистку балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
50. **Чулаки** Михаила Ивановича — композитора.
51. **Шаврова** Бориса Васильевича — заслуженного артиста РСФСР, артиста балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
52. **Юрьева** Юрия Михайловича — народного артиста СССР, артиста Ленинградского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени Академического театра имени Пушкина, ранее награжденного Орденом Трудового Красного Знамени.
53. **Юнгер** Елену Владимировну — артистку Ленинградского Государственного театра Комедии.
54. **Якобсон** Тамару Евгеньевну — артистку Ленинградского Государственного театра имени Ленинградского Совета.
55. **Яшугина** Ивана Петровича — артиста Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

1. **Анисимову** Нину Александровну — артистку балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
2. **Арефьева** Андрея Ивановича — артиста хора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
3. **Базарову** Надежду Павловну — артистку кордебалета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
4. **Буре** Сергея Павловича — артиста хора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
5. **Борисенко** Владимира Владимировича — артиста оркестра Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
6. **Базарова** Савелия Васильевича — сторожа Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
7. **Берсенева** Андрея Андреевича — главного гримера Ленинградского театра им. Пушкина.
8. **Березкину** Марию Ивановну — заведующую балетной группой Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
9. **Безобразова** Петра Михайловича — плотника Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого Оперного театра.
10. **Вдовину** Нину Федоровну — артистку балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
11. **Виливальде** Константина Михайловича — заведующего режиссерским управлением театра им. Ленсовета.
12. **Волынцеву** Галину Харитоновну — артистку хора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
13. **Волгина** Ивана Ивановича — артиста оркестра народных инструментов Ленинградской Государственной Филармонии.
14. **Галузину** Антонину Ивановну — старшего гримера Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. Кирова.
15. **Гинзбург** Шлема Эзейровича — заведующего оркестром Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого Оперного театра.
16. **Гусина** Израиля Лазаревича — заместителя уполномоченного Комитета по делам искусств при СНК СССР по учреждениям союзного подчинения города Ленинграда.
17. **Горохова** Федора Васильевича — артиста Ленинградского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени Академического театра им. Пушкина.
18. **Горелова** Петра Петровича — артиста Ленинградского Государственного театра юного зрителя.
19. **Громова** Василия Дмитриевича — электротехника Ленинградского Государственного Большого Драматического театра им. Горького.
20. **Генслер** Владимира Ивановича — артиста оркестра Ленинградской Государственной Филармонии.
21. **Дубинина** Сергея Павловича — артиста балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого оперного театра.
22. **Данскер** Исаака Моисеевича — артиста оркестра Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
23. **Евграфову** Марию Николаевну — артистку кордебалета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
24. **Заис** Исаака Тувича — директора Ленинградского Государственного Нового театра юного зрителя.
25. **Ивановского** Николая Павловича — артиста кордебалета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
26. **Каминскую** Веру Григорьевну — артистку балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
27. **Кобелева** Сергея Гавриловича — артиста балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
28. **Кудрявцеву** Елизавету Петровну — дирижера хора Ленинградской Государственной Академической Капеллы.
29. **Казарину** Нину Николаевну — артистку Ленинградского Государственного театра юного зрителя.
30. **Курилова** Петра Андреевича — артиста оркестра Ленинградской Государственной Филармонии.
31. **Каркина-Каркайкина** Петра Петровича — артиста оркестра народных инструментов Ленинградской Государственной Филармонии.
32. **Ломко** Ивана Федоровича — артиста хора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
33. **Киприянова** Владимира Павловича — концертмейстера оркестра народных инструментов Ленинградской Государственной Филармонии.
34. **Львову-Епанешникову** Веру Ивановну — концертмейстера Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого Оперного театра.
35. **Мартыненко** Андрея Нестеровича — артиста хора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
36. **Миндель** Розалию Ароновну — артистку хора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
37. **Нейман** Вахтанга Александровича — дирижера оркестра народных инструментов Ленинградской Государственной Филармонии.
38. **Овчинникова** Владимира Антоновича — артиста хора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
39. **Пономарева** Афанасия Васильевича — директора Ленинградской Государственной Филармонии.
40. **Паршина** Александра Андреевича — артиста оркестра Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
41. **Позен** Наума Ефремовича — артиста оркестра Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
42. **Петрову** Веру Абрамовну — заведующую женским гардеробом Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого оперного театра.
43. **Рачинского** Петра Ивановича — заместителя начальника Ленинградского управления по делам искусств.
44. **Радчик** Петра Цезаревича — заместителя директора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого оперного театра.
45. **Скоренева** Осипа Яковлевича — помощника машиниста сцены театра им. Ленсовета.
46. **Стуколкину** Нину Михайловну — артистку балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого оперного театра.
47. **Станкевич** Анатолия Севастьяновича — артиста хора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.
48. **Соколова** Николая Сергеевича — артиста балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого оперного театра.

(Окончание на 2-й стр.)

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О НАГРАЖДЕНИИ АРТИСТОВ ЛЕНИНГРАДСКИХ ТЕАТРОВ

(Окончание)

49. **Семенова** Ивана Андреевича — осветителя Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого оперного театра.

50. **Третьякову** Евгению Николаевну — педагога Государственного Хореографического училища.

51. **Тризно** Бориса Васильевича — артиста оркестра Ленинградской Государственной Филармонии.

52. **Хаскину** Ревекку Борисовну — директора Ленинградского Хореографического училища.

53. **Фельдт** Павла Эмильевича — дирижера Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого оперного театра.

54. **Фельдт** Ольгу Ниловну — артистку хора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

55. **Хвостова** Василия Михайловича — заведующего постановочной частью Ленинградского Государственного театра имени Ленинского Комсомола.

56. **Чистова** Михаила Яковлевича — технического работника Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова.

57. **Щеглова** Владимира Владимировича — артиста хора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

58. **Щеглову** Ольгу Николаевну — артистку хора Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 1 июня 1940 г.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ГЛАВНОМУ ДИРИЖЕРУ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ КИРОВА ПАЗОВСКОМУ А. М.

За выдающиеся заслуги в области музыкальной культуры присвоить звание Народного артиста СССР **Пазовскому** Арию Моисеевичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 1 июня 1940 г.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР
О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЙ АРТИСТАМ ЛЕНИНГРАДСКИХ ТЕАТРОВ

За выдающиеся заслуги в развитии советской театральной и музыкальной культуры присвоить звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

1. **Скоробогатову** Константину Васильевичу — заслуженному артисту РСФСР, артисту Ленинградского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени Академического театра имени Пушкина.

2. **Улановой** Галине Сергеевне — заслуженной артистке РСФСР, артистке балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

3. **Радлову** Сергею Эрнестовичу — заслуженному артисту РСФСР, художественному руководителю Ленинградского Государственного театра имени Ленинградского Совета.

4. **Хайкину** Борису Эммануиловичу — заслуженному артисту РСФСР, художественному руководителю Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого оперного театра.

5. **Чабукиани** Вахтангу Михайловичу — заслуженному артисту РСФСР, артисту балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

1. **Васильеву** Александру Гордеевичу — заслуженному артисту РСФСР, солисту оркестра Ленинградской Государственной Филармонии.

2. **Вивьену** Леониду Сергеевичу — художественному руководителю Ленинградского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени Академического театра имени Пушкина.

3. **Радлову** Сергею Эрнестовичу — заслуженному артисту РСФСР, художественному руководителю Ленинградского Государственного театра имени Ленинградского Совета.

4. **Хайкину** Борису Эммануиловичу — заслуженному артисту РСФСР, художественному руководителю Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого оперного театра.

5. **Чабукиани** Вахтангу Михайловичу — заслуженному артисту РСФСР, артисту балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. **Бергу** Марку Вавиловичу — артисту оркестра Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

2. **Байер** Юлиусу Готфридовичу — артисту оркестра Ленинградской Государственной Филармонии.

3. **Бекюл-Гальпериной** Ольге Павловне — артистке Ленинградского Государственного Нового театра юного зрителя.

4. **Большаковой** Галине Иосифовне — артистке балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

5. **Бибер** Евгении Эдуардовне — артистке балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

6. **Вербицкой** Евгении Матвеевне — артистке Государственного Ордена Ленина театра оперы и балета имени Кирова.

7. **Витлин** Ирине Михайловне — артистке оперы Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

8. **Гайдарову** Владимиру Георгиевичу — артисту Ленинградского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени Академического театра имени Пушкина.

9. **Головиной** Ольге Николаевне — артистке Государственного Ордена Ленина Малого оперного театра.

10. **Грохольскому** Владимиру Петровичу — артисту оперы Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого Оперного театра.

11. **Дубовскому** Евгению Антоновичу — дирижеру Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

12. **Ельцину** Сергею Витальевичу — дирижеру Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

13. **Жукову** Александру Михайловичу — артисту Ленинградского Государственного театра имени Ленинградского Совета.

14. **Кузнецову** Василию Васильевичу — артисту оркестра Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

15. **Карант** Николаю Абрамовичу — концертмейстеру Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

16. **Кравченко** Михаилу Васильевичу — концертмейстеру Ленинградской Государственной Филармонии.

17. **Красовской** Елене Антоновне — артистке оперы Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого Оперного театра.

18. **Кирилловой** Галине Николаевне — артистке Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого Оперного театра.

19. **Кузнецовой** Клавдии Васильевне — артистке оперы Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

20. **Луканину** Василию Михайловичу — артисту оперы Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

21. **Лукашевскому** Илье Авсеевичу — солисту квартета имени Глазунова (1-я скрипка) Ленинградской Государственной Филармонии.

22. **Могилевскому** Давиду Яковлевичу — солисту квартета имени Глазунова (виолончель) Ленинградской Государственной Филармонии.

23. **Мравинскому** Евгению Александровичу — главному дирижеру симфонического оркестра Ленинградской Государственной Филармонии.

24. **Нелидову** Анатолию Павловичу — артисту Ленинградского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени театра имени Пушкина.

25. **Пановой** Александре Петровне — артистке Ленинградского Государственного Большого драматического театра имени Горького.

26. **Павликову** Матвею Степановичу — артисту Ленинградского Государственного театра имени Ленинского Комсомола.

27. **Парашину** Владимиру Николаевичу — концертмейстеру оркестра Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

28. **Рывкину** Александру Михайловичу — солисту квартета имени Глазунова (альт) Ленинградской Государственной Филармонии.

29. **Райкову** Валерию Филаретовичу — артисту оперы Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого оперного театра.

30. **Студенцову** Евгению Михайловичу — артисту Ленинградского Государственного Ордена Трудового Красного Знамени Академического театра имени Пушкина.

