

О предметах домашнего обихода

Председатель облпромсовета тов. Красичков раскрыл свой производственный план. Чего только в нем не было! Судя по плану, житель Ворошиловграда может сшить новую одежду и обувь, любую носильную вещь переделать, покрасить, починить, наконец, купит любой необходимый в домашнем обиходе предмет. Как бы в подтверждение этого тов. Красичков открыл шкаф, задернутый розовой шторкой.

— А это наша продукция в натуре, — гордо заявил он, обводя величественным жестом полки со всякой всячиной. — Здесь нет только крупных вещей: кроватей, пружинных сеток, столов, но вот их модели. Учтите, что марка наша ценится очень высоко. За два года мы не имели ни одной жалобы.

Когда смотришь на образцы изделий, и прям думашь, что лучшего желаетесь. В шкафу собрано все — от красивой детской игрушки и деревянного края до элегантного платья и пальто. Все радует глаз, даже жалюзи на окнах, и та привлекает взор искусными переплетами и нетронутыми чистыми страницами. Но, к сожалению, все это очень далеко от действительности.

Если верить планам тов. Красичкова, артель «Химик» выпускает мыло, колесную и обувную мазь, зубной порошок, коттерский клей и многое другое. Но по-пробуйте найти эти товары в магазинах. Напрасно! Мыла было сварено не 12,5 тонны, как планировалось, а всего несколько килограммов. Если в прошлом году жители Ворошиловграда еще могли приобрести стаканы из глины, именуемой зубным порошком, или коробочку мутного студня для чистки обуви, то теперь этого нет.

Шотландско-глебеночная артель выпускала платные щетки, волос от которых оставался на костюме (можно было подумать, что они сделаны из пуха), и зубные щетки, ручки которых годились бы на топорика. В настоящие времена и таких щеток в продаже нет.

Артели «Металлообединение» и «Первое мая» на так давно выпускали оконные и дверные петли, крючки, задвижки и шинигаметы. Но и это было в прошлом.

Артель имени Нархоменко Облспромсоза прекратила выпуск школьной мебели и мелких предметов, вырабатываемых из древесных отходов. Зато она увлеклась коттерскими и ресторанными стульями. Расчет очевиден: стоил столик 500—800 рублей, а деревянные прицепы для белья — 10 копеек.

Почти ежемесячно артели «осваивают» какой-нибудь новый вид продукции. Сопровождается это неизуемым шумом. Много трезвонили, например, об освоении производства бумаги, репродукторов типа «Рекорд», масляных красок и др. Но воршиловградцы ничего этого в магазинах не увидели. Однако артели промкооперации остались доволены. В областных и республиканских организациях они создали ложное впечатление, как если исключительно инициативных работников.

Мы уделяем столько внимания промкооперации, совершенно не случайно. Местная промышленность Ворошиловграда насчитывает всего один комбинат из четырех артелей и один завод, выпускающий печное литье, брикеты и ведра. В промышленности областного подчинения входит кирпичный, пивоваренный и молоч-

ный заводы, мельница, обувная и швейная фабрики. Основную же часть товаров широкого потребления и предметов домашнего обихода должна давать именно промкооперация, имеющая в городе около сотни землемежных мастерских. Облпромсовет располагает сетью артелей с ежемесячным оборотом свыше миллиона рублей.

Работники областного и городского Советов депутатов трудающихся ежедневно стараются расширять ассортимент выпускаемых местными предприятиями продукции. Постоянно действующие комиссии, выполняющие заказы избирателей, ведут в этом отношении большую работу. Часто по выездам постоянно действующих комиссий исполнком принимает пространственные решения, но добиться выполнения этих решений не так легко. Руководители облпромсовета, областного союза и леспромсоюза стараются выпускать только крупные изделия. Затем, дескать, мы будем заниматься консервными делами. Их, видимо, мало интересуют запросы потребительства.

Во многом виноват здесь и облизан (председатель тов. Говорко). Планируя работы местной промышленности и промкооперации, он мало заботится о выделении им нарядов на получение сырья. На заводских дворах, например, лежат огромные вороха металлических обрезков и отходов, пригодных для изготовления предметов широкого потребления. Но хозяин всему этому лому — «Вторчермет». Облизан должен быть добрый от соответствующего наркотика, чтобы видеть артелям необходимые фонды. Этого, к сожалению, не сделано.