31. **Тюлюкину** Александру Ивановичу — артисту оркестра Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

32. **Теслеру** Льву Абрамовичу — артисту оркестра Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического Малого оперного театра.

33. **Уланову** Сергею Николаевичу — режиссеру балета Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

34. **Фаусек** Наталии Викторовне — артистке Ленинградского Государственного театра имени Ленинградского Городского Совета.

35. **Хаит** Ефиму Моисеевичу — концертмейстеру оркестра Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

36. **Халилеевой** Александре Андреевне — артистке Государственного Ордена Ленина театра оперы и балета имени Кирова.

37. **Шафрану** Борису Семеновичу — концертмейстеру Ленинградской Государственной Филармонии.

38. **Шерману** Исаю Эзровичу — дирижеру Ленинградского Государственного Ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
А. БАДАЕВ.
И. о. секретаря Президиума Верховного Совета РСФСР
П. БАХМУРОВ.

Москва, 1 июня 1940 года.

ТРЕТЬЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР 1-го СОЗЫВА

ДНЕВНИК УТРЕННЕГО ЗАСЕДАНИЯ 1 ИЮНЯ

Вчера в 11 часов утра открылось пятое заседание Третьей Сессии Верховного Совета РСФСР. За столом председателя — Председатель Верховного Совета РСФСР депутат А. А. Жданов, заместители Председателя Верховного Совета РСФСР депутаты А. Х. Тынчеров и П. С. Макарова.

В порядке дня — утверждение государственного бюджета РСФСР на 1940 год.

Нарком финансов РСФСР тов. А. М. Сафронов в своем заключительном слове указывает, что бюджет будет содействовать успешному разрешению исторических задач, поставленных XVIII с'ездом ВКП(б). В результате изменений, предложенных Бюджетной Комиссией Верховного Совета РСФСР, доходы государственного бюджета увеличиваются на 127.223 тыс. рублей, расходная часть — на 38.037 тыс. рублей.

По поручению Совнаркома РСФСР, подробно ознакомившегося с предложениями Бюджетной Комиссии и замечаниями депутатов, тов. Сафронов сообщает, что имеется возможность дополнительно выделить на финансирование народного хозяйства и культуры 52.300 тыс. рублей, в том числе на пополнение оборотных средств областной местной промышленности и промышленности стройматериалов по 2.500 тыс. рублей, на благоустройство городов и районных центров 12 млн. рублей, на приобретение автомашин — 4 млн. рублей, на увеличение дотации театрам 22 млн. рублей и т. д. Учитывая пожелания депутатов, СНК РСФСР находит возможным дополнительно увеличить также финансирование отдельных отраслей промышленности, коммунально-жилищного строительства в областях, развития национального искусства. Существенные замечания были высказаны депутатами по налоговой работе финансовых органов.

— Эти замечания, — говорит тов. Сафронов, — будут учтены финансовой системой. Особо важная задача финансовых органов — усилить массовую работу, укрепить государственную платежную дисциплину.

В заключение оратор указывает, что есть все возможности не только выполнить государственный бюджет, но и перевыполнить его. Тем самым богатства страны Советов будут умножены, мощь социалистического государства укрепится еще больше.

Выступивший с заключительным словом Председатель Бюджетной Комиссии Верховного Совета РСФСР депутат **И. А. Власов** сказал, что Бюджетная Комиссия одобряет предложения Совета Народных Комиссаров об увеличении ассигнований на дополнительное проведение культурных и хозяйственных мероприятий.

Депутат Власов высказывает уверенность, что бюджет, выражающий жизненные интересы трудящихся, будет утвержден Сессией. Трудящиеся с удовлетворением прочтут Закон о бюджете своей республики и увидят в цифрах неуклонное движение вперед страны социализма.

Затем Сессия переходит к утверждению государственного бюджета РСФСР на 1940 год. Общая сумма доходов государственного бюджета единогласно утверждается в размере 25.453.260 тыс. рублей, общая сумма расходов — в размере 25.438.955 тыс. рублей. Доходная часть республиканского бюджета утверждена в сумме 15.870.216 тыс. рублей и расходная часть — в сумме 15.855.911 тыс. рублей. Отчет об исполнении государственного бюджета РСФСР за 1939 год утвержден по доходам в сумме 25.262,5 млн. руб. и по расходам — в сумме 24.776,4 млн. руб.

Затем Сессия единогласно утверждает «Закон о государственном бюджете Российской Советской Федеративной Социалистической Республики на 1940 год».

Сессия переходит ко второму вопросу порядка дня — утверждению Конституций автономных советских социалистических республик. Слово для доклада предоставляется председателю Комиссии законодательных предположений Верховного Совета РСФСР депутату **И. Т. Голякову.**

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ КОНСТИТУЦИЙ АВТОНОМНЫХ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

Доклад председателя Комиссии законодательных предположений Верховного Совета РСФСР тов. И. Т. Голякова

— Комиссия законодательных предположений, — говорит т. Голяков, — детально рассмотрела Конституции всех автономных республик и, согласно статье 19 Конституции РСФСР, вносит их на утверждение Верховного Совета.

Конституции автономных советских социалистических республик разработаны на основе и в полном соответствии с Конституцией СССР и Конституцией РСФСР и с учетом особенностей каждой автономной республики. Исходя из принципов великой Сталинской Конституции, Конституции автономных республик отразили и закрепили в законодательном порядке всемирно-исторические победы, одержанные трудящимися нашей многонациональной родины под руководством большевистской партии и великого вождя народов товарища Сталина. **(Продолжительные аплодисменты).**

Конституции автономных республик исходят из того факта, что в нашей стране социализм стал незыблемой основой хозяйственной и политической жизни.

Далее тов. Голяков излагает Конституции автономных советских социалистических республик по главам и статьям.

— Первая статья Конституций всех АССР гласит о том, что автономная республика есть социалистическое государство рабочих и крестьян. Ее политическую основу составляют Советы депутатов трудящихся, экономическую основу — социалистическая система хозяйства и социалистическая собственность на орудия и средства производства. Таков великий итог исторической борьбы ранее угнетенных народов царской России, добытый и завоеванный ими под руководством партии Ленина — Сталина, при братской помощи русского народа!

Царская Россия была тюрьмой народов, страной экономического порабощения, политического бесправия, беззастенчивого грабежа трудящихся. Царское правительство задерживало развитие культуры народов, населявших Россию. Недаром в секретной докладной записке одного из царских чиновников — Симбирского губернатора Николаю I говорится: «Опыт всех времен доказывает, что легче всего управлять народами невежественными, нежели получившими хотя бы малейшее просвещение».

В царской России ни одна национальность не имела своей государственности. «Инородцы», как презрительно царское правительство, помещики и капиталисты называли все нерусские народы, были лишены прав даже на куцые земские самоуправления. Только Великая Октябрьская социалистическая революция, свергнув власть капиталистов и помещиков, полностью и навсегда уничтожила вековой гнет. В Декларации прав народов России Советская власть провозгласила равенство и суверенность народов, отмену национальных и национально-религиозных привилегий и ограничений, провозгласила свободное развитие всех народов, населяющих нашу страну.

На примере Бурят-Монгольской, Башкирской и Удмуртской автономных республик докладчик показывает величайшие победы, одержанные ими в культурном и хозяйственном строительстве. Вот, например, Башкирия. В дореволюционное время подавляющая часть земли в ней принадлежала кучке помещиков и капиталистов, а крестьянство страдало и задыхалось от безземелья. Башкирский народ, придавленный и забитый царскими колонизаторами, находился на грани вымирания. Ныне Башкирия — одна из передовых республик Российской Федерации. Только за годы сталинских пятилеток там построено 70 крупных промышленных предприятий. Созданы новые промышленные районы — такие, как Сталинский район в городе Уфе с населением, превышающим 50 тысяч человек, как город Ишимбай, окруженный сотнями нефтяных вышек, и другие. За колхозами закреплено навечно 7.236 тысяч гектаров земли. За годы советской власти в республике открыто 787 лечебных учреждений, которые обслуживаются почти пятью тысячами медицинских работников.

Подобные перемены произошли и в жизни всех остальных автономных республик Российской Федерации. Эти перемены — результат торжества ленинско-сталинской национальной политики, результат победы социализма в нашей стране.

Докладчик подробно излагает главу вторую Конституций автономных советских социалистических республик, говорящую об их государственном устройстве и определяющую права высших органов власти и органов государственного управления республик. Статья 13 гласит, что Автономная республика входит в состав Российской Советской Федеративной Социалистической Республики на правах автономии, подчеркивая, тем самым, нерушимую дружбу и братство народов нашей Федерации.

Российская Советская Социалистическая Федерация, основанная на широкой автономии республик, показывает пример разрешения национального вопроса. Она обеспечивает свободное развитие всех народов, населяющих территорию РСФСР. Ведению автономных республик подлежат разнообразнейшие вопросы их политической, хозяйственной и культурной жизни.

Все Конституции автономных республик обеспечивают своим гражданам величайшие завоевания социализма — право на труд, право на отдых, право на образование и материальное обеспечение в старости, законодательно закрепляют полное равноправие граждан. Докладчик в качестве примера приводит статью 90 Конституции Северо-Осетинской АССР. Эта статья гласит о том, что равноправие граждан Северо-Осетинской Автономной Советской Социалистической республики, независимо от их национальности и расы, во всех областях хозяйственной, государственной, культурной и общественно-политической жизни является непреложным законом. Какое бы то ни было прямое или косвенное ограничение прав или установление прямых или косвенных преимуществ граждан в зависимости от их расовой и национальной принадлежности, равно как всякая проповедь расовой или национальной исключительности или ненависти — карается законом. Небезынтересно напомнить, что Северная Осетия многие десятилетия была ареной острой национальной и национально-религиозной вражды, усиленно разжигавшейся царскими чиновниками, помещиками и капиталистами.

Аналогичные статьи содержатся в Конституциях и всех других автономных социалистических республик. Они свидетельствуют об одном из величайших завоеваний страны социализма — нерушимой дружбе и братстве народов. Товарищ Сталин учит, что «...дружба между народами СССР — большое и серьезное завоевание. Ибо пока эта дружба существует, народы нашей страны будут свободны и непобедимы. Никто не страшен нам, ни внутренние, ни внешние враги, пока эта дружба живет и здравствует».

Конституции автономных советских социалистических республик закрепляют в законодательном порядке и такое крупнейшее завоевание Великой Октябрьской социалистической революции, как полное раскрепощение и полное равноправие женщины. Ярким подтверждением этого является, в частности, избрание женщин в высшие органы власти, в Верховные Советы автономных республик. Так, в составе Верховных Советов: Удмуртской АССР из 142 депутатов — 39 женщин, АССР Немцев Поволжья — 33 из 147, Башкирской АССР — 32 из 150, Дагестанской АССР — 31 из 113, Марийской АССР — 30 из 93, Чечено-Ингушской АССР — 27 из 112 и т. д. Значительное количество женщин и в составе местных Советов депутатов трудящихся. Советский строй не только политически раскрепостил женщину, но и обеспечил ей реальную возможность широко и активно участвовать в государственной, хозяйственной и культурной жизни. Миллионы женщин во всех автономных республиках нашей Федерации работают на заводах и фабриках, в колхозах, совхозах и учреждениях, овладевают высотами науки, техники и искусства, показывают выдающиеся образцы социалистического труда.

Докладчик подробно останавливается на обязанностях граждан, записанных в Конституциях автономных советских социалистических республик. Все Конституции подчеркивают обязанность беречь и укреплять общественную социалистическую собственность, как священную и неприкосновенную основу советского строя, как источник культурной и зажиточной жизни всех трудящихся. Во всех Конституциях записано, что священным долгом каждого гражданина является защита социалистического отечества, обязанность укреплять его обороноспособность.

Глава IX Конституций автономных республик устанавливает всеобщее, равное и прямое избирательное право при тайном голосовании. Избирательная норма при выборах местных органов власти устанавливается в зависимости от конкретных условий каждой республики.

От имени Комиссии законодательных предположений Верховного Совета РСФСР депутат Голяков вносит предложение: Конституции автономных советских социалистических республик утвердить.

— Утверждение Конституций автономных республик, — говорит докладчик, — будет способствовать дальнейшему расцвету государственности этих республик в братской семье народов Российской Федерации, в семье народов, об'единенных в братский и нерушимый Союз Советских Социалистических Республик.

— Да здравствуют народы Российской Советской Федеративной Социалистической Республики!

— Да живет многие годы творец социалистической Конституции, великий вождь трудящихся всех народов Советского Союза, наш родной Сталин!

В зале долго не смолкает овация в честь великого Сталина, в честь нерушимой дружбы народов СССР.

На этом утреннее заседание сессии закрывается. (ТАСС).

ДНЕВНИК ВЕЧЕРНЕГО ЗАСЕДАНИЯ 1 ИЮНЯ

На вечернем заседании председательствует — заместитель Председателя Верховного Совета РСФСР депутат **П. С. Макарова.** Начинаются прения по второму вопросу порядка дня — о конституциях автономных советских социалистических республик.

— День утверждения Верховным Советом РСФСР конституций автономных советских социалистических республик, — заявляет депутат **Г. А. Динмухаметов,** — войдет в историю народов нашей Федерации, как день торжества ленинско-сталинской национальной политики. До Великой Октябрьской социалистической революции Татария была колонией царизма. Внесенная на утверждение Сессии Конституция Татарской АССР закрепляет победы, одержанные в борьбе за возрождение и процветание ранее угнетенного народа. В Татарии осуществлено всеобщее обязательное начальное обучение. В средних учебных заведениях и 14 вузах Татарской АССР учится более 25 тыс. юношей и девушек. Свободный татарский народ во всю развернул заложенные в нем таланты, вырастил немало замечательных людей, которыми гордится вся страна — Героев Советского Союза Батаршина, Сабирова, Ибрагимова и др.

— В конституциях автономных советских социалистических республик, — говорит депутат **З. А. Андреева,** — записаны великие победы социализма, одержанные под руководством коммунистической партии и великого вождя трудящихся товарища Сталина. В Чувашии за годы сталинских пятилеток выросли крупные промышленные предприятия, благоустроенные города и рабочие поселки. Об успехах сельского хозяйства Чувашской АССР наглядно говорит тот факт, что на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в этом году участвуют 142 колхоза и 814 передовиков сельского хозяйства республики. Чувашский народ создал свою литературу, вырастил писателей, читает на родном языке произведения Пушкина, Толстого, Лермонтова, Гоголя, Горького, Шиллера, Маяковского, Шолохова, имеет свои газеты и журналы.

Депутат **М. А. Чембулатов** в своем выступлении приводит факт, показывающий, как царское правительство старалось держать в темноте и невежестве мордовский народ. В государственном архиве Мордовской АССР имеется переписка директора народных училищ Симбирской губернии Ильи Николаевича Ульянова — отца В. И. Ленина — с министерством просвещения об открытии школы в селе Покровском бывшего Ардатовского уезда (ныне Козловского района, Мордовской АССР). 12 лет боролся Илья Николаевич за открытие этой школы, но все его усилия были напрасны: царское правительство отказалось открыть школу в мордовском селе. Сейчас здесь имеются неполная средняя школа, читальня и больница. Из крестьян села Покровское выросло немало инженеров, агрономов и других представителей советской интеллигенции.

Русский писатель и критик Надеждин, отбывавший в 1839 году ссылку, писал о народе Коми: «При разделе земного шара между родом человеческим зырянам достался пай вовсе незавидный. Они живут в глубине Севера, среди лесов дремучих, болот топучих, морозов трескучих. Деды наши считали Зырянский край тюрьмой». Это высказывание привел в своем выступлении депутат **Г. В. Ветошкин.** Цифрами и фактами из жизни народа Коми АССР он иллюстрирует крупнейшие хозяйственные и культурные успехи, достигнутые республикой под руководством большевистской партии и великого Сталина. Достаточно сказать, что об'ем лесозаготовок в республике по сравнению с 1913 годом возрос в 22,5 раза, 713 колхозов получили на вечное пользование 99,4 процента всей земельной площади, на колхозных и совхозных полях работает более 500 тракторов, 75 комбайнов, около 300 грузовых машин.

Республика, население которой немногим превышает 300 тысяч человек, имеет 287 школ, 22 техникума и школ ФЗУ, 2 высших учебных заведения, 180 изб-читален, 216 массовых библиотек.

Народный комиссар юстиции РСФСР тов. **К. П. Горшенин** посвящает свое выступление работе советского суда — одного из важнейших органов социалистического государства.

На вечернем заседании выступили также депутаты **И. И. Фаттахов** и **Т. И. Назаров.**

Следующее заседание состоится сегодня в 11 часов утра.

О ЗАСЕДАНИИ ТРЕТЬЕЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

Сегодня, 2 июня, заседание Сессии состоится в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета РСФСР в Кремле.

В порядке дня — **утверждение Конституций Автономных Советских Социалистических Республик.**








Участники показа театрального и музыкального искусства Ленинграда в Москве. **На снимках** (слева направо): Ю. М. ЮРЬЕВ — народный артист СССР, Е. П. КОРЧАГИНА-АЛЕКСАНДРОВСКАЯ — народная артистка СССР, А. М. ПАЗОВСКИЙ — народный артист СССР, Г. С. УЛАНОВА — народная артистка РСФСР, К. М. СЕРГЕЕВ — заслуженный артист РСФСР, Н. М. ДУДИНСКАЯ — заслуженная артистка РСФСР.

НЕДОПУСТИМАЯ МЕДЛИТЕЛЬНОСТЬ

Около пятнадцати дней осталось до окончания приема экспонатов на всесоюзную выставку детского творчества в изобразительном искусстве.

Все ли выставочные комитеты республик, краев и областей и комсомольские организации уяснили громадное значение устраиваемой выставки? Факты говорят, что нет. Во многих местах к этому делу отнеслись безответственно, не развернули массовой работы.

Оргкомитет по проведению всесоюзной олимпиады детского творчества вынес решение, обязав местные оргкомитеты представить все материалы по экспонатам к 15 мая. Срок истек давно, но до сих пор еще не поступило материалов из Украинской ССР, Грузинской ССР и многих других республик и областей. Нет заявки на экспонаты ребят из Ленинграда. А в майские дни этого года дети Ленинграда показали много замечательных работ. Творчество юных художников и скульпторов украшало витрины проспекта 25 Октября. Ленинградскому оргкомитету оставалось только отобрать лучшее. Но этого не было сделано.

Заявки некоторых оргкомитетов составлены настолько небрежно, что произвести по ним отбор экспонатов невозможно. Вот заявка оргкомитета Белорусской ССР. В ней перечислено 127 работ. Судить об их качестве и авторах трудно: нет ни фотоснимков, ни характеристик, сведения об авторах даны неполностью.

Заявки из города Кирова и Архангельской области также присланы без фотографий, необходимых для предварительной оценки качества работ.

Многие виды детского творчества еще остались вне поля зрения оргкомитетов. В заявках почти совсем не говорится о прикладном искусстве. Из Ивановской области, например, не представлено ни одной работы по ткачеству. Нет заявок на работы учеников кустарных артелей Палеха, резчиков по дереву из Богородска и с Новой Земли, чеканщиков серебра из Дагестана и других юных художников, неоднократных участников международных выставок. Очень слабо представлено творчество колхозных ребят.

Некоторые оргкомитеты просто не заметили замечательных экспонатов. В заявке из гор. Нальчика (Кабардино-Балкария) указана картина Мухарби Афова «Партизаны в засаде». Гораздо более удачную работу этого юного художника, присланную в Центральный дом художественного воспитания детей,— «Праздник в ауле» составители заявки забыли. В Нальчике есть юный художник Вася Гах. Он написал интересную картину, взяв темой один из эпизодов жизни товарища Сталина. Работа Гаха в заявку не включена.

При отборе экспонатов нередко снижают требования к качеству работ. Отобранные для выставки вышивки, как правило, не представляют большой художественной ценности. В них мало выдумки, оригинальности; образцами для этих вышивок служили журналы, малохудожественные рисунки и т. п. Среди живописи и графики встречается слишком много копий с картин и фотографий. Между тем наиболее ценными являются, конечно, те работы, которые показывают самостоятельное творчество ребят — композиции, рисунки с натуры и т. п.

В подготовке к предстоящей выставке плохо участвуют органы народного образования. А они могут и должны активно содействовать организации выставки. Должен проделать большую работу и Всекопромсоюз, привлекая к участию в выставке талантливых ребят, связанных с работой кустарных артелей.

В дни всесоюзной олимпиады творчество юных мастеров изобразительного искусства должно быть показано во всем об'еме и многообразии. Выполнение этой задачи ложится в первую очередь на комсомольские организации. До выставки остались считанные дни. За это время надо наверстать упущенное, покончить со всеми недочетами и привлечь к участию в выставке всех одаренных, талантливых ребят.

А. СУХОСТАВСКИЙ,
директор всесоюзной выставки детского творчества в изобразительном искусстве.



Ученицы-отличницы 8-го класса школы № 4 Красноармейского района Львовской области на прогулке в школьном саду. Слева направо: Р. КРАШЕНИЦА, Л. ДАВИДОВИЧ, Т. БАЧИНСКАЯ и И. ВОЛОШЕВСКАЯ.