Со времени освобождения Донбасса от немецких захватчиков прошло более двух лет. Восстановление местной промышленности имело у нас свою особенность. Каждое предприятие должно было не только возрождать разрушенные цехи, но и быстро организовать выпуск продукции для восстановления других отраслей народного хозяйства. Одновременно предприятие местной и кооперативной промышленности должны были уделять населению все то, чего его лишили немецкие захватчики. Это создавало определенные трудности.

В производстве стройматериалов, например, эти трудности были успешно преодолены. У нас работают два кирпичных завода, выпустившие за восемь месяцев текущего года по двум миллионам штук кирпича. Цементный завод уже дал стройкам около 2,5 тысячи тонн своей продукции. В строй завод высокопроизводительный гипса. Нынешний выпуск изделий на 100% превысил план. Работа довольно сложна, если учсть, что каждая звезда весит около тонны. Сейчас башни пусты, только стройные ажурные краны вытянулись вдоль балансовых штартов.

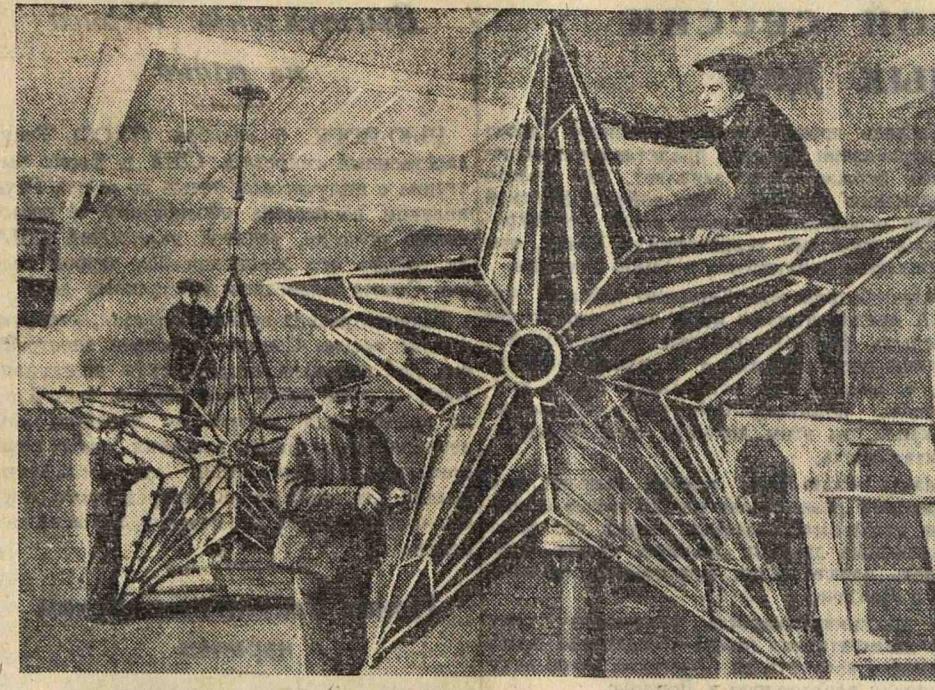
Снятые звезды находятся на одном из московских заводов Наркомата минометного вооружения, где при участии Научно-Исследовательского института химического машиностроения будут произведены модернизация и капитальный ремонт.

Даже в просторном цехе звезды кажутся очень большими. Размах их дучай — одна метра (звезды Спасской и Боровской башен еще больше).

Кремлевские звезды — сложное техническое сооружение. Собственно в самих звездах никаких механизмов нет. В металлический каркас вставлены рубиновые стекла, наложены позолоченные грани. Но золоченые и части основания звезд. В звезде находится одна специальная лампа в пять тысяч ватт. Для того, чтобы свет лампы проникал в лучи, она окружена рефрактором из жароупорного стекла. Благодаря этому вся звезда освещается равномерно.

Внутри башен большое хозяйство, обслуживающее звезды. Узкий шипиль, на котором явлется направляющим каналом, через который в звезды подаются лампы, вернее, происходит смена перегоревших ламп; на канал же поступает воздух, продуваемый через звезду, чтобы избежать чрезмерного нагрева лампы и образования трещин в стеклах. Имеются специальные фильтры для очистки воздуха, подаваемого в звезды, передвижной компрессор, подъемные механизмы для ламподержателей. До сих пор существовало специальное устройство для борьбы с обледенением звезд, котоюи грезы. Сейчас от подобного устройства решимы отказаться.