Фото Б. КУДОЯРОВА.

ЗНАНИЯ, ОТОРВАННЫЕ ОТ ЖИЗНИ

От корреспондента «Комсомольской правды» по Саратовской области

— Назови какое-нибудь растение из семейства бобовых.

Ученик подумал и уверенно заявил:

— Яблоня.

Этот анекдотический случай произошел на испытаниях по ботанике в 6-м классе «Б» большедмитровской неполной средней школы Широко-Карамышского района.

К сожалению, он был далеко не единственным. Другой ученик обнаружил незнакомство с устройством цветка ржи, не мог ответить, какой — простой или сложный—колос имеет пшеница. Третий ученик не ответил на вопрос, при помощи чего опыляются злаковые растения, и т. д.

Преподавание ботаники в школе, особенно в сельской, можно превратить в увлекательнейшее дело. Между тем в ответах ребят чувствовалось, что им не привили любви к природе, к окружающему их миру. Они по мере сил и возможностей пересказывали то, что есть в учебнике, а так как учебник Всесвятского и программа по ботанике составлены в отрыве от практических вопросов сельского хозяйства, то ученики, дети колхозников, становились втупик перед простейшими вещами.

Одна ученица очень бойко рассказала про мох «кукушкин лен», но не ответила, как происходит удобрение почвы при помощи бобовых растений. Другой мальчик без запинки говорил о грибах-паразитах, но вопрос о способе протравливания семян перед посевом оказался для него незнакомым. Неплохие знания о хламидомонаде обнаружила ученица Онищенко, но она ни слова не могла сказать о том, что сделал для науки Мичурин.

Безусловно, что учебник и программа по ботанике требуют пересмотра. Они слишком «засушены». Получается ни с чем несообразная нелепость: ученик сельской школы, пожелавший по окончании семилетки остаться работать в колхозе, оказывается совершенно несведущим в агротехнике и вообще в вопросах современного земледелия. И уже, конечно, он ничего не знает о работах академиков Лысенко и Цицина, совершивших целую революцию в сельском хозяйстве, знаменитых мичуринских садах и т. д.

Но нельзя все сваливать на программу. Во многом виноваты и сами школы. В той же большедмитровской школе преподаватель ботаники Палехин (он же — секретарь комсомольской организации) за весь год лишь один раз был со своими учениками на экскурсии. В школе до самого последнего времени не было гербария. А окрестности села Больше-Дмитровки замечательны: есть и лес, и река, и луга заливные, и степь.

Итоги по 6-му классу «Б» оказались неутешительными: на 33 учащихся 20 посредственных и одна плохая отметка.

Далеко не последней причиной отставания учащихся по ботанике является и то, что в большедмитровской школе нет пришкольного участка. Но это уже явление общее для всех школ Саратовской области. Стоит ли говорить о том, какое огромное учебно-воспитательное значение имеют эти участки? Областному отделу народного образования и обкому ВЛКСМ надо принять все меры к тому, чтобы у каждой школы был свой участок земли. С каким увлечением ребята будут производить на нем всевозможные опыты, делать наблюдения, записи. Он поможет школьникам на практике изучить, например, такой важный в условиях Саратовской области вопрос, как засухоустойчивость растений. Ведь в программе об этом также ничего не сказано.

Прививая учащимся с детства любовь к земледельческому труду, сельские школы будут выпускать наиболее полноценные кадры для сельскохозяйственных вузов и техникумов области, помогут многим своим ученикам стать впоследствии бригадирами и председателями колхозов. Кстати, в Больше-Дмитровке здание школы оголено, нет даже деревьев, и пыль густым слоем лежит на партах.

Н. БАХТЮКОВ.

ЧТО РЕШИЛО УСПЕХ

Проверочные испытания в нашей школе проходят значительно лучше, чем в предыдущие годы. Большинство учащихся пришло к концу года с хорошими знаниями. Из 1.000 отметок, поставленных преподавателями на испытаниях, плохих только восемь.

Хорошие знания пришли не сразу. Они приобретались в напряженном труде, в систематической настойчивой работе. Спаянность всего педагогического коллектива, настоящее содружество педагога и учащегося, основанное на безусловном признании авторитета учителя, — вот что решило успех в учебе. Огромное влияние на учащихся оказывает школьная комсомольская организация.

Главное, на что мы обращали внимание в этом году, — это повышение качества учебы. «Посредственник» — часто кандидат в отстающие. Но при соответствующей помощи педагога и товарищей он может стать крепким учеником. Поэтому мы не успокаивались, когда ученик сменял «плохо» на «посредственно». Отстающим помогали товарищи и преподаватели.

Десятым классам на письменных испытаниях были предложены три темы. Эдуард Адамян выбрал тему об умирающем дворянстве по пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Петя Саблин и еще несколько человек избрали другую — «Образы коммунистов по роману М. Шолохова «Поднятая целина». Все остальные написали о Маяковском — велика любовь молодежи к талантливейшему поэту советской эпохи.

Проверочная комиссия заслуженно оценила знания десятиклассников. 50 выпускников получили оценку «отлично», 10 — «хорошо» и 1 — «посредственно».

Комсомольцы дают отличный пример отношения к учебе. Начиная со второй четверти все комсомольцы успевали. В школе 187 комсомольцев. Из них 89—отличники. Экзамены по истории народов СССР десятый класс, в котором все учащиеся — комсомольцы, сдал на «отлично». Все члены комсомольского и ученического комитетов, группорги классов учатся только на «отлично».

Борьба за отличную и хорошую успеваемость, за ликвидацию второгодничества стала делом чести каждого ученика, класса, всего школьного коллектива.

С. ХОДЖАЕВ,
директор 3-й средней железнодорожной школы.

Тбилиси.

КАЖДОМУ КОЛХОЗУ—СВОЙ ВОДОЕМ

ПРИНЯЛИСЬ ЗА ДЕЛО

По инициативе комсомольцев и молодежи колхоза «Большевик» Погарского района во всей Орловской области развернулось социалистическое соревнование за культуру колхозного села. Больше двух тысяч комсомольских организаций поддержало почин колхоза «Большевик». По его примеру во всех районах области высаживаются сады, сооружаются озера, пруды и роются колодцы.

Сейчас уже можно подвести некоторые предварительные итоги. Комсомольцы колхозов и совхозов взяли обязательство выкопать 24 пруда. В 21 комсомольской организации эта работа уже начата, в пяти колхозах закончена. 121 колодец ремонтируется — это также инициатива комсомольцев.

Как мы организуем работу? Вот, например, комсомольцы колхоза имени 7 ноября Свердловского района решили создать в своем колхозе пруд. Еще зимой они готовили строительный материал, а весной обратились ко всем колхозникам с просьбой помочь в этой большой работе. Колхозники откликнулись на их призыв, и теперь в колхозе имени 7 ноября есть свой водоем. Выкопано озеро и в колхозе «Зауречье». Широко развернулась работа в Дубровском районе: там строится большой пруд, водой которого будут питаться поселок Дубровка и три ближайших колхоза.

Большое внимание уделяется у нас строительству новых мостов, ремонту дорог, посадке деревьев, разбивке физкультурных площадок. В колхозе «Красный борец» Клинцовского района комсомольцы сами соорудили физкультурную площадку, обсадили ее деревьями, приобрели спортивный инвентарь. Больше тысячи различных деревьев и кустарников по инициативе комсомольцев посажено в птицесовхозе Ленинского района.

В Понуровском районе 33 колхоза засадили деревьями сельские улицы, а на дорогах построили будки, где могут отдохнуть проезжие.

А. РОГОЖКИН,
заведующий отделом крестьянской молодежи Орловского обкома ВЛКСМ.

БОЛЬШИЕ ДОХОДЫ

От корреспондента «Комсомольской правды» по Ростовской области

Водное хозяйство колхоза имени Ильича Пролетарского сельского района простирается на 30 гектаров. Каждую весну в это гигантское водохранилище выпускается 25—30 тысяч годовиков зеркального карпа. Ежегодно колхоз вылавливает 500—600 пудов рыбы.

На примере своего хозяйства колхозники убедились в том, какие большие доходы может принести разведение рыбы. Не случайно сейчас во многих районах Ростовской области колхозники приступают к строительству новых прудов, к расчистке старых, запущенных водоемов.

По сведениям областного рыбтреста, озерно-прудовое хозяйство области достигает 3 тысяч гектаров. Однако большинство водоемов запущено. Облисполком и обком ВКП(б) предложили правлениям колхозов привести в порядок пруды и организовать постройку новых.

В станицах Дона широко обсуждается письмо колхозников артели «Железнодорожник» Таловского района. На колхозных собраниях принимаются решения расчистить пруды, соорудить водоемы, привести в порядок старые, заброшенные ставки.

В колхозе имени Сталина Сальского района раньше пруд был заброшен, засорен корягами. Колхозники решили привести пруд в порядок. В этой работе деятельное участие принимали молодежь, комсомольская организация. После того как пруд был расчищен, развели в нем зеркального карпа.

По самым скромным подсчетам, для колхозных прудов потребуется не менее полутора миллиона головиков зеркального карпа. Между тем в области имеется всего лишь один рыбный питомник, который в состоянии дать лишь около 400 тысяч годовиков.

По плану областного земельного отдела, в 1940 году намечалось соорудить два специальных рыбных питомника. Но строительство их еще не начато. Создается угроза, что новые пруды, сооружаемые сейчас в колхозах, останутся в этом году без зеркального карпа.

А. КАЛИНИН.

ЗАБЫТОЕ НАЧИНАНИЕ

От специального корреспондента «Комсомольской правды»

Несколько лет назад комсомол Одесщины взялся привести в порядок рыбоводческое хозяйство области. Старые рыбоводы с упреком вспоминают теперь о торжественных обещаниях комсомольцев, оставшихся до сих пор невыполненными.

Пруды во многих колхозах области запущены. Так в колхозе имени Хрущева Вознесенского района пруд разрушен. Колхозники возят воду для своих нужд за 8 километров. А молодежь колхоза ничего не делает, чтобы привести в порядок свои пруды.

Колхозы, культурно ведущие свое прудовое хозяйство, давным-давно сторицей вознаградили себя за труд, затраченный на строительство водоемов. Колхоз имени 12-летия Октября Голованевского района получит к концу года 100 тысяч рублей дохода от прудов. Колхоз имени Димитрова Любашевского района, умело используя пруды для орошения огородов, добивается самых высоких урожаев в районе.

В колхозах много молодых энтузиастов разведения рыб, водоплавающей птицы. На совещание рыбоводов в Одессу прибыли по собственному почину никому не известные молодые рыбоводы-комсомольцы Кубар и Андрийчук. Кубар успешно провел «посевную кампанию» — зарыбление 58 гектаров пруда в Троицком районе, а Андрийчук провел зарыбление 45 гектаров в Савранском районе.

Комсомолец-рыбовод Голованевского района Михаил Дьяченко получил от 20 до 25 центнеров рыбы на 8 прудах своего района. В прошлом году один из колхозов области получил в качестве премии несколько золотых рыбок для аквариума. Недавно колхоз продал золотых рыбок, разведенных в своих прудах, на 4 тысячи рублей.

К сожалению, ни в областном земельном отделе, ни в обкоме комсомола не знают передовиков, энтузиастов-рыбоводов. Их опыт неизвестен в других колхозах. Комсомолу Одесщины пора вспомнить и выполнить забытое обязательство.

Е. МАР.

Одесса.

«МИКРОГЭС»

От корреспондента «Комсомольской правды» по Ленинградской области

Ленинградский завод-втуз имени Сталина в цехе ширпотреба налаживает серийный выпуск «Микрогэс» — маленьких гидростанций для колхозов. В прошлом году уже выпустили первые десять турбин мощностью по 16,5 киловатта.

Недавно закончился открытый конкурс на лучший проект простой и экономичной колхозной гидростанции. Первую премию получил коллектив под руководством инженеров-конструкторов Ковалева и Кузнецова. Этот проект принят сейчас для серийного производства.

Водяная горизонтальная турбина типа «Френсис» обладает мощностью до 88 лошадиных сил. Ее можно установить на деревянном или свайном фундаменте на любой речке, потребуется только небольшая плотина с напором воды до 4,5 метра. Гидростанция сможет осветить все село, даст энергию для насосов при орошении и для колхозной мельницы. Конструкция турбины весьма проста, регулирование ручное. Отпускная цена турбины—14.000 рублей.

Конструкторы завода имени Сталина разработали еще три типовых проекта «Микрогэс» (на 20, 30 и 40 киловатт каждая) для применения на реках с напором воды от двух до четырех метров.

К сожалению, замечательная инициатива конструкторов, помогающих целиком использовать колхозные водоемы, еще плохо поддерживается в Ленинграде. Завод имени Сталина, выступивший инициатором выпуска «Микрогэс», предполагает в 1940 году изготовить только 25 турбин для колхозов. Это очень мало. Комсомольцы завода-втуза должны добиться удвоения или утроения производства маленьких гидротурбин. Кроме того, и другие заводы турбостроения смогли бы строить для колхозов простые и экономичные турбины.

Почему бы комсомольцам Ленинграда не оказать деловой помощи строительству колхозных гидростанций? И так же, как ленинградцы, комсомольцы Москвы, Харькова, Киева и других городов могут много сделать для организации массового выпуска «Микрогэс».

П. КАРЕЛИН.

ЯРКИЙ РАСЦВЕТ ИСКУССТВА БЕЛОРУССИИ

Национальная политика партии Ленина—Сталина, как лучи солнца, согрела и подняла белорусский народ, в прошлом задавленный и безграмотный.

Враги народа пытались оторвать Белоруссию от Советского Союза, хотели поставить искусство на службу предательским планам реставрации капитализма. Они извращали героическое прошлое Белоруссии, вытравливали из литературы и искусства все, что напоминало нам о совместной борьбе русского и белорусского народов за свое счастье.

Белорусский народ разгромил буржуазных националистов, выкорчевал и смел их с лица земли.

Особенно бурного расцвета искусство Советской Белоруссии достигло за последнее время. Благодаря неустанным заботам партии и правительства в БССР создана широкая сеть культурных учреждений, выросли многочисленные мастера — писатели, артисты, музыканты, композиторы, художники, скульпторы, многие из которых широко известны за пределами республики.

Только в восточных областях Белоруссии — 17 театров, государственная филармония с рядом коллективов, консерватория, четыре музыкальных училища, свыше 10 музыкальных школ, театральное и художественное училища, музыкальная школа-десятилетка. За восемь месяцев в западных областях БССР организованы два белорусских, два русских, еврейский и польский театры, областная филармония с рядом коллективов, два театра миниатюр, два музыкальных училища, восемь музыкальных школ.

Старейший коллектив — 1-й Белорусский драматический театр — был создан буквально на второй день после изгнания белополяков с нашей земли. Актерский коллектив этого театра насчитывает теперь 65 человек. Характерно отметить, что почти все они работают в театре со дня его основания. На протяжении 20 лет театр создал ряд прекрасных спектаклей: «Последние» Горького, «Скупой» Мольера, «Мятеж» Фурманова, оригинальные белорусские пьесы «Партизаны» и «Кто смеется последним» Крапивы, «Гибель волка» Эдуарда Самуйленка, «Соловей» Бядули. Эта работа воспитала крупных мастеров искусства — народных артистов БССР Г. П. Глебова, В. И. Владомирского, заслуженных артистов республики Л. И. Ржецкую, И. Ф. Жданович, Л. Г. Рахленко и др. В театре выросла группа талантливой молодежи: И. Б. Шатило, Б. К. Кудрявцев, А. А. Барановский, П. А. Пекур.

Признанные мастера театра любовно передают свой опыт молодежи. Три года назад из Театра рабочей молодежи в драматический театр пришел молодой артист Борис Кудрявцев. Он начал с маленьких, эпизодических ролей и стал теперь одним из ведущих актеров театра.

В трех декадных спектаклях Кудрявцев играет центральные роли.

Показателен творческий рост бывшего кочегара—молодого артиста Пекура.

Особенно много молодежи в театре оперы и балета, выросшего из крохотной студии и насчитывающего теперь свыше 800 человек.

Комсомольская организация театра, насчитывающая 94 человека, шефствовала над постановкой балета «Соловей». Весь коллектив сосредоточил свое внимание вокруг этой постановки: организовали творческую бригаду, куда вошли и комсомольцы. Бригада выезжала в колхозы республики, собирала материал в помощь постановщику белорусских танцев. Комсомольцы помогли партийной организации и дирекции выполнить план всех подготовительных работ.

Такая творческая деятельность комсомольцев способствовала укреплению организации, в комсомол вступили лучшие люди, оправдавшие себя на практической работе. За последнее время в ряды ВЛКСМ принято 30 человек.

В театре оперы и балета выросли молодые кадры музыкального и хореографического искусств. В балетном цехе наряду с такими мастерами, как заслуженные артистки республики Николаева и Васильева, проявили себя способные артисты из молодежи Дречин, Доронина, Заливако, Шелкина, Баховцев и многие другие.

Бывший стрелочник комсомолец Илья Баховцев—сейчас солист балета. Ему поручаются ответственные партии. Высоким сценическим темпераментом обладает Симон Дречин. Он создал жизнерадостный образ Сымона в балете «Соловей». Заметно вырос молодой солист оперы — бывший железнодорожник Лазарев. В декадном спектакле «Михась Подгорный» он будет петь ведущую партию Михася.

Молодые художники, гримеры, технические работники готовились к декаде много и добросовестно. Цех росписи костюмов—в основном молодежный. Он оформил 1.500 костюмов для восьми постановок.

Но все это лишь первые успехи молодежи Театра оперы и балета. Они ни в коем случае не должны вскружить ей голову. Театральной молодежи, в частности оперной, предстоит еще кропотливая работа над овладением музыкальным и хореографическим искусством, над повышением своей культуры.

Самой юной организацией, участвующей в декаде, является Белорусская государственная филармония. Она возникла всего лишь три года тому назад. Состав филармонии очень молод. Но ее ансамбль белорусской песни и пляски пользуется заслуженным авторитетом у зрителей и слушателей.

Значительно выросло и окрепло мастерство оркестра народных инструментов, в котором состоит почти целиком молодежь, включая и дирижера Семионова.

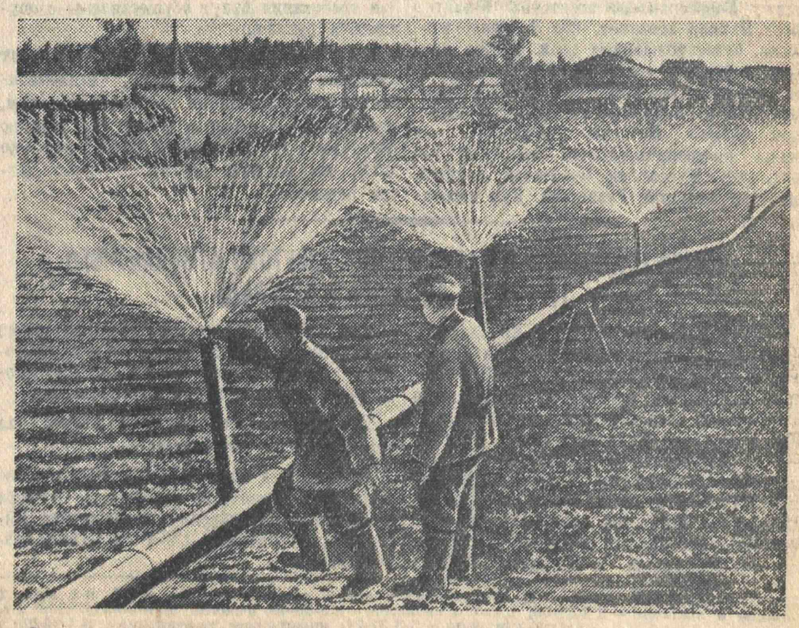
Особенно радостно то, что в Белоруссии бурно растет самодеятельное искусство. Культурная, зажиточная жизнь рождает чудесные песни о героике борьбы и труда, о великих вождях народов Ленине и Сталине. Расцветает самодеятельность и в западных областях, на земле, очищенной от панской шляхты. Воссоединенный белорусский народ в песнях, танцах, сказаниях славит свою освободительницу Красную Армию, партию большевиков и товарища Сталина.

Выявились новые таланты из народа: художники, певцы, музыканты, танцоры, чтецы. Свое мастерство они также продемонстрируют на декаде.

Пограничный ансамбль песни и пляски завоевал любовь зрителя. Это растущий, способный коллектив. Песни ансамбля подхватывают на заставах, их поют колхозники, поет молодежь. 110 участников ансамбля — участники освободительного похода Красной Армии в Западную Белоруссию, передовики боевой и политической подготовки.

Искусство белорусского народа, скромное по внешним краскам, отражающее своеобразную прелесть пейзажа, задушевного и лирического, покажет Москве все лучшее, что создано за эти годы. Декада подведет итоги небывалого роста белорусской культуры, опирающейся на сокровищницу народного творчества, впитывающей в себя замечательные культурные богатства великого русского народа. Артисты, писатели, музыканты, композиторы продемонстрируют беспредельную любовь и преданность нашего народа партии большевиков и великому вождю товарищу Сталину.