Звезды установлены на шарикопод-



На одном из московских заводов проводится капитальный ремонт кремлевских рубиновых звезд. На снимке: бригадир А. Г. Оленин (стоит слева), справа (на заднем плане) слесарь-монтажник И. Д. Лисичников за работой. Фото Г. Самарина.

Кремлевские звезды

Днем и ночью горят в небе Москвы звезды. Скоро исполнится восемь лет, как возвреждены они к кремлевским башням. И хотя уход за звездами был исключительно щатательным, потребовался их ремонт. Недавно москвичи с интересом наблюдали, как при помощи мачтовых кранов снимали звезды с Троицкой и Водоизводящей башен. Работа довольно сложна, если учсть, что каждая звезда весит около тонны. Сейчас башни пусты, только стройные ажурные краны вытянулись вдоль балансовых штартов.

Снятые звезды находятся на одном из московских заводов Наркомата минометного вооружения, где при участии Научно-Исследовательского института химического машиностроения будут произведены модернизация и капитальный ремонт.

Даже в просторном цехе звезды кажутся очень большими. Размах их дучай — одна метра (звезды Спасской и Боровской башен еще больше).

Кремлевские звезды — сложное техническое сооружение. Собственно в самих звездах никаких механизмов нет. В металлический каркас вставлены рубиновые стекла, наложены позолоченные грани. Но золоченые и части основания звезд. В звезде находится одна специальная лампа в пять тысяч ватт. Для того, чтобы свет лампы проникал в лучи, она окружена рефрактором из жароупорного стекла. Благодаря этому вся звезда освещается равномерно.

Внутри башен большое хозяйство, обслуживающее звезды. Узкий шипиль, на котором явлется направляющим каналом, через который в звезды подаются лампы, вернее, происходит смена перегоревших ламп; на канал же поступает воздух, продуваемый через звезду, чтобы избежать чрезмерного нагрева лампы и образования трещин в стеклах. Имеются специальные фильтры для очистки воздуха, подаваемого в звезды, передвижной компрессор, подъемные механизмы для ламподержателей. До сих пор существовало специальное устройство для борьбы с обледенением звезд, котоюи грезы. Сейчас от подобного устройства решимы отказаться.

Звезды установлены на шарикопод-

шипниках и свободно вращаются приветре. На башенных шпажках есть незаметные для глаза лесенки, по которым можно подняться к звезде. Сейчас разрабатываются конструкции убирающегося мостика в виде звезды. Находясь на мостике, можно подняться к звезде.

Вместе двух стекол — красного спарены и молочно-белого внутри — теперь делается цельное трехслойное стекло с красной внешней поверхностью и белое с внутренней стороны. Белое стекло нужно для равномерного распределения света по всей плоскости стекла. Без него красное стекло может казаться днем черным.

Подобрать нужный состав шихты для такого трехслойного стекла было довольно трудно. Однако коллектив специалистов завода «Красный май» во главе с инженером тов. Боченовым справился с этой задачей. Стекло уже выдержало испытания на светопропускаемость, механическую прочность и термоустойчивость. По цвету оно совершенно не отличается от рубина. На каждую звезду понадобится примерно по шесть квадратных метров такого стекла. С новыми стеклами звезды станут еще ярче. Освещаемость увеличится и благодаря тому, что изымается часть связующих металлических пластина края, затягивающих углы. Прочность звезды непрежнему останется высокой.

Заново будет произведена позолота всех звезд, причем слой золота увеличится вдвое. Его толщина будет равна сорока микронам. Позолота будет производиться гальваническим способом. Прежде чем нанести слой золота, придется обмывдить, затем посеребрить и только тогда приступить к позолоте звезды.

Ко дню 28-й годовщины Великой Октябрьской революции ремонт звезд будет закончен, и они будут снова возвещать о победе народного пролетариата.