В. ГОЛОВКИН,
секретарь ЦК комсомола Белоруссии.



В орденоносном колхозе «Память Ильича» Мытищинского района Московской области широко и успешно проводится орошение полей водами реки Клязьмы. **На снимке:** искусственное дождевание в колхозе.

Фото Б. ИВАНИЦКОГО.

РАСПЛАТА

Ожесточенное и кровопролитное сражение в Западной Бельгии и в северо-восточных департаментах Франции подходит к концу. Отрезанные от главных сил своей армии, запертые в дюнкеркском мешке, англо-французские войска устремляются на корабли под градом неприятельских авиабомб.

Пора подвести итоги военным операциям последних недель.

Англо-французы понесли на западном фронте серьезное поражение. Новая линия фронта проходит по течению рек Соммы и Эн. Голландия, Бельгия, северо-восточный район Франции очутились в руках у Германии. После того, как в результате операций в Скандинавии Германия закрепилась на восточном побережье Северного моря, она обосновалась сейчас на его южном побережье, а также на южном побережье пролива Па-де-Кале и крайнем отрезке юго-восточного побережья Ла-Манша. Базами германского морского флота стали отныне такие важные порты северо-западной Европы, как Гельдер, Роттердам, Остенде, Дюнкерк, Кале, Булонь. В орбиту Германии попали важные промышленные районы северо-восточной Франции, Бельгии и Голландии, — правда, сильно пострадавшие в результате пронесшегося над ними военного урагана.

Все это существенно осложняет военную обстановку для англо-французского блока.

Германские морские базы и аэродромы значительно приблизились к Англии. Это затрудняет снабжение Англии по морю продовольствием и промышленным сырьем. Из Кале, занятого немцами, в ясную погоду видны меловые скалы Дувра на противоположном берегу узкого пролива. Германские войска очутились в каких-нибудь 100 километрах от Лондона. Летное время, потребное для того, чтобы с германских аэродромов достичь ряда важнейших центров Англии, измеряется уже не часами, а минутами. Высадка германского воздушного или комбинированного десанта в Англии и Ирландии стала реальной возможностью, с которой английские власти вынуждены считаться.

Возросшая военная угроза для Англии заставит английское командование расходовать свои силы еще экономнее, чем прежде; приток английских войск на континент на помощь Франции неизбежно сократится. К тому же изменившаяся обстановка создает известные препятствия бесперебойной переброске английских войск во Францию. До сих пор она осуществлялась преимущественно через узкий пролив Па-де-Кале. Впредь ее придется производить через Ла-Манш или по Атлантическому океану, что удлинит путь следования транспортов и сделает их более уязвимыми для авиации и подводных лодок противника.

В еще более серьезном положении, чем Англия, оказалась сейчас Франция. Германские войска обошли «линию Мажино» с севера. Сомма и Эн отнюдь не являются непроходимыми естественными преградами. Линия фронта протянулась в 100 километрах от Парижа. Вдобавок Франции нельзя спускать глаз со своих южных границ: Италия угрожает вступить в недалеком будущем в войну против англо-французского блока, а ее поведение в немалой степени предопределит и позицию Испании.

Военные неудачи нашли сильнейший отзвук во внутренней жизни Франции и Англии. В английском и французском тылах создалось весьма напряженное положение.

Население Англии и Франции глубоко встревожено стремительным продвижением войны. Для настроений во Франции, без сомнения, характерен призыв, опубликованный в парижской «Эвр» крупными буквами на первой странице, рядом с заглавием газеты: «Не будем принимать всякий зонтик за парашют!» В том же номере «Эвр» в передовой статье говорится: «Не будем впадать в нервный припадок потому, что мы прочитали в каком-нибудь коммюнике название: Седан... Не будем также поддаваться шпиономании и истерическому страху перед предательством». Силясь успокоить встревоженное население, парижское духовенство выставило для обозрения верующих «святые мощи»; в Англии был проведен 26 мая «национальный день молитвы». Однако пока что незаметно, чтобы поповские трюки возымели большой эффект.

Война наносит болезненные удары гражданскому населению. На полях Фландрии и Артуа гниют солдатские трупы — останки чьих-то отцов, братьев, мужей. Воздушные бомбардировки населенных пунктов вырывают человеческие жертвы и из числа гражданского населения. Потоки беженцев из районов военных действий, потерявших родной кров и средства к существованию, затопляют тылы.

Новый этап войны, отличающийся крупными сражениями на фронте, поглощает огромные массы военного снаряжения, — а расплачиваться приходится трудящимся. Повышаются налоги, растут цены на предметы первой необходимости, падает реальная заработная плата. В Англии и во Франции в промышленности отменен воскресный и праздничный отдых. Французское правительство узаконило 12-часовой рабочий день для военной промышленности; этого было достаточно, чтобы на 12-часовой рабочий день фактически перешла вся промышленность.

В широчайших слоях французского и английского населения растет стихийное недовольство. Массы все громче задают вопрос: кто виноват в военных поражениях на западном фронте, принесших им новые страдания?

Английские и французские правящие круги не могут обойти этот щекотливый вопрос. Они отвечают на него по-своему. Французское правительство сместило главнокомандующего французской армией генерала Гамелена. Одновременно с ним уволена в отставку группа генералов, командовавших войсковыми соединениями на отдельных участках фронта. В иностранной печати циркулируют упорные слухи о расстреле некоторых смещенных генералов; передают также, что генерал Гамелен по приказу высшего командования покончил самоубийством. Эти слухи находят известную пищу в заявлении, сделанном Полем Рейно в сенате. «Смерть, — сказал премьер-министр, — является слишком легким наказанием за ошибки, вредящие жизненным интересам страны».

Не обошлось без перемещений и в руководящем ядре английских вооруженных сил. Снят со своего поста главнокомандующий войсками метрополии генерал Кирк,— тот самый, что в свое время руководил организацией финляндской армии и созданием «линии Маннергейма».

Спору нет, англо-французское военное руководство отнюдь не покрыло себя в ходе последних боев воинской славой. Многие англо-французские военачальники проявили не только полнейшую растерянность перед лицом неприятельского наступления, но и прямо-таки исключительную бездарность. Однако репрессии по отношению к генералитету вряд ли дают исчерпывающий ответ на вопрос о виновниках англо-французских военных неудач. Более того, отнюдь не исключено, что произведенные репрессии призваны отвлечь внимание от главных виновников этих неудач.

Главную ответственность за то незавидное положение, в котором очутились Англия и Франция, бесспорно несут правящие круги этих держав. И если бы Поль Рейно всерьез решил, что смерть — «слишком легкое наказание за ошибки, вредящие жизненным интересам» Франции, то ему пришлось бы в первую очередь предать смертной казни пресловутые «двести семейств» крупнейших французских капиталистов.

В течение всех последних лет англо-французские правящие круги разжигали европейскую войну во имя своих империалистических интересов.

Гоняясь долгие годы за призраком германо-советского вооруженного столкновения, англо-французские правящие круги запустили оборону своих собственных рубежей. Слишком уж заманчивой и близкой казалась им перспектива войны чужими руками. Провал большой и опасной политической игры, затеянной англо-французскими империалистами, вовлек Англию и Францию в водоворот большой европейской войны, которую они готовили для других.

Но и после этого англо-французские правящие круги все еще не могли решиться на отказ от соблазнительных для них планов войны чужими руками. С усердием, достойным лучшего применения, они пытались направить ее главный огонь в другие зоны Европы, в частности в сторону нейтральных государств.

Ныне Англия и Франция приходится расплачиваться за эту самонадеянную и неумную политику своих правящих кругов. Как тут не вспомнить известные стихи Лермонтова:

«Кто яму для других копать трудился,
Тот сам в нее упал — гласит писанье так».

Впрочем, правящая англо-французская верхушка отнюдь не отказалась от заманчивых планов войны чужими руками и от связанных с ними темных политических авантюр. Характерно, что руководящая английская газета «Таймс» проводит сейчас широкую кампанию за создание в Англии «иностранного легиона» из скопившихся там беженцев. Тем временем парижский собрат «Таймс» — газета «Тан»—из номера в номер взывает в передовых статьях о помощи к Соединенным Штатам Америки.

Повидимому, англо-французские правящие круги даже сейчас еще не в состоянии должным образом оценить допущенные ими политические просчеты. Что ж, тем хуже для них!

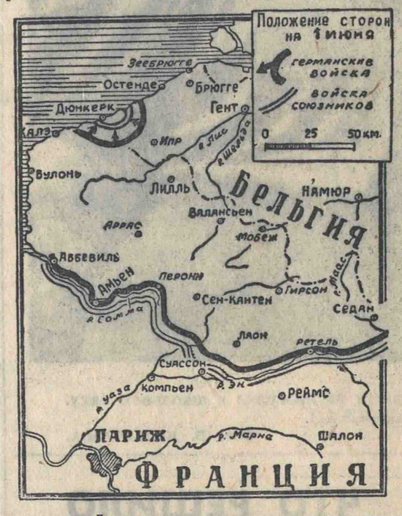
Б. ИЗАКОВ.

ВОЙНА В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

Эвакуация войск союзников из Фландрии.— Бомбардировка Лиона.—Бои за Нарвик

Боевые действия в Северной Франции в течение 31 мая происходили главным образом в районе Дюнкерка. В этом районе развернулись тяжелые арьергардные бои. Усилия союзников в настоящее время направлены к тому, чтобы прикрыть отступление англо-французских войск через Дюнкерк.

Дюнкерк вместе с окружающими его городами — Берг, Бурбур и Гравелин — образует затопляемый район, трудно доступный для наступающей армии. Это облегчает положение отступающих частей союзников. Однако совершенно открытая местность и отсутствие всяких естественных прикрытий для маскировки войск в районе боев благоприятствуют действиям германской авиации, которая непрерывно бомбардирует отступающие колонны союзников.



Командование союзников бросило для прикрытия отхода английской экспедиционной армии и французских частей лучшие части своих войск. Они защищают район шириной в 45 километров в полосе между Дюнкерком и Ньепортом.

Главным районом боев является фронт Фюрн-Берг, где германские части, наступая с востока на запад, пытаются прорваться через линию обороны дюнкеркского укрепленного района. Одновременно германские войска наступают на Дюнкерк с юга.

Город Дюнкерк подвергается германской авиацией сильной бомбардировке и обстреливается дальнобойной германской артиллерией. Военно-морские силы союзников обстреливают с дюнкеркского порта германские части. Снабжение частей союзников в районе Дюнкерка осуществляется с помощью авиации. Союзникам удалось эвакуировать известную часть английской экспедиционной армии.

Большие усилия союзного командования в настоящее время направлены на укрепление оборонительных позиций по рекам Сомма и Эн. С этой целью французская армия предприняла ряд вылазок, чтобы очистить левый берег Соммы от германских частей. В районе Амьена французы пытались отбить у немцев предмостные укрепления, которые могут быть использованы немцами для устройства переправы через реку Сомма. Самая крупная вылазка французских войск была предпринята 31 мая в районе Абвиля, где, по французским данным, им удалось перейти на правый берег Соммы и занять подступы к городу Абвиль. Действия войск союзников в этом районе затруднены, так как Абвиль, занятый немцами, расположен на возвышенности, которая господствует над окружающей местностью.

Союзное командование стремится стабилизовать положение воюющих сторон на участке Сомма — Эн и перейти к позиционной войне.

В районе Нарвика войска союзников удерживают город в своих руках и атакуют германские части севернее Фауске. Германские войска продвигаются к северу от Тронхейма для того, чтобы помочь своим частям в районе Нарвика.

СВОДКА ГЕРМАНСКОГО КОМАНДОВАНИЯ

БЕРЛИН, 1 июня. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующую сводку ставки верховного главнокомандующего вооруженными силами Германии.

«Сопротивление последних частей французской армии, окруженных на северо-востоке Франции, сломлено. Только при очищении района Лилля захвачено 26 тыс. пленных. Наступление на остатки английского экспедиционного корпуса успешно осуществляется по обеим сторонам Дюнкерка, несмотря на сопротивление неприятеля. Неблагоприятные метеорологические условия не помешали германской авиации успешно бомбардировать 31 мая грузившиеся на корабли неприятельские части в Дюнкерке и поддерживать операции наземных войск. Было потоплено пять транспортов, а трем неприятельским крейсерам или эсминцам и 10 торговым пароходам общим водоизмещением в 70 тыс. тонн были нанесены тяжелые повреждения. Флотилия торпедных катеров потопила неприятельский эсминец и подводную лодку. Германская подводная лодка торпедировала около Остенде неприятельский военный корабль. 30 мая при уничтожении английских войск около Касселя было захвачено 65 английских танков. На южном фронте в районе Абвиля попытки неприятельских танков перейти в наступление окончились неудачей. Во время контратаки германские войска захватили новые территории. К югу от Абвиля германская авиация успешно бомбардировала неприятельские части, расположенные в лесах. Противник, удерживавший еще часть моста вблизи Ле-Шен на северном берегу Арденнского канала, отброшен за канал.

В Норвегии, наши войска, продвигающиеся к северу от Тронхейма, сломили сопротивление неприятеля и продвинулись вперед. Группа, оперирующая около Нарвика, севернее Фауске, удерживала свои позиции, несмотря на сильные неприятельские атаки. Потери противника 31 мая составляли 49 самолетов, из которых 39 были сбиты в воздушных боях и два — зенитной артиллерией, 9 германских самолетов не вернулись на свои базы».

АНГЛИЙСКИЕ СООБЩЕНИЯ

ЛОНДОН, 1 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что в районе Дюнкерка союзные войска продолжают оказывать ожесточенное сопротивление германским войскам. Помимо узкого коридора, по которому проходят отступающие союзные части, вся остальная территория вокруг Дюнкерка затоплена. Затопление облегчило союзным войскам защиту своих позиций, расположенных в 25 милях южнее Дюнкерка, где в настоящее время происходит ожесточенное сражение.

Германские войска стремятся отрезать от остальных союзных войск отступающие из района Лилля части первой французской армии.

В сообщении указывается далее, что «почти все военные материалы эвакуируемых из Фландрии союзных войск частью израсходованы во время операций, а частью уничтожены, чтобы они не достались противнику».

ЛОНДОН, 1 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает следующее сообщение английского военного министерства: «В связи с тем, что эвакуация английского экспедиционного корпуса проходит успешно и количество войск, находящихся на севере Франции в настоящее время значительно уменьшилось, генерал Горт по распоряжению правительства передал командование оставшимися войсками офицеру менее высокого ранга. Сегодня утром Горт прибыл в Англию».

ЛОНДОН, 1 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает по радио, что, по некоторым подсчетам, в настоящее время во Фландрии осталась всего лишь одна дивизия союзных войск. В сообщении указывается, что суда с эвакуируемыми из Фландрии через Дюнкерк союзными войсками непрерывным потоком продолжают прибывать в порты Южной Англии. Среди высадившихся в Англии союзных войск находится несколько тысяч французских солдат, принимавших вплоть до вчерашнего дня участие в ожесточенном сражении в районе Ипра.

ПАРИЖ, 1 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает сообщение из Парижа о том, что германская авиация бомбардировала сегодня район Лиона. Имеется несколько убитых и раненых. Сгорело несколько домов.

ФРАНЦУЗСКИЕ СООБЩЕНИЯ

ПАРИЖ, 1 июня. (ТАСС). В официальном сообщении о военных действиях, опубликованном в Париже сегодня утром, говорится: «В Дюнкерке французские и английские сухопутные морские и воздушные силы ожесточенно сопротивляются германскому натиску и обеспечивают эвакуацию.

Противник предпринял контратаку у переправы через Сомму, которая была отражена».

ПАРИЖ, 1 июня. (ТАСС). Теперь окончательно установлено, что главные силы французской армии не начнут наступления для того, чтобы помочь англо-французским силам, окруженным во Фландрии немцами. План французского командования состоит в том, чтобы спасти остатки английского экспедиционного корпуса и дать ему возможность эвакуироваться в Англию через Дюнкерк. С этой целью армия Приу, в которой имеются бронетанковые части, старается прикрыть отход английских войск, отступающих к морю. Критическое положение усугубляется усталостью солдат армии Приу, которые в течение 15 дней находятся в непрерывных боях. Кроме того, немцы имеют значительное численное превосходство.

Все усилия армии Вейгана направлены к тому, чтобы освободить линию Сомма—Эн, являющуюся сейчас главной линией обороны. За последние дни военные обозреватели французских газет задаются вопросом о том, какие наступательные операции предпримут немцы после того, как борьба во Фландрии будет окончена. Считают, что вероятнее всего нужно ожидать атаки на Францию. Сообщают о значительных передвижениях германских войск на фронте Сомма — Эн у северного конца линии Мажино и вблизи Швейцарии в направлении Базеля. Полагают, что это является признаком подготовки к наступлению.

—o—

ПОЛОЖЕНИЕ В ЛОНДОНЕ

СТОКГОЛЬМ, 31 мая. (ТАСС). Лондонский корреспондент газеты «Гетеборгс хандельс тиднинг» пишет, что в Англии все сейчас мобилизуется для войны. Ежедневно ведутся работы по укреплению системы противовоздушной обороны Лондона. Баррикады из мешков с песком вырастают повсеместно. Всюду устанавливаются проволочные заграждения и пулеметы. С 27 мая иностранцам не разрешается выходить из дому с 22 часов до 6 часов утра. Только в Лондоне они имеют право быть вне дома до 24 часов.

Министр здравоохранения обратился ко всем медицинским сестрам с предложением зарегистрироваться для несения службы. Производится сбор железного лома и бумаги. Используются малоценные трофеи прошлых войн. В частности, 60 пушек флота Нельсона, которые сто лет стояли на берегу Темзы, отданы в переливку. Королевские парки Лондона пожертвовали 15 тыс. тонн железной изгороди.

ЗАСЕДАНИЕ АНГЛО-ФРАНЦУЗСКОГО ВЕРХОВНОГО ВОЕННОГО СОВЕТА

ЛОНДОН, 1 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что вчера в Париже состоялось заседание англо-французского верховного военного совета.

«На заседании, — указывает агентство,— была подвергнута всестороннему обсуждению создавшаяся в настоящее время ситуация и достигнуто полное соглашение относительно всех мероприятий, которые в связи с этим следует принять».

ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНОВ И МЕДАЛЕЙ СОЮЗА ССР

Вчера, 1 июня, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. А. Е. Бадаев вручил ордена и медали награжденным.

Грамота о присвоении звания Героя Советского Союза, орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» вручаются капитану тов. Н. Я. Клыпину, старшему лейтенанту тов. В. М. Мешкову, лейтенантам тт. Н. П. Толмачеву, А. Н. Яковлеву и младшему командиру тов. А. Ф. Фролову.

Ордена и медали за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество вручаются многочисленной группе командиров, политработников и красноармейцев.

В числе награжденных младший командир тов. А. А. Грязнов, капитан тов. А. И. Доброславский, младший лейтенант тов. М. М. Жданов, старший лейтенант тов. Ф. Ф. Капуста, военврач 1 ранга тов. П. А. Куприянов, полковник тов. Н. И. Новодранов и другие.

Награды за образцовое выполнение боевых заданий Командования и проявленные при этом доблесть и мужество вручаются ряду военных работников.

От имени награжденных выступил полковник тов. Н. И. Новодранов.

Орден Ленина вручается заслуженному деятелю науки профессору тов. Н. Ф. Гамалея, награжденному за выдающиеся заслуги в области микробиологии и в борьбе с инфекционными заболеваниями, а также в связи с 55-летием научной, педагогической и общественной деятельности.

После вручения орденов и медалей тов. А. Е. Бадаев сердечно поздравил награжденных товарищей и пожелал им новых успехов в их дальнейшей работе.

ЗАКОНЧИЛСЯ МОТОПРОБЕГ ЛЬВОВ—ВЫБОРГ

ВЫБОРГ, 1 июня. (По телефону от наш. корр.). Сегодня в Выборге состоялась встреча участников мотопробега Львов — Выборг.

Капитан тов. Колесников и политрук тов. Анушкин из Львова стартовали 25 мая в 10 часов утра.

Участники пробега передали боевой красноармейский привет гарнизону и трудящимся Выборга от красноармейцев, командиров и политработников Львовского гарнизона.

За шестьдесят ходовых часов мотоциклисты прошли около 3.000 километров. В беседе с корреспондентом «Комсомольской правды» командир пробега тов. Колесников сообщил:

— Цель нашего мотопробега — испытание скоростных и технических качеств машины. Мы ехали под дождем, по размытым проселочным дорогам. За дневной переход в среднем делали по 500 километров, при десятичасовой работе моторов.

Особенно были трудными участки Чернигов—Орша и Калинин—Тосно.

Политрук тов. Анушкин рассказал о большом значении пробега для Красной Армии, а также о теплой встрече участников пробега от советского Львова до советского Выборга.

Мотоциклисты привезли боевой привет от пограничников западной границы пограничникам советского Карельского перешейка.