Заводы рассмотрят организационные вопросы и обсудят новую работу театра имени Вахтангова — постановку пьесы В. Со- лонова «Великий государь» — об Иване Грозном. В обсуждении наряду с членами совета примут участие историки-профессора А. Панкратова и К. Базилевич. Был сделан ряд критических замечаний. Пьеса и спектакль в целом получили положительную оценку.

В ближайшее время театр покажет премьеру московскому зрителю.

С. БОРОВКОВА.

Первое заседание Художественного совета по театру и драматургии

Вчера состоялось первое заседание союзного на-днях при Комитете по делам искусств Художественного совета по театру и драматургии. В него вошли крупные мастера театрального искусства и писатели-драматурги.

Совет рассмотрел организационные вопросы и обсудил новую работу театра имени Вахтангова — постановку пьесы В. Со-

лонова «Великий государь» — об Иване Грозном. В обсуждении наряду с членами совета примут участие историки-профессора А. Панкратова и К. Базилевич. Был сделан ряд критических замечаний. Пьеса и спектакль в целом получили положительную оценку.

В ближайшее время театр покажет премьеру московскому зрителю.

С. БОРОВКОВА.

Первое заседание Художественного совета по театру и драматургии

Вчера состоялось первое заседание союзного на-днях при Комитете по делам искусств Художественного совета по театру и драматургии. В него вошли крупные мастера театрального искусства и писатели-драматурги.

Совет рассмотрел организационные вопросы и обсудил новую работу театра имени Вахтангова — постановку пьесы В. Со-

лонова «Великий государь» — об Иване Грозном. В обсуждении наряду с членами совета примут участие историки-профессора А. Панкратова и К. Базилевич. Был сделан ряд критических замечаний. Пьеса и спектакль в целом получили положительную оценку.

В ближайшее время театр покажет премьеру московскому зрителю.

С. БОРОВКОВА.

Первое заседание Художественного совета по театру и драматургии

Вчера состоялось первое заседание союзного на-днях при Комитете по делам искусств Художественного совета по театру и драматургии. В него вошли крупные мастера театрального искусства и писатели-драматурги.

Совет рассмотрел организационные вопросы и обсудил новую работу театра имени Вахтангова — постановку пьесы В. Со-

лонова «Великий государь» — об Иване Грозном. В обсуждении наряду с членами совета примут участие историки-профессора А. Панкратова и К. Базилевич. Был сделан ряд критических замечаний. Пьеса и спектакль в целом получили положительную оценку.

В ближайшее время театр покажет премьеру московскому зрителю.

С. БОРОВКОВА.

Первое заседание Художественного совета по театру и драматургии

Вчера состоялось первое заседание союзного на-днях при Комитете по делам искусств Художественного совета по театру и драматургии. В него вошли крупные мастера театрального искусства и писатели-драматурги.

Совет рассмотрел организационные вопросы и обсудил новую работу театра имени Вахтангова — постановку пьесы В. Со-

лонова «Великий государь» — об Иване Грозном. В обсуждении наряду с членами совета примут участие историки-профессора А. Панкратова и К. Базилевич. Был сделан ряд критических замечаний. Пьеса и спектакль в целом получили положительную оценку.

В ближайшее время театр покажет премьеру московскому зрителю.

С. БОРОВКОВА.

Первое заседание Художественного совета по театру и драматургии

Вчера состоялось первое заседание союзного на-днях при Комитете по делам искусств Художественного совета по театру и драматургии. В него вошли крупные мастера театрального искусства и писатели-драматурги.

Совет рассмотрел организационные вопросы и обсудил новую работу театра имени Вахтангова — постановку пьесы В. Со-

лонова «Великий государь» — об Иване Грозном. В обсуждении наряду с членами совета примут участие историки-профессора А. Панкратова и К. Базилевич. Был сделан ряд критических замечаний. Пьеса и спектакль в целом получили положительную оценку.

В ближайшее время театр покажет премьеру московскому зрителю.

С. БОРОВКОВА.

Первое заседание Художественного совета по театру и драматургии

Вчера состоялось первое заседание союзного на-днях при Комитете по делам искусств Художественного совета по театру и драматургии. В него вошли крупные мастера театрального искусства и писатели-драматурги.

Совет рассмотрел организационные вопросы и обсудил новую работу театра имени Вахтангова — постановку пьесы В. Со-

лонова «Великий государь» — об Иване Гроз