На перешейке участники пробега осматривали линию Маннергейма с ее ДОТ'ами, противотанковыми рвами, волчьими ямами, надолбами и электрическими проволочными заграждениями.

В. ЧЕРНЫШЕВ.

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЛЕТ ПЛАНЕРИСТКИ ОЛЬГИ КЛЕПИКОВОЙ

30 мая мастер советского планеризма Ольга Клепикова совершила на одноместном планере «Рот-Фронт-7» выдающийся дальний полет в заранее намеченный пункт по маршруту Тушино—Муром.

В 10 часов 58 минут с Тушинского аэродрома в воздух поднялся самолет, на буксире которого находился планер. Через 10 минут на высоте 1100 метров тов. Клепикова отцепила планер от самолета. Используя кучевые облака и восходящие термические потоки, она набрала большую высоту и взяла курс на восток.

Через 2 часа 12 минут на высоте 2000 метров планеристка пролетела Орехово-Зуево. Планер несся со скоростью 110 километров в час.

В 15 часов 20 минут планер «Рот-Фронт-7» опустился вблизи Мурома.

Вчера тов. Клепикова возвратилась в Москву. Материалы, свидетельствующие о ее полете, переданы на рассмотрение Авиационно-спортивной комиссии Центрального аэроклуба СССР им. Чкалова.

По предварительным данным мастер советского планеризма тов. Клепикова за 4 часа 12 минут пролетела по прямой 285 километров и совершила посадку в точно указанном пункте. Таким образом она превысила почти на 90 километров существующий международный женский рекорд, установленный 6 июля 1939 года советской планеристкой Евдокией Зеленковой.

(ТАСС)

ДОЖДИ

По сообщению Главного управления Гидрометеослужбы, обильные дожди вчера прошли в центральных областях Европейской территории Союза ССР—Московской, Тульской, Калининской, Ивановской, Вологодской, Ярославской областях. Дожди местами прошли в Ленинградской области, Карело-Финской, Белорусской ССР, а также на Украине. (ТАСС).

—o—

НОВЫЕ ЧЕМПИОНЫ МОСКВЫ ПО ГИМНАСТИКЕ

В Москве закончились лично-командные гимнастические соревнования на первенство столицы.

Звание чемпиона Москвы на 1940 год у мужчин присуждено гимнасту общества «Динамо» мастеру спорта А. Колтановскому, у женщин — гимнастке В. Черныш (Государственный Центральный ордена Ленина институт физической культуры им. Сталина).

ХРОНИКА

СНК Союза ССР назначил тов. Гоппризэ И. Д. Заместителем Народного Комиссара Путей Сообщения (по строительству).

* * *

СНК Союза ССР назначил тов. Калмыкова Н. Н. Заместителем Народного Комиссара Химической Промышленности и ввел его в состав Коллегии Народного Комиссариата Химической Промышленности.

* * *

СНК Союза ССР назначил тов. Райзера Д. Я. Заместителем Народного Комиссара Черной Металлургии (по капитальному строительству).

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ОБОСТРЕНИЕ АНГЛО-ИТАЛЬЯНСКИХ ОТНОШЕНИЙ

НЬЮ-ЙОРК, 1 июня. (ТАСС). Американские корреспонденты, находящиеся в Риме, сообщают, что вступление Италии в войну является, по общему мнению, «вопросом дней». Корреспондент агентства Юнайтед Пресс Паккар заявляет, что 4 июня, возможно, будет решающим днем. В этот день утром соберется совет министров, а вечером состоится заседание фашистского большого совета. Корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» Меттьюс указывает, что весьма многозначительным является тот факт, что Муссолини отказался принять еще одно послание Рузвельта. Как передает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс, влиятельнейшая газета «Интернационале реляционн» заявляет: «Франция и Англия отклонили требования Италии. Эти требования будут осуществлены с оружием в руках».

Как указывает лондонский корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс, «дипломатические наблюдатели не сомневаются в том, что Италия вступит в войну. По мнению некоторых, это произойдет через несколько дней, по мнению других — через две-три недели».

ОБМЕН ГРАМОТАМИ О РАТИФИКАЦИИ СОВЕТСКО-ЮГОСЛАВСКОГО ТОРГОВОГО ДОГОВОРА В БЕЛГРАДЕ

БЕЛГРАД, 1 июня. (ТАСС). Югославское телеграфное агентство сообщает, что вчера в Белград прибыл полпред СССР в Болгарии Лаврентьев для обмена грамотами о ратификации советско-югославского договора о торговле и мореплавании. На вокзале т. Лаврентьев был встречен представителями министерства иностранных дел.

БЕЛГРАД, 1 июня. (ТАСС). Югославское телеграфное агентство сообщает: «В присутствии югославского министра иностранных дел Марковича и полпреда СССР в Софии Лаврентьева сегодня в министерстве иностранных дел состоялся обмен грамотами о ратификации советско-югославского договора о торговле и мореплавании.

Вечером министр торговли Андрес дал ужин в честь Лаврентьева».

БЕЛГРАД, 1 июня. (ТАСС). Югославское телеграфное агентство сообщает: «Вчера в 16 часов югославский принц-регент Павел принял полпреда СССР в Софии Лаврентьева».

ОТКРЫТ ПРИЕМ
в Сталинградское ВОЕННОЕ АВИАУЧИЛИЩЕ и Борисоглебскую ВОЕННУЮ АВИАШКОЛУ

I. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ.

1. В Сталинградское военное Авиаучилище и Борисоглебскую Авиашколу летчиков принимаются гражданская молодежь, красноармейцы и мл. командиры в возрасте от 18 до 21 года, имеющие полностью законченное среднее образование.

2. По состоянию здоровья принимаются только годные к летно-под'емной службе в частях ВВС и подготовленные в физическом отношении в об'еме комплекса ГТО I ступени.

II. ПРАВИЛА ПРИЕМА.

1. Желающие поступить обращаются с заявлением непосредственно к Начальнику Сталинградского авиаучилища (адрес: гор. Сталинград) и к Начальнику Борисоглебской Военной Авиашколы (адрес: г. Борисоглебск, Воронежской области).

Вместе с заявлением представляются следующие документы:

а) подробная автобиография; б) свидетельство о рождении; в) аттестат об окончании среднего учебного заведения; г) справка от Горсовета или РИК'а о роде занятия родителей поступающего; д) члены и кандидаты ВКП(б) и ВЛКСМ представляют партийную или комсомольскую характеристику и рекомендацию Райкома ВКП(б) или ВЛКСМ; е) служебные отзывы с места работы или учебы; ж) справка о годности к летно-под'емной службе в ВВС; з) 2 фотокарточки размером 9 × 12 и 2 фотокарточки 3 × 4 без головного убора.

2. Поступающие в эти ВУЗ'ы подвергаются вступительным конкурсным экзаменам:

а) в об'еме полного курса 10 классов средней школы по следующим предметам: русскому языку, литературе, математике (алгебре, геометрии и тригонометрии), физике, географии, истории народов СССР и по одному из иностранных языков (английский, немецкий, французский) по выбору поступающего;

б) держат вступительные конкурсные испытания по физподготовке;

в) проходят военно-медицинскую комиссию.

3. Кандидаты, подавшие заявления Начальнику Училища или школы, вызываются для прохождения конкурсных испытаний только по вызову и по получении извещения от командования ВУЗ'а.

Лица, получившие извещения от командования училища или школы, обращаются в местный Районный Военкомат, где получают проездные документы на право бесплатного проезда до места нахождения училища или школы.

Кандидатам, прибывшим в училище или школу на время конкурсных экзаменов, предоставляется бесплатное общежитие и питание.

III. ПРАВИЛА ПОСТУПЛЕНИЯ ДЛЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ.

1. В Сталинградское Авиаучилище и Борисоглебскую Военную Авиашколу принимаются красноармейцы и мл. командиры 2-го года службы, имеющие полностью законченное среднее образование.

Красноармейцы и мл. командиры от конкурсных экзаменов не освобождаются, а проходят все приемные комиссии наравне со всеми кандидатами.

2. Порядок поступления. Красноармейцы и мл. командиры подают рапорт по команде, к рапорту прикладывают подробную автобиографию, характеристику партийной или комсомольской организации, аттестат об окончании полной средней школы, справку о возрасте, заключение военно-врачебной комиссии о годности к летно-под'емной службе, справку с места работы родителей о роде их занятий, служебные отзывы, ходатайство командира и военкома части и 2 фотокарточки (9 × 12 и 3 × 4) без головного убора.

Рапорт со всеми документами направляется командованием части в училище или школу.

Красноармейцы и мл. командиры прибывают в ВУЗ для прохождения конкурсных экзаменов только по вызову начальника училища или школы.

IV. СРОКИ ПРИЕМА ЗАЯВЛЕНИЙ И ПРОХОЖДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ЭКЗАМЕНОВ.

1. Заявления в Сталинградское Авиаучилище и Борисоглебскую Авиашколу принимаются с 15 июня по 15 июля 1940 г.

2. Вступительные конкурсные экзамены по общеобразовательным предметам, по физподготовке производятся с 1 июля по 1 августа 1940 года.

3. Выдержавшие конкурсные экзамены по общеобразовательным предметам, физподготовке и признанные по состоянию здоровья годными быть летчиками зачисляются курсантами указанных ВУЗ'ов.

Успешно окончившие указанное авиаучилище или школу получают звание военного летчика и удостаиваются военного звания ЛЕЙТЕНАНТ.

Не выдержавшие конкурсных испытаний направляются обратно по месту жительства, а военнослужащие—в свои части.

За всеми справками и раз'яснением можно обращаться непосредственно в Сталинградское Военное Авиаучилище и Борисоглебскую Авиашколу.

УПРАВЛЕНИЕ ВУЗ ВВС КРАСНОЙ АРМИИ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 40. Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24, 6-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: справочный днем — Д 3-31-72, ночью — Д 3-30-56; отделов внутренней информации — Д 1-68-94, Д 3-30-60; руководящих комсомольских органов — Д 3-30-44; пропаганды и агитации — Д 3-30-69; школ и пионеров — Д 3-30-46; рабочей, железнодорожной и служащей молодежи — Д 3-38-80, Д 3-35-68; студенческой молодежи — Д 3-31-92; крестьянской молодежи — Д 3-37-90; физкультуры и спорта — Д 3-39-10; культуры и быта — Д 3-31-71; иностранной информации — Д 3-36-26; литературы и искусств — Д 3-31-93; обзоров печати и фельетонов — Д 3-31-97; иллюстрационный — Д 3-30-22; писем — Д 3-31-63; отдел об'явлений — Д 3-30-12.

Уполномоченный Главлита № Б—10576. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 566.